

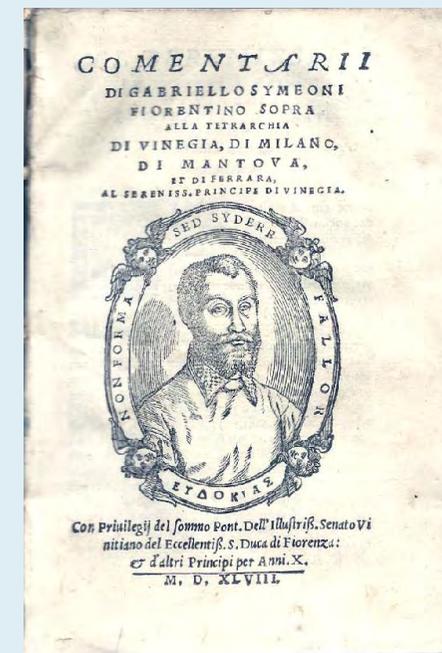
Storia e politica tra Venezia, Milano, Mantova e Ferrara

1. **[SIMEONI G.]**, *Comentarii di Gabriello Symeoni fiorentino sopra alla Tetrarchia di Vinegia, di Milano, di Mantova et di Ferrara...* [In fine] In Venezia, per Comin da Trino Ad instantia di Giovanni dalla Chiesa Pavese, 1548. **300**

In 16, carte 113 [15] + una carta b., frontespizio con ritr. inciso dell'autore, 3 tav. n.t. con gli alberi genealogici dei Visconti, Gonzaga, Este; capilettera in xilografia. Legatura coeva in piena pergamena morbida con tit. anticamente calligrafato sul dorso.

Seconda ediz. (la prima è di due anni precedente, sempre del medesimo stampatore).

Ottime condizioni



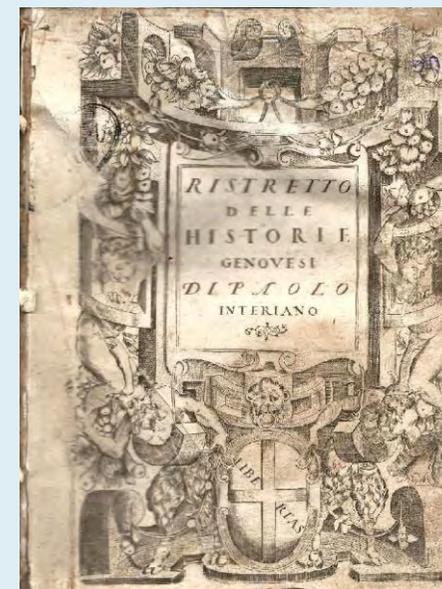
storia di Genova e dei suoi domini

2. **INTERIANO Paolo**, *Ristretto delle historie genovesi.* [In fine: Lucca per lo Busdrago, 1551]. **380**

In 8, c. 233 (con vari errori di numerazione: c. 148, 151 e 232 numerate due volte; saltate la 154 e la 184 ma assolutamente completo), front. inciso con qualche antico rinforzo al verso; marca tipografica al verso dell'ultima carta. Legatura coeva in piena pergamena rigida con tit. manoscritto al dorso. - Ediz. originale.

Storia di Genova e dei suoi domini dall'anno Mille fino all'inizio del XVI secolo con riferimenti alla Corsica, alle varie guerre contro Pisa e Venezia, alla perdita di Costantinopoli etc.

Buone condizioni

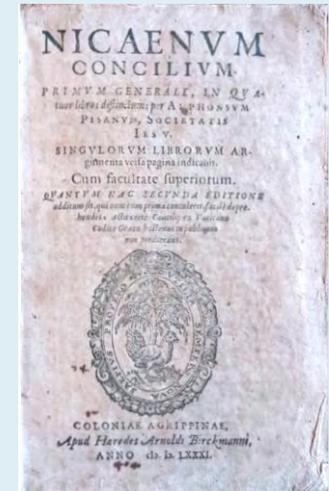


Concilio di Nicea

3. **PISANO Alfonso**, *Nicaenum Concilium. Primum generale, in quatuor libros distinctum: per Alphonsum Pisanum, Societatis Iesu. Coloniae Agrippinae, apud haederes Arnoldi Birckmanni, 1581.* **140**

In 16, p. [28] 329 [1] manca l'ultima carta bianca, leg. coeva in piena pergamena rigida con tit. manoscritto al dorso, tagli spruzzati; brunitura uniforme a causa della qualità della carta.

Buone condizioni



illustrato seicentesco

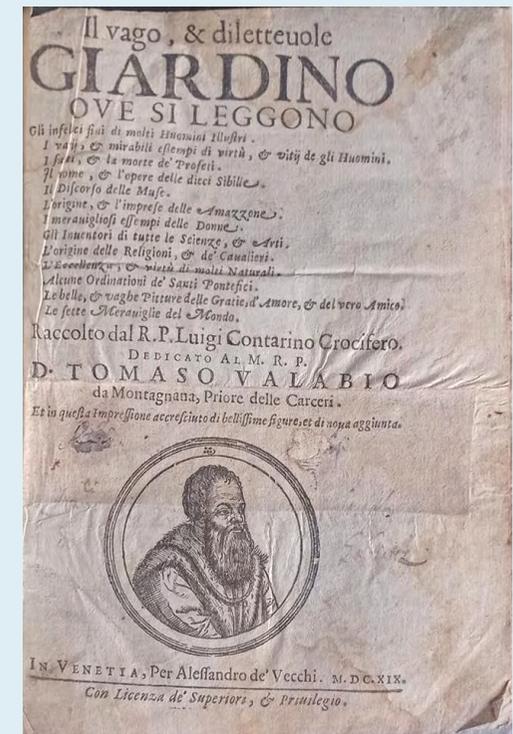
4. **CONTARINI Luigi Crocifero**, *Il vago, & dilettevole giardino ove si leggono gli infelici fini di molti huomini illustri. I varij, & mirabili essempli di virtù, & vitij de gli huomini. I fatti, & la morte de' Profeti. Il nome, & l'opere delle dieci Sibille. Il discorso delle Muse. L'origine, & l'impresa delle Amazzone. I meravigliosi esempj delle Donne...* Venezia, Per Alessandro de' Vecchi, 1619. **250**

In 8, p. [64] 467 [1 b.] - [8] 234 (numerosi errori nella numerazione ma assolutamente completo con registro: †-†††4, a-b8, c4, A-Ee8, Ff10, a4, A-O8, P6), numerose incisioni n.t.; front. con antico restauro, legatura ottocentesca in carta marmorizzata, tagli spruzzati; alcune pagine con aloni o arrossature.

Il testo è preceduto da “Vespasiano Zugliano ai lettori”, un Sonetto di Giovanni Battista Tritoni, una “Breve descrizione della Vita di San Romualdo, Padre, e Fondatore dell’antica Religione Camaldolese” e dalla “Tavola de gli infelici fini”.

Legato insieme, con frontespizio autonomo e medesimo anno, luogo di stampa ed editore a: Aggiunta al vago, & dilettevole giardino del R.P. Luigi Contarino Crocifero dall'istesso nuovamente composta.

Discrete condizioni



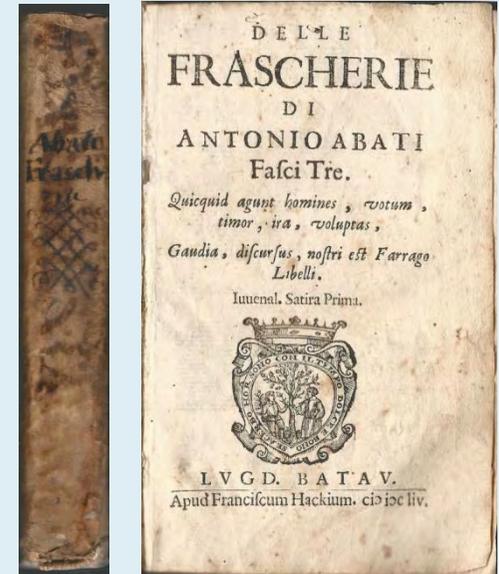
poesia satirica seicentesca

5. [ABATI A.], *Delle frascherie di Antonio Abati. Fasci Tre.* Lugd. Batav., Apud Franciscum Hackium, 1654. **150**

In 16, p. [16] 270, leg. coeva in piena perg. morbida con tit. manoscritto al dorso. Lievi aloni ad alcune carte, minuscolo forellino di tarlo ad alcune carte.

Seconda ediz. dopo la prima del 1651.

Buone condizioni



legatura originale seicentesca

6. [CICERONE], *M. Tullii Ciceronis Epistolae familiares cum auctoris vita, & argumentis à Paulo Manutio editis. Maiore quàm hactenus diligentia castigatae. Addita declaratione latina verborum Graecorum sub diuerso caractere cum hoc signo.* Macerata, Ex Typographia Seraphini Paradisi, 1666. **140**

In 16, p. 388 [4], leg. coeva in piena pergamena rigida con tit. manoscritto al dorso; antica nota manoscritta di possesso alle sguardie, rare postille al margine bianco.

Ediz. non presente in ICCU

Buone condizioni



Rara edizione originale

7. **LETI Gregorio**, *La doppia impicata, o vero Esposizione della necessità all'augustissimo tribunale della sapienza contro le ragioni della doppia*. Orbitello, Appresso Cesare Cesari, 1667. **330**

In 24 (cm. 14 x 8), p. [24] 285 [1 b.], leg coeva in piena pelle con nervi, fregi e tit. in oro al dorso (qualche spellatura). - Ediz. orig. stampata su carta di mediocre qualità che presenta bruntiture uniformi.

Opera dedicata "A gli Amatori Delle Doppie, Avari ed interesati". Vinciana, n. 388 la distingue da una contraffazione successiva: «Ediz. prob. orig. di questa operetta assai rara... si tratta di luogo di stampa falsificato ed il libro è stampato quasi certamente a Roma. Il Leti in questa violenta diatriba contro l'oro... prende lo spunto da una doppia di Spagna che, trascinata in tribunale dalla povertà, su testimonianza di un filosofo, un alchimista... è condannata all'impiccagione dopo aver invocato a difesa ebrei, sensali, meretrici, gesuiti e avvocati...».

Discrete condizioni

8. **DOLCE Lodovico**, *Le vite de gli Imperadori Romani da Giulio Cesare fino a Massimiliano. Dal libro spagnolo del signor Pietro Messia*. Venezia, Brigonci, 1679. **150**

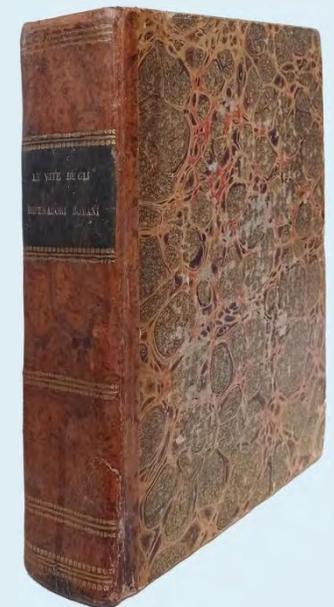
In 8, marca tipografica incisa al frontespizio (laguna veneta), p. [48] - 980, legatura ottocentesca in mezza pelle e carta marmorizzata con tassello al dorso; ritratti degli imperatori incisi.

Buone condizioni

9. **FINETI Bernardo**, *Secondi riflessi di spirito, e considerationi morali sopra li euangelij delle domeniche. Opera fruttuosissima alle persone di spirito, & utilissima a predicatori per la moltitudine de' concetti [...]*. Parte prima [- seconda]. Venezia, Hertz, 1701. **90**

2 vol. in 16, antip. incisa, p. [12] 946, [12] 896, legatura coeva in piena pergamena con tit. manoscritto al dorso.

Buone condizioni



Ovidio commentato

10. **[OVIDIO]**, *P. Ovidii Metamorphosis cum notis Th. Farnabij.* Padova, Typ. Seminary, 1712. **100**

In 16, p. 498 [6], front. inciso, leg. coeva in piena perg. rigida; piccole macchie d'inchiostro in alcune carte.

Edizione con il commento di Thomas Farnaby, umanista inglese (1575-1647).

Discrete condizioni



bella edizione del teologo e filosofo siciliano

11. **TAMBURINI Tommaso**, *R.p. Thomae Tamburini ... Explicatio decalogi, duabus distincta partibus; in qua omnes fere conscientiae casus, ad decem praecepta pertinentes, mira brevitate, claritate, ac quantum licet, benignitate declarantur. [Parte II] Expedita moralis explicatio, complectens tractatus tres. [Parte III] Tractatus quinque in quinque Ecclesiae praecepta.* Venezia, Pezzana, 1719. **250**

In folio, p. [12] - 320, [8] - 520 [1 c. b.], [2] - 120 - [10], front. in rosso e nero, legatura in piena pergamena rigida coeva, tit. manoscritto al dorso.

Tommaso Tamburini (Caltanissetta, 1591 – Palermo, 1675) teologo gesuita fu sostenitore delle tesi del probabilismo, in contrapposizione al giansenismo, e influenzò il pensiero di S. Alfonso de' Liguori. Passò alla storia della teologia morale, come padre della *probabilità tenue*.

Buone condizioni

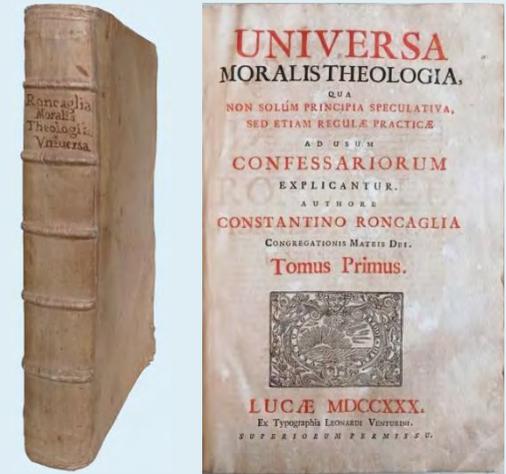


due trattati teologici

12. **RONCAGLIA Costantino**, *Universa Moralis Theologia, qua non solum principia speculativa sed etiam regulae practicae. Ad usum confessoriorum explicantur.* Lucca, Ex Typographia Leonardi Venturini, 1730. **100**

2 vol. in un tomo in folio, p. [8] 608, [2] 230 [2] 164, leg. coeva in piena pergamena rigida con nervi, tit. manoscritto al dorso. Alcune pagine con brunitura uniforme della carta ma in complesso ottimo es. - A c. 2F4 comincia, del medesimo autore, con proprio front.: *Consiliorum moralium liber singularis.*

Buone condizioni



prostituzione a Firenze ai primi del '700

13. *Consulto teologico sopra la permissione del meretricio, e de' lupanari: proposto alla considerazione de' veri amanti della castità.* Bassano, Remondini, 1732. **300**

In 4, p. [4] 48, legato a filo, lievi arrossature della carta.

Rara pubblicazione anonima, scritta probabilmente nella Firenze dell'inizio '700, come si evince dalla prefazione di G. Lai nel reprint (allegato) del 1994.

Buone condizioni

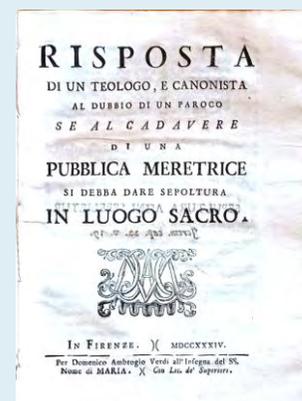


14. *Risposta di un teologo, e canonista al dubbio di un parroco se al cadavere di una pubblica meretrice si debba dare sepoltura in luogo sacro.* Firenze, Per Domenico Ambrogio Verdi, 1734. **150**

In 16, p. 19, legato a filo. - Rara e sconosciuta pubblicazione firmata "Devotiss., et Oblig. Servitore Sofrando Elidi".

Dal giudizio finale: "Giustamente dunque si seppelisca la Meretrice impenitente in Luogo infame, ed esposto agli occhi de' Passeggieri, per modo che possano eglino altresì dire..."

Ottime condizioni

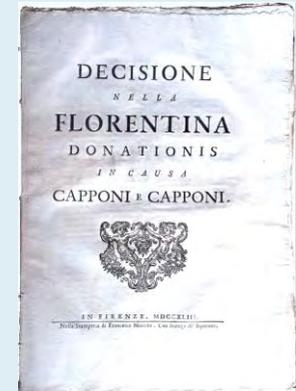


Firenze

15. *Decisione nella Florentina Donationis in causa Capponi e Capponi.* Firenze, Francesco Moücke, 1743. **35**

In folio, p. 34.

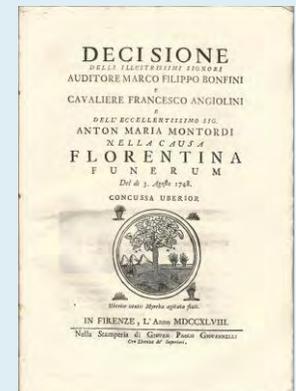
Ottime condizioni



16. *Decisione delli illustrissimi signori auditore Marco Filippo Bonfini e Cavaliere Francesco Angiolini e dell'eccellentissimo sig. Anton Maria Montordi nella causa Florentina funerum del dì 3 agosto 1748. Concussa uberior.* Firenze, Giovannelli, 1748. **50**

In folio, p. 48, senza leg. a pieni margini. - Sulle polemiche intorno alle sepolture dei padri delle Compagnie di SS. Annunziata e di San Giovanni Battista.

Ottime condizioni

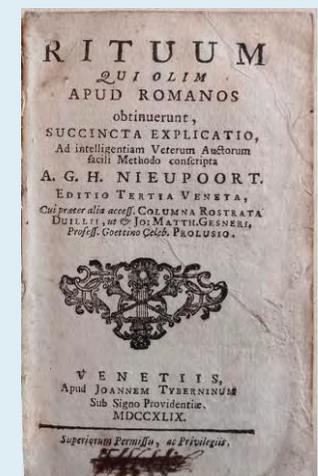


riti e cerimonie nell'antica Roma

17. **NIEUPOORT A. G. H.,** *Rituum qui olim apud romanos obtinuerunt succincta explicatio [...]* Editio terza veneta. Venezia, Joannem Tyberninum, 1749. **40**

In 16, p. XXIV - 588, una tav. ripiegata incisa f.t., leg. coeva in piena perg. rigida con tit. manoscritto al dorso.

Buone condizioni



gioco del Lotto a Firenze

18. **AGNINI Jacopo**, *Discorso legale nella celebre causa disputata in Firenze avanti gl'illustrissimi signori Giudici delegati dall'Augustissimo Imperadore sopra il giuoco del Lotto.* [S.n.t.], [metà '700 circa]. **110**

In folio, p. 23, non rilegato, a pieni margini.

Disquisizione giuridica nella polemica seguita alla reintroduzione del gioco del Lotto in Firenze avvenuta nel dicembre 1739.

Ottime condizioni



Firenze

19. **LAMI Giovanni**, *Riflessioni.* [S.n.t.]. **20**

In 8, p. 4.

Ottime condizioni



Firenze

20. **[ISOCRATE]**, *Orazione prima d'Isocrate a Demonico tradotta in versi toscani sciolti da Giuseppe Maria da Mulazzo Signorini ... da esso recitata nella sacra Accademia fiorentina l'anno 1762 ...* Firenze, Francesco Moücke, 1763. **30**

In 16, p. 24, br. muta.

Buone condizioni



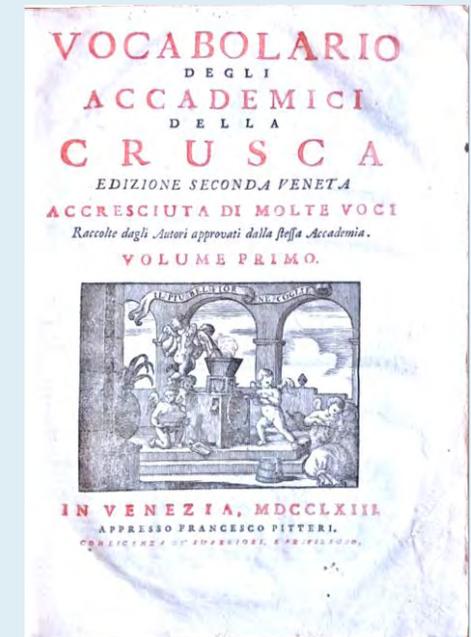
Accademia della Crusca

21. *Vocabolario degli Accademici della Crusca*. Edizione seconda veneta, accresciuta di molte voci raccolte dagli Autori approvati dalla stessa Accademia. Venezia, Pitteri, 1763. **450**

5 vol. in 8 gr., p. XX -, 659 [1], 671 [1], 548, 574, 250 - 314, leg. coeva in mezza pelle con tit. e filetti in oro al dorso (qualche difetto e piccole mancanze alla pelle). Front. del primo volume stampato in rosso e nero, con incisione al centro (con il motto "il più bel fior ne coglie").

Il quinto volume contiene: "Indice delle voci e locuzioni latine"; "Indice de' proverbj, e delle frasi latine"; "Autori o libri d'autori del buon secolo. Libri di certo autore. Libri d'incerto, o incognito autore. Libri di diversi autori"; "Autori moderni citati in difetto, o confermazione degli Antichi, per dimostrazione dell'uso, o per qualche altra occorrenza", "Avvertimento nel mentovare questi Indici molti di nostra Accademia...".

Buone condizioni

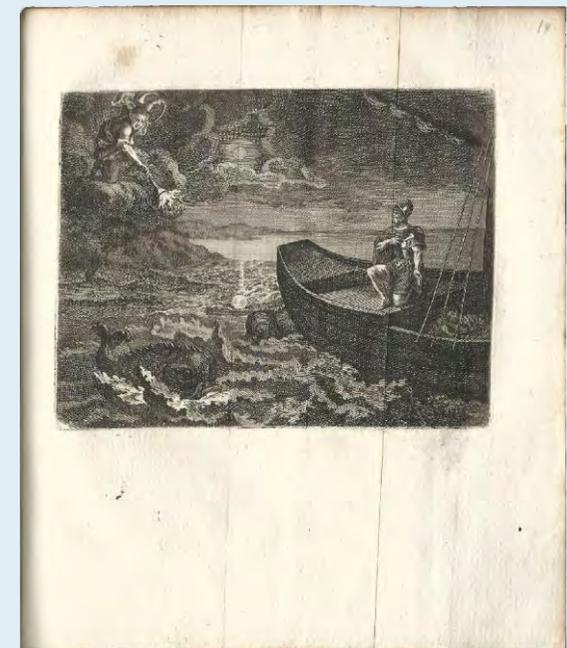


illustrato su carta colorata

22. **[LONGO SOFISTA]**, *Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé*. Escrites en Grec par Longus, et translâtées en François, par Jacques Amyot. Londres, 1779. **200**

In 16, p. [4] 176 (le prime 8 in numeri romani), front. e 29 tavole f.t. incise, alcune delle quali ripiegate, carta leggermente colorata (celeste); elegante legatura coeva in piena pelle all'inglese, fregi in oro al dorso ed ai piatti, tagli dorati.

Buone condizioni

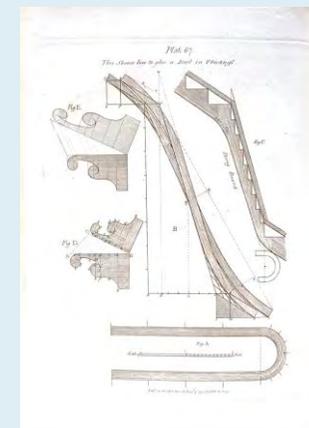


manuale di carpenteria

23. **NICHOLSON Peter**, *The Carpenter's New Guide Being a Complete Book of Lines for Carpentry and Joinery*. London, I. and J Taylor, 1793. **130**

In 4, p. XII - 76, con 78 tav. incisi f.t., leg. coeva in piena pelle all'inglese (cerniere appena allentate e qualche spellatura ai piatti).

Discrete condizioni



storia d'Italia

24. **BOTTA Carlo**, *Storia d'Italia dal 1789 al 1814*. Italia, [s.s.], 1824. **70**

4 vol. in 24, p. [4] 557 [3], [4] 550 [2], 558 [2], 632, bella leg. coeva in mezza pelle con tit. e fregi in oro al dorso, tagli spruzzati.

Ottime condizioni

25. **LECLERC de BUFFON Georges-Louis**, *Storia naturale. Nuovamente ordinata e continuata per opera del C. di Lacepede. Teoria della Terra*. Livorno, Vignozzi, 1829-30. **30**

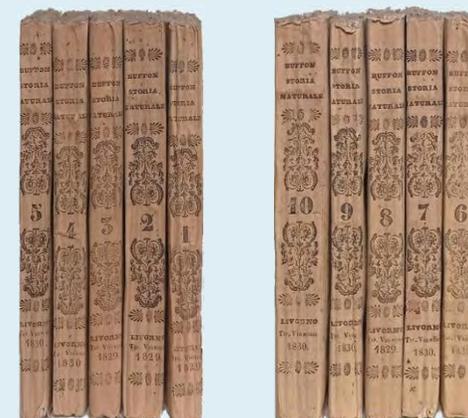
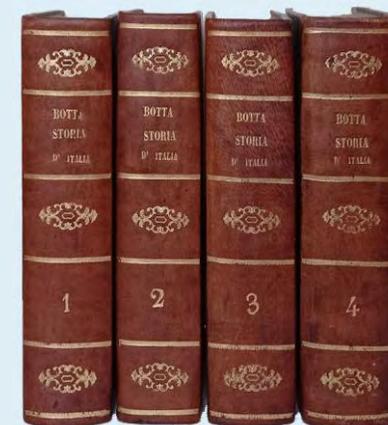
5 vol. in 24, p. XL - 769 [5], con 2 incisioni a colori e una grande tav. incisa ripiegata f.t., brossura originale. - I primi 5 volumi dell'opera, con numerazione propria, contenenti "La teoria della Terra" come da piano dell'opera.

Ottime condizioni

26. **LECLERC de BUFFON Georges-Louis**, *Storia naturale. Nuovamente ordinata e continuata per opera del C. di Lacepede. Storia dell'uomo*. Livorno, Vignozzi, 1830. **30**

5 vol. in 24, p. 846, con 2 incisioni a colori e una tavola di testo ripiegata, brossura originale. - Volumi dal 6 al 10 con la "Storia dell'uomo" completa con numerazione propria come da piano dell'opera.

Ottime condizioni

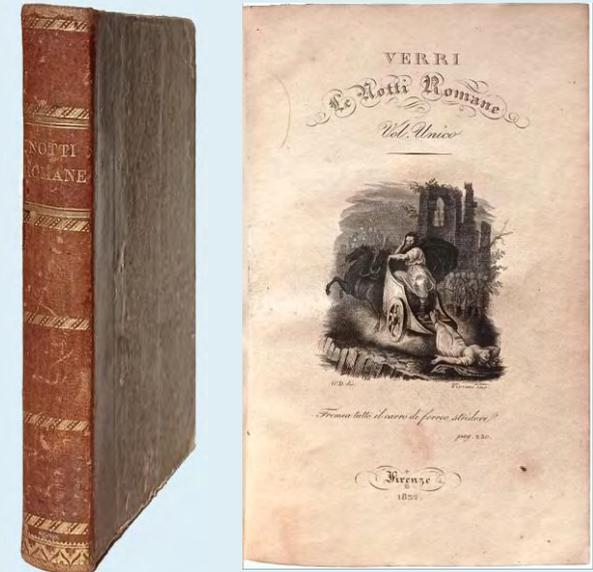


illustrato

27. **VERRI Alessandro**, *Le notti romane*. Firenze, A spese degli editori [in fine: Passigli e soci], 1837. **38**

In 16, doppio frontespizio di cui uno inciso, p. 278 [2], altra tavola f.t. incisa all'interno; leg coeva in mezza pelle con tit. e filetti in oro al dorso.

Buone condizioni

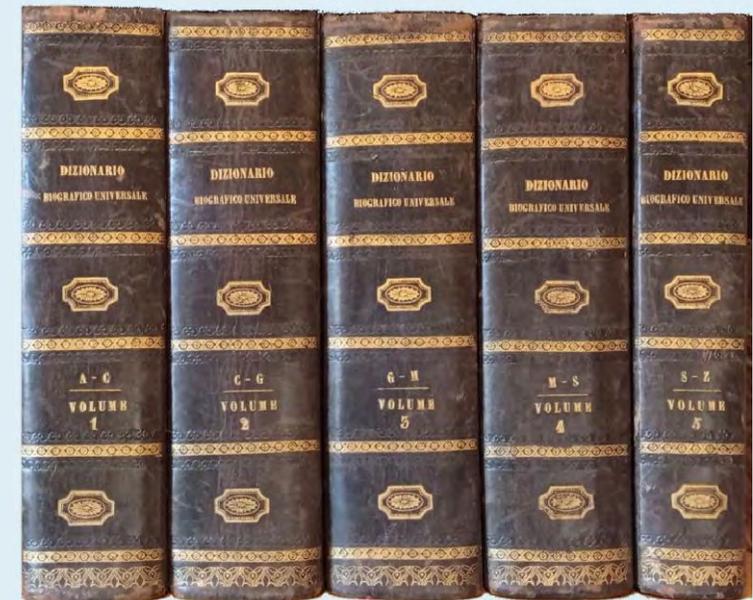


storia, biografia, filosofia etc.

28. *Dizionario biografico universale contenente le notizie più importanti sulla vita e sulle opere degli uomini celebri, i nomi di regie e di illustri famiglie, di scismi religiosi, di parti civili, di sette filosofiche dall'origine del mondo fino a' dì nostri. Prima versione dal francese con molte giunte e correzioni e...* Firenze, Passigli, 1840-49. **150**

5 vol. in 8 gr., p.1040, 1168, 1200, 1200, 836, con tavole incise; legatura coeva in mezza pelle.

Buone condizioni

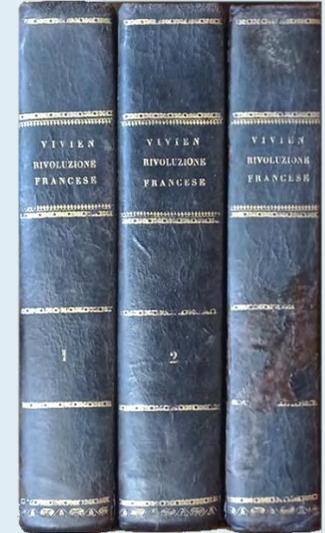


illustrato sulla rivoluzione francese

29. **VIVIEN Louis**, *Storia generale della Rivoluzione francese dell'Impero, della Restaurazione e della monarchia, del 1830, fino 1841*. Volgarizzata dal dott. A Bonucci. Firenze, G. Celli, 1841-43. **50**

3 vol. in 8 grande, p. 720, 828, 728, con tavole f.t. incise in acciaio (qualcuna presenta bruniture); leg. coeva in mezza pelle con titolo e fregi in oro al dorso e piatti in carta marmorizzata (spellatura ad uno dei dorsi).

Buone condizioni



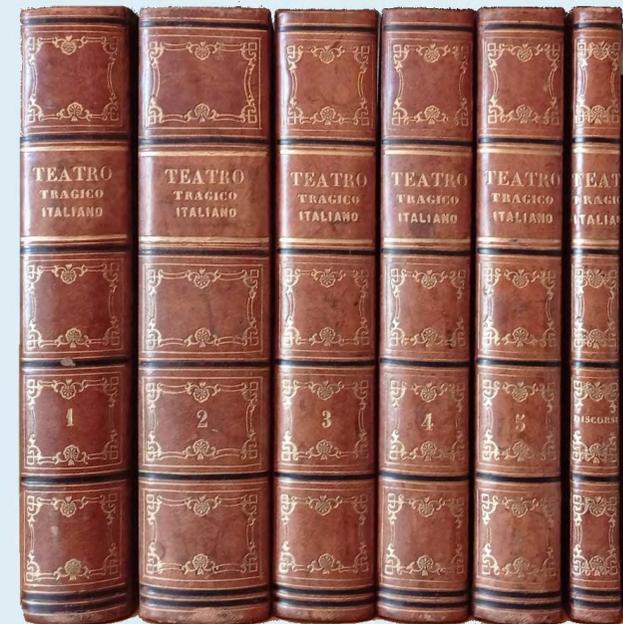
illustrato sul teatro

30. *Teatro tragico italiano. Pubblicato sotto gli auspici di S. A. R. il Principe D. Leopoldo Borbone [...]. Co' discorsi comparativi fra gl'Italiani, i Greci, i Latini e le moderne nazioni. Opera estetica-filologica scritta dal prof. Luigi Firrao*. Napoli, 1847-51. **350**

6 vol. in 8, p. [10] 511 [1], [8] 116 - 531 [1], [8] 556, [8] 55 - 470 (da p. 57 a 103 la numerazione è relativa - 1/48 -per poi riprendere), [8] 418, [2] XXXVI - 253; con 252 (su 254) tavole litografiche fuori testo (mancano la 5a dell'Oreste e la 5a dell'Alceste dell'Alfieri); leg. ottocentesca in mezza pelle con tit. e decorazioni in oro al dorso.

Nel sesto volume, "Discorsi accademici sul teatro tragico del Professor Luigi Firrao." Napoli, 1851.

Buone condizioni



Il '48 a Venezia

31. *Raccolta per ordine cronologico di tutti gli atti, decreti, nomine ecc. del Governo provv. Della Repubblica Veneta non che acritti, avvisi, desiderj ecc. di cittadini privati che si riferiscono all'epoca presente. Venezia, Andreola, 1848-49.* **650**

8 vol. in 8 gr. (circa 4500 pagine), cartonatura editoriale con piatto ant. a stampa. Ex-libris. - Rara raccolta completa dei documenti relativi alle vicende veneziane durante la Repubblica di Daniele Manin.

Ottime condizioni



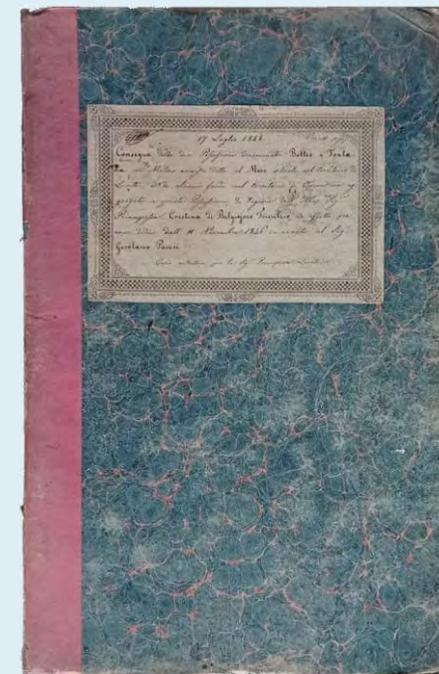
cimelio risorgimentale

32. **[TRIVULZIO DI BELGIOIOSO Cristina]**. 18 luglio 1848. *Consegna delle due Possessioni denominate Botteo e Fontana con molino annesso detto il Moro situate nel territorio di Locate, e di alcuni fondi nel territorio di Opera ora aggregate a queste Possessioni, di ragione dell'Illus. Sig.ra Principessa Cristina di Belgioioso Trivulzio, in affitto per anni dodici dall' 11 Novembre 1846 in avanti al Sig. Gerolamo Pavesi. Copia autentica per la Sig.ra Principessa Locatrice.* **250**

Contratto originale di locazione composto da p. 106 numerate e 6 n.n. più 6 bianche sulle quali vi sono note a matita. Minuziosa descrizione dei beni: edifici, coltivazioni, alberi da legna etc.

Contratto redatto il 17 luglio 1848 nel pieno delle 5 giornate, a pochi giorni dal rovesciamento delle sorti della guerra (la battaglia di Custoza è della settimana successiva). La principessa, che era rientrata a Milano, da Napoli, dopo lo scoppio della rivolta antiaustriaca, ripartirà in esilio il 5 agosto, gli austriaci rientreranno in Milano il giorno successivo.

Buone condizioni

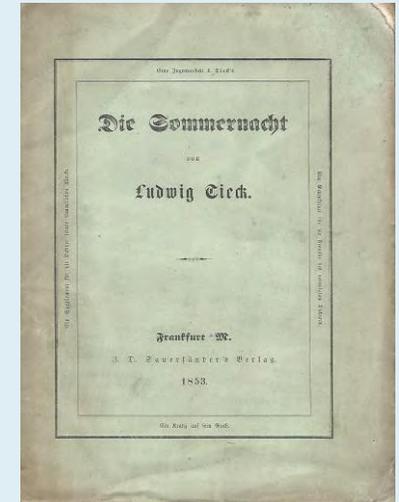


edizione originale (romanticismo tedesco)

33. **TIECK Ludwig**, *Die Sommernacht. Eine Jugenddichtung. Mit einem Vorworte von J. D. Walter. Frankfurt am Main, Sauerländer, 1853.* **40**

In 8, p. 48 (di cui le prime XVI in numeri romani), una tav. incisa in antip., br. orig. - Ediz. orig., postuma.

Buone condizioni



34. **DINAH Maria Mulock (Mrs. Craik)**, *John Halifax, gentleman.* Leipzig, Bernhard Tauchnitz, 1857. **18**

2 vol. in 16, p. [4] 344, [4] 318 [2], bella leg. coeva in mz. pl. con tit. e fregi in oro al dorso.

Ottime condizioni



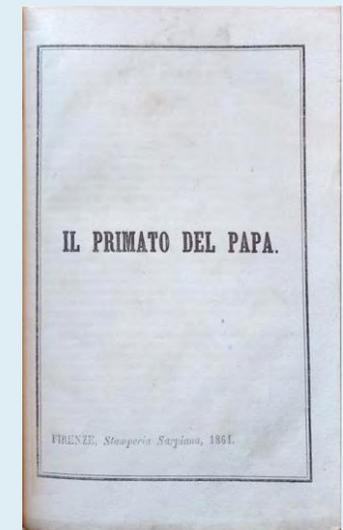
la Riforma in Italia

35. **DESANCTIS Luigi**, *Il primato del Papa.* Firenze, Tip. Sarpiana, 1861. **40**

In 16, p. 31, cop. moderna. - Opuscolo di violenta polemica antipapale (il Papa è citato come lupo, ladro di anime etc.).

Luigi Francesco Leonardo Desanctis (Roma, 1808 – Firenze, 1869) teologo italiano è stato una delle maggiori personalità del protestantesimo italiano nel XIX secolo e pastore evangelico della chiesa Valdese dal 1853.

Buone condizioni



illustrato di divulgazione scientifica

36. **FIGUIER Louis**, *Les merveilles de la science ou description populaire des inventions modernes. Machine à vapeur - Bateaux à vapeur - Locomotives et chemins de fer - Locomobiles - Machine électrique - Paratonnerres - Pile de Volta - Electro-magnétisme [...]*. Paris, Furne, jouvet & C.ie, 1867-70. **80**

4 vol. in 8 gr., ritr. dell. a. inciso in antip., p. [4] 743, [4] 703, [4] 752, [4] 744, leg. coeva in mezza perg. con punte e carta marmorizzata, tass. al dorso. Numerose illustrazioni nel testo. Es. fresco e in ottimo stato di conservazione.

Ottime condizioni

musei vaticani

37. **MASSI Hercules**, *Sculptures and galleries in the Vatican palace. The third edition corrected.* Rome, Sinimberghi, 1874. **24**

In 16, p. 554 [2], con una tav. ripiegata f.t., br. orig.



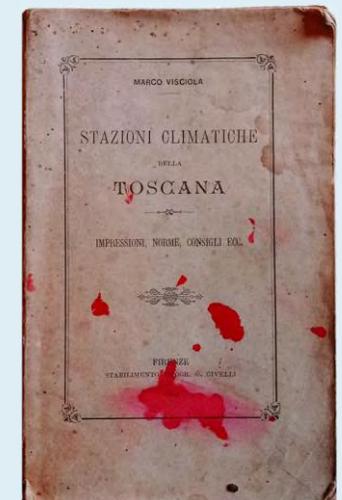
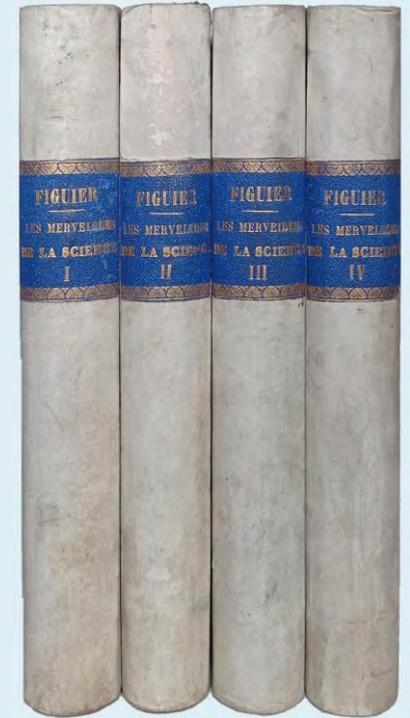
Buone condizioni

Toscana

38. **VISCIOLA Marco**, *Stazioni climatiche della Toscana. Impressioni, norme, consigli ecc.* Firenze, Civelli, 1904. **22**

In 16, p. 288 - VIII +circa 50 p. pubblicitarie, br. orig. con cop. ant. macchiata di rosso.

Discrete condizioni



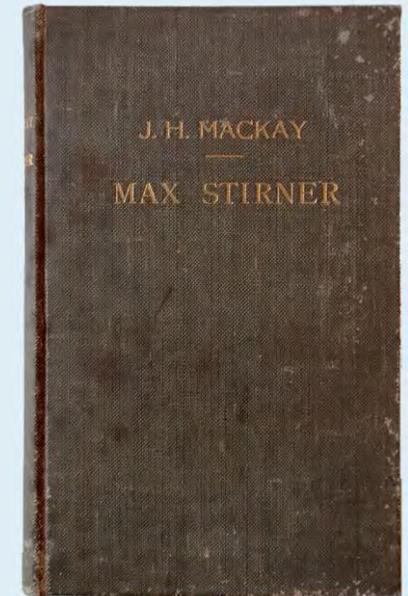
seconda edizione della prima biografia di Stirner

39. **MACKAY John Henry**, *Max Stirner. Sein Leben und sein Werk. Mit vier Abbildungen, mehreren Facsimiles und einem Anhang. Zweite, durchgesehene und um eine Nachschrift: „Die Stirner-Forschung der Jahre 1898-1909“ vermehrte Auflage.* Treptow bei Berlin, Zack's Verlag, 1910. **90**

In 8, p. XII - 298, con tavole fuori testo, leg. edit. in tt. tl. – Seconda edizione, dopo la prima del 1898, ampiamente rivista e aumentata.

Esemplare che fa parte delle 50 copie, non in commercio, stampate su van Gelder, numerate e firmate a dall'autore.

Buone condizioni



impresa di Fiume

40. **[DE AMBRIS]**. Alceste de Ambris (Licciana Nardi, 1874 – Brive-la-Gaillarde, 1934) è stato un sindacalista, giornalista e politico italiano, fondatore e maggior esponente del sindacalismo rivoluzionario italiano. Fu parlamentare del Partito Socialista Italiano. **35**

Due telegrammi diretti a Luigi Amaro, Genova spediti da Fiume il 28 settembre e il 21 novembre 1920 firmati rispettivamente da Alceste De Ambris e Rava.

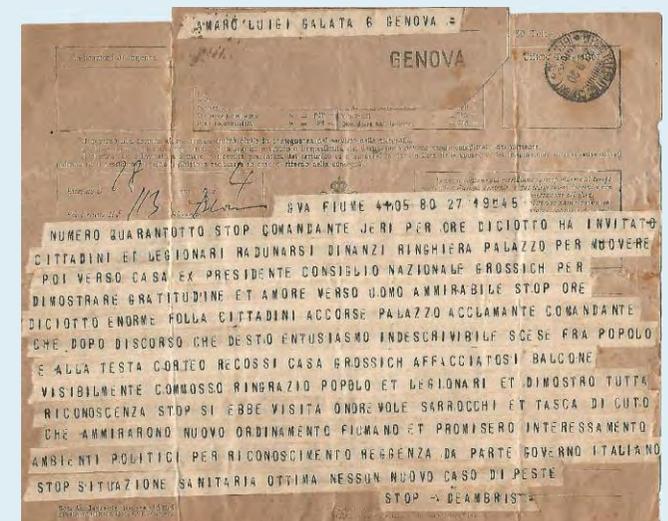
Discrete condizioni

fermenti politici nel primo dopo guerra

41. **LANZILLO Agostino**, *La disfatta del Socialismo. Critica della guerra e del Socialismo.* Seconda edizione riveduta. Firenze, La Voce [in cop.: Milano, Bottega di Poesia], 1922. **40**

In 16, p. 305, br. orig.

Buone condizioni

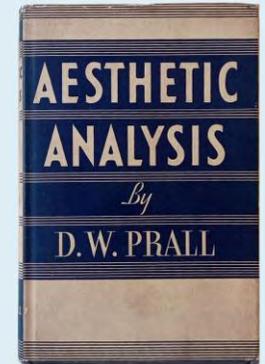


edizione originale

42. **PRALL D. W.**, *Aesthetic Analysis*. New York, Thomas Y. Crowell Company, 1936. **40**

In 8, p. 211, legatura editoriale in tutta tela con sovracop.; firma di possesso al retro della copertina. - Ediz. orig.

Ottime condizioni



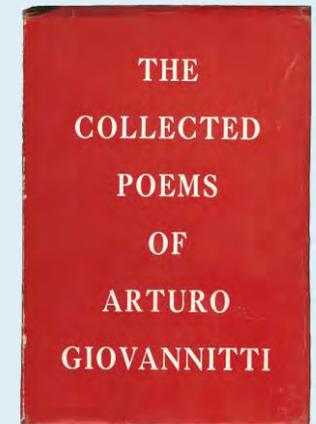
rara edizione originale

43. **GIOVANNITTI Arturo**, *The collected poems*. Introduction by Norman Thomas. Chicago, Clemente & sons, 1962. **140**

In 8, p. XII - 220, legatura editoriale con sovracoperta. - Ediz. orig. postuma.

Arturo Giovannitti (Ripabottoni, 1884 – New York, 1959) è stato un sindacalista, attivista e poeta italiano naturalizzato statunitense.

Ottime condizioni

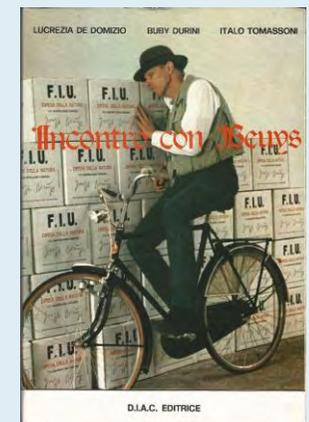


cataloghi, mostre, libri di Joseph Beuys

44. **DE DOMIZIO DURINI Lucrezia - DURINI Buby - TOMASSONI Italo**, *Incontro con Beuys*. Pescara, D.I.A.C., 1984. **45**

In 4, p. 383 [9], numerose illustrazioni, br. orig. con sovracop. illustrata.

Come nuovo



45. **DURINI Buby**, *Beuys und die Natur, die Natur ist Beuys*. Mit den Augen von Buby Durini gesehen. Zürich, Galerie Rudolf Mangisch, 1988. **40**

In 8 gr., p. 36 n.n., illustrazioni fotografiche, leg. edit. (ancora nel celophan editoriale di protezione). - Introduzione di L. De Domizio.

Come nuovo



46. **BEUYS Joseph**, *Difesa della natura*. A cura di Lucrezia De Domizio. Torino, Il Quadrante, 1988. **45**

In 4, p. 90 [2], illustrazioni nel testo, leg. edit. con cop. illustrata. - Testo in italiano e in inglese.

Come nuovo



47. **BEUYS Joseph**, *Grassello Ca (OH)₂ + H₂O difesa della natura*. Roma, Carte Segrete, 1991. **45**

In 4, p. 108 n.n., br. orig. - Testo di Achille Bonito Oliva e una conversazione tra Lucrezia De Domizio, Pierparide Tedeschi, Buby Durini. Es. dell'edizione in 1000 esemplari.

Come nuovo



48. **DE DOMIZIO DURINI Lucrezia, *Olivestone. Joseph Beuys.*** Roma - Zürich, Carte Segrete - Kunsthaus, 1992. **38**

In 4, p. 159 [5], br. orig. - Volume con illustrazioni da foto di Buby Durini e altre immagini da documenti e opere. Testo in italiano.

Come nuovo

49. **DE DOMIZIO DURINI Lucrezia, *Olivestone. Joseph Beuys.*** Zürich - Roma, Kunsthaus - Carte Segrete, 1992. **32**

In 4, p. 159 [5], br. orig. - Volume con illustrazioni da foto di Buby Durini e altre immagini da documenti e opere. Testo in tedesco.

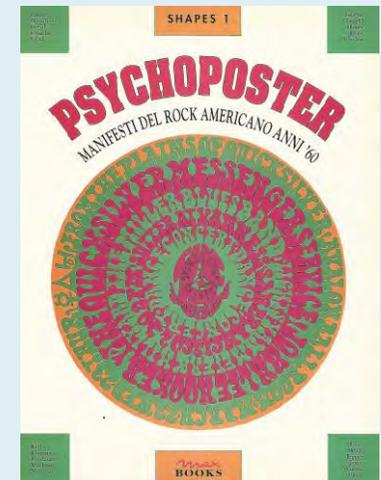
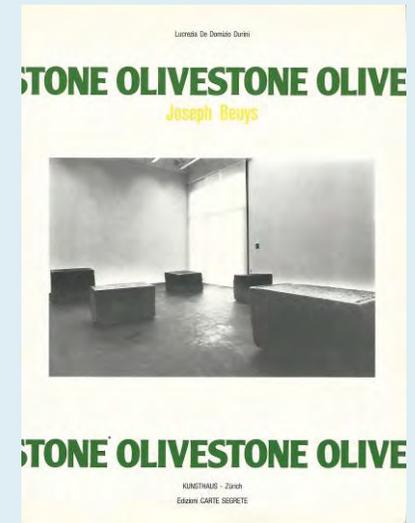
Come nuovo

Rock anni sessanta

50. ***Psychoposter. Manifesti del rock americano anni '60.*** Bologna, Max Books, 1992. **32**

In 4, p. 128, br. orig.

Come nuovo



LIBRERIA ANTIQUARIA PALATINA

di Francesco Masini

Via Empolese, 240 – 50026 SAN CASCIANO IN VAL DI PESA (FI)

Codice fiscale: MSN FNC 56H21 E625Z

Partita IVA: 01651670489

Telefono: 348 7765130

email: info@libreriapalatina.it

Monte dei Paschi Ag. 37 c/c n. 9198/45

IBAN: IT71X0103002836000000919845

SWIFT: PASCITM1W32

ORARIO

Telefonare per appuntamento

<http://www.libreriapalatina.it>

CONDIZIONI DI VENDITA - I prezzi sono espressi in euro, senza decimali. Le vendite vengono effettuate contro assegno (per importi inferiori a 100 euro con spese postali a carico del committente) o con pagamento tramite bonifico bancario, paypal. Non si inviano opere in visione. I prezzi sono fissi. Vendita sottoposta alla normativa sul diritto al ripensamento il quale deve esserci comunicato entro 14 giorni dal ricevimento della merce.