



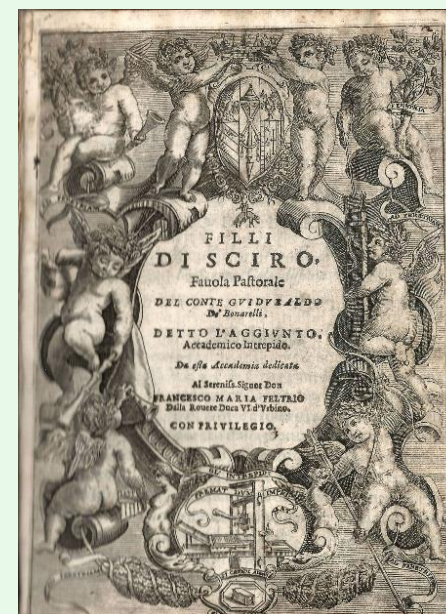
figurato seicentesco

1. **[BONARELLI G.]**, *Filli di Sciro, favola pastorale del conte Guidubaldo de' Bonarelli detto l'Aggiunto, Accademico Intrepido. Da essa Accademia dedicata al sereniss. sig. don Francesco Maria Feltrio della Rovere duca VI d'Urbino.* [S.n.t.]. **350**

In 4 (cm. 18 x 13) p. [16 (con front. inciso)] 179 [1b.] seguono 5 carte bianche, 5 tav. incise (comprese nella numerazione), ognuna all'inizio di ciascun atto. Leg. coeva in piena pelle con nervi, cerniera anteriore parzialmente allentata.

Ediz. sconosciuta alle bibliografie se si eccettua un accenno a una misteriosa ediz. che fa il Gamba al n. 1809. Numerose ediz. dell'opera furono stampate durante il '600, con titolo minimamente diverso nelle varie edizioni. La presente che ha segnatura (a4b4, A4Z4) è probabilmente coeva all'originale del 1607 e si compone oltre al testo da p. 1 a 179, di un front. inciso, una dedica a Feltrio Della Rovere a firma di Ottavio Magnanini datata 1607 alle p. 2-4; a p. 5 un'altra dedica con un sonetto "All'altezza serenissima d'Urbino"; a p. 6 i "Personaggi"; da p. 7 a p. 15 "La Notte. Prologo del marino"; a p. 16 la prima delle tavole.

Buone condizioni

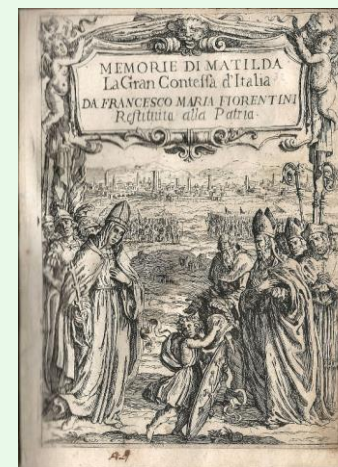


edizione originale

2. **FIorentini Francesco Maria**, *Memorie di Matilda la Gran Contessa propugnacolo della Chiesa con le particolari notizie della sua vita e con l'antica serie degli antenati. Restituita all'origine della patria lucchese.* Lucca, Appresso Pellegrino Bidelli, 1642. **300**

In 8, antiporta incisa raffigurante Matilda con Lucca sullo sfondo, p. [8] 355 [1 b.], 170 [18], leg. rimontata con pergamena antica (forse originale al dorso) ma sguardie sostituite, restauro all'angolo esterno inferiore del front. (ben eseguito) senza perdita di testo; all'interno es. fresco e in ottimo stato. - Rara ediz. originale.

Buone condizioni



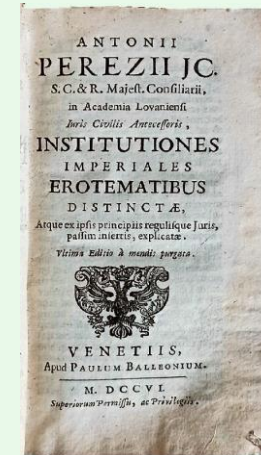
celebre commento delle Istituzioni di Giustiniano

3. **PEREZIUS Antonio**, *Institutiones imperiales, erotematibus distinctae, atque ex ipsis principiis regulisque juris, passim insertis, explicatae*. Venezia, Apud Paulum Balleonium, 1706. **70**

In 16, p. 620, leg. coeva in piena pergamena rigida con nome dell'a. manoscritto al dorso.

Celebre trattato giuridico che ebbe nel corso di due secoli più di 40 edizioni.

Buone condizioni



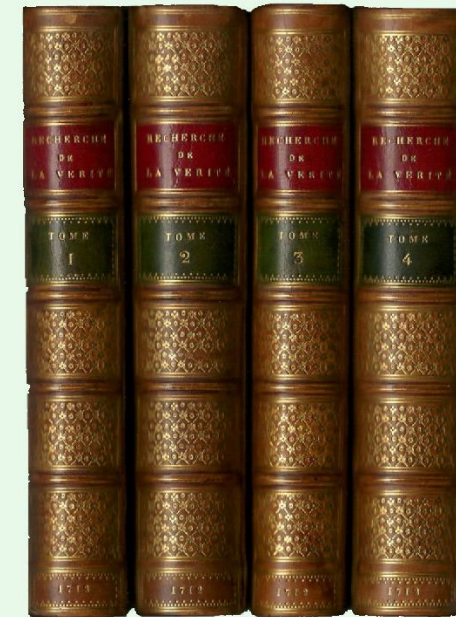
importante edizione del Malebranche

4. **MALEBRANCHE Nicolas**, *De la recherche de la vérité, où l'on traité de la nature de l'Esprit de l'homme, & l'usage qu'il en doit faire pour éviter l'erreur dans les Sciences*. Sixième édition, revuë & augmentée de plusieurs éclaircissemens par N. Malebranche, prêtre de l'oratoire de Jesus. Tome premier [- quatrieme]. A Paris, Chez Michel David, 1712. **350**

4 vol. in 16, p. [64] 552 [2], [14] 615 [1], [26] 555 [5] 11, [12] 652 [2], elegante e ricercata legatura coeva in piena pelle con nervi, doppio tassello, fregi in oro al dorso, cornici in oro all'esterno e all'interno dei piatti, guardie in carta pettinata, tagli in rosso.

Ultima edizione stampata con ancora vivente l'autore, Brunet nel Manuale la giudica la migliore e più completa.

Eccellente stato di conservazione.

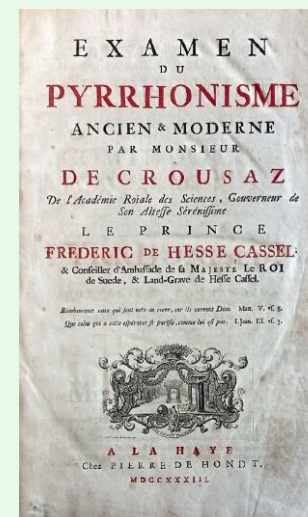


critica dello scetticismo

5. **CROUSAZ Jean-Pierre de**, *Examen du pyrrhonisme ancien & moderne [...]*. La Haye, chez Pierre de Hondt, 1733. **450**

In folio (cm. 40,5 x 24,5), p. [22] 776 [12], 2 grandi tavole ripiegate, buona legatura coeva in piena pelle con nervi e tassello al dorso, fregi in oro e tagli spruzzati. Edizione originale con le due tavole fuori testo. L'opera è una confutazione dello scetticismo e dei suoi principali pensatori, Bayle e Sesto Empirico in particolare. Nella prima parte c'è un esame ragionato dello scetticismo, nella seconda una traduzione parziale degli scritti di Sesto Empirico, nella terza la confutazione di Bayle.

Buone condizioni



studio della storia

6. **LENGLET (O LANGLET) DU FRESNOY Nicolas**, *Metodo per istudiare la storia, in cui dopo avere stabiliti i principj, e l'ordine, che dee tenersi per leggerla utilmente, si fanno le osservazioni necessarie per non lasciarsi ingannare nella lettura di essa: con un Catalogo de' principali storici, e con Osservazioni critiche sulla bontà delle loro opere, e sulla scelta delle migliori edizioni; scritto in francese dal signor dottor Langlet di Fresnoy ... e tradotto in lingua italiana. Tomo primo [- secondo].* Edizione corretta, ed accresciuta. Venezia, appresso Cristoforo Zane, 1736. **72**

Vol. 2 legati in 1, in 8, p. [24], 268, [4], la prima carta bianca - [8], 414, [2], l'ultima carta bianca. Cartonnatura decorata sette-ottocentesca, titolo manscritto su tassello di carta al dorso. Ex-libris a timbretto.

Buone condizioni



questioni teologiche in Firenze

7. **BROGIANI Pietro**, *Risposta al discorso legale ad interpretazione del capitolo XVIII della sessione XXIV De reformatione del Sacro Concilio di Trento & c. nella causa Florentina invaliditatis praesentationis*. Firenze, Francesco Moücke, 1747.

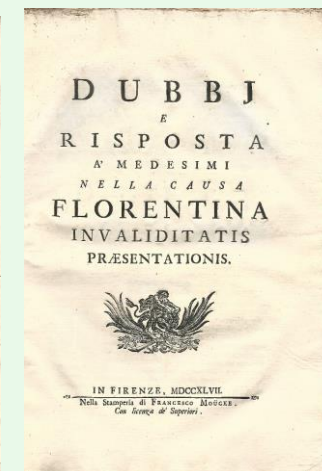
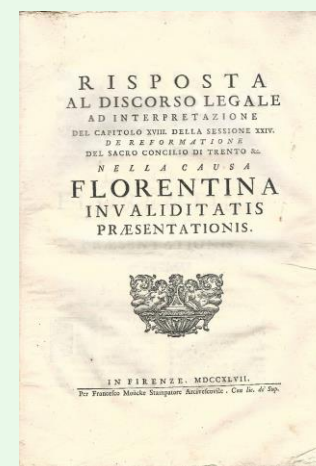
Id., *Dubbi e risposta a' medesimi nella causa Florentina invaliditatis praesentationis*. Firenze, Moücke, 1747.

Id., *Responsio ad decisionem in Florentina jurispatronatus*. Firenze, Moücke, 1750.

CIANI Gio. Batisa, *Consultazione nella causa Florentina Canonatus De Altoviti fra gl'illustrissimi signori Gio. Batista Altoviti e marchese cavaliere Francesco de' Medici*. Firenze, Viviani, 1751. 70

4 opuscoli in folio legati assieme, p. 22, 22, 43, 22.

Ottime condizioni



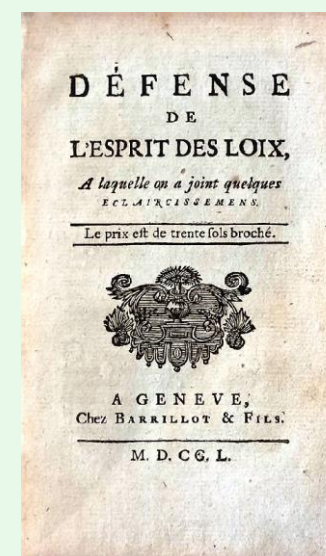
sconosciuta edizione di Montesquieu

8. **MONTESQUIEU Charles de**, *Défense de l'Esprit des loix. A laquelle on a joint quelques éclaircissemens*. Le prix est de trente fols broché. Genève, Chez Barillot & Fils, 1750. 250

In 16 (cm. 15,5 x 9,5), p. [4] 124, leg. coeva in piena pelle con nervi, tit. e fregi in oro al dorso; ex-libris Majno sul piatto ant.

Ediz. orig. Esistono tre diverse edizioni con identico titolo, luogo, editore e data ma con differente fregio inciso al centro del frontespizio e con diverso numero di pagine (80, 124, 207) ma entrambe con la dicitura "FIN" sull'ultima pagina. Comune quella con p. 207, poco comune l'altra con p. 80 e assolutamente rara questa con p. 124.

Buone condizioni



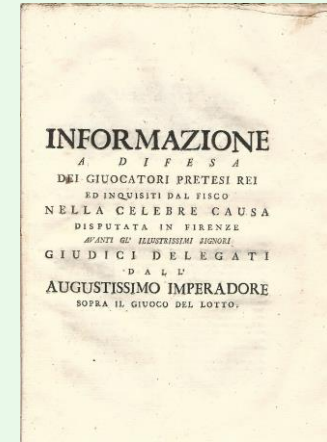
gioco del Lotto a Firenze

9. **CASINI Santi**, *Informazione a difesa dei giuocatori pretesi rei ed inquisiti dal fisco nella celebre causa disputata in Firenze [...] sopra il giuoco del Lotto.* [S.n.t.], [metà '700 circa]. **60**

In folio, p. 22, non rilegato, a pieni margini.

Disquisizione tecnica in merito alle cause seguite alla reintroduzione del gioco del Lotto in Firenze avvenuta nel dicembre 1739.

Ottime condizioni



poesia satirica

10. **[BERNI F.]**, *Poesie burlesche di messer Francesco Berni raccolte per la prima volta in un sol volume, e arricchite della vita dell'autore, e di varie note.* Amsterdam [ma Firenze, s.s.], 1770. **80**

In 16, p. XIX [1] 202, ritratto dell'autore inciso in rame da G. B. Betti su disegno di G. Landi all'antiporta; cartonatura coeva con carta marmorizzata e titolo manoscritto su tassello in carta al dorso.

Buone condizioni



edizione originale

11. **[BERTOLA De' GIORGI Aurelio]**, *Osservazioni sopra Metastasio con alcuni versi*, Bassano, Remondini, 1784. **70**

In 16, p. LXVIII, br. muta. - Rara ediz. orig. IT\ICCU\VIAE\003534

Buone condizioni

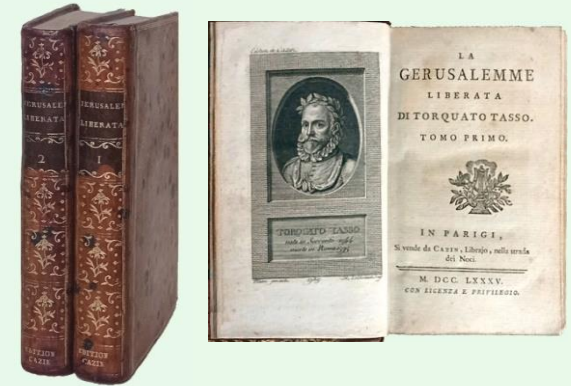


alcune eleganti edizioni settecentesche in piccolo formato

12. **TASSO Torquato, *La Gerusalemme liberata*. Parigi, Cazin, 1785. 110**

2 vol. in 24, p. XXVIII - 249, [4] 253, ritr. inciso dell'a. in antip., elegante leg. coeva in piena pelle all'inglese (lieve spellatura ad un angolo del piatto), fregi e titoli in oro, piatti inquadri da triplo filetto dorato, tagli in oro.

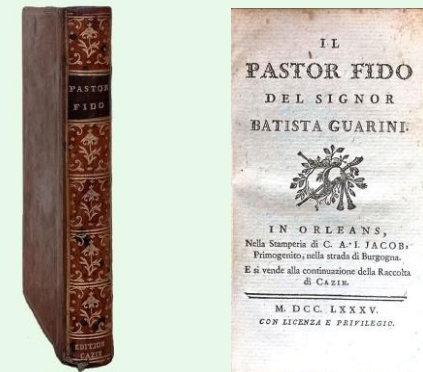
Buone condizioni



13. **GUARINI Giovan Battista, *Il pastor fido*. Orleans, Jacob, 1785. 90**

In 24, p. [4] IV - 257, doppio frontespizio, il primo inciso (con indicazioni tip.: Parigi, Cazin, 1786); elegante leg. coeva in piena pelle all'inglese, fregi e titoli in oro, piatti inquadri da triplo filetto dorato, tagli in oro.

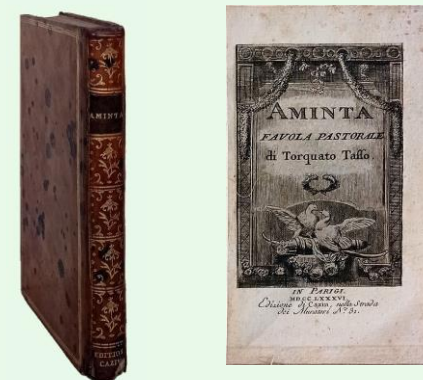
Ottime condizioni



14. **TASSO Torquato, *Aminta, favola pastorale*. Orleans, Jacob, 1785. 85**

In 24, p. [4] XIV - 158, doppio frontespizio, il primo inciso (con indicazioni tip.: Parigi, Cazin, 1786) ed alcune testate e finalini xilografici; elegante leg. coeva in piena pelle all'inglese (lieve difetto al margine inferiore del dorso), fregi e titoli in oro, piatti inquadri da triplo filetto dorato, tagli in oro.

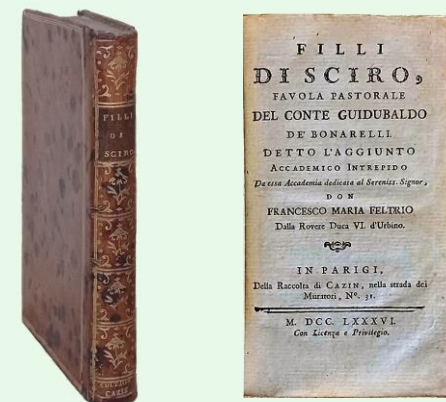
Buone condizioni



15. **BONARELLI Guidubaldo**, *Filli di Sciro, favola pastorale del conte Guidubaldo de' Bonarelli detto l'Aggiunto, Accademico Intrepido*. Parigi, Cazin, 1786. **110**

In 24, p. [4] 227, elegante leg. coeva in piena pelle all'inglese, fregi e titoli in oro, piatti inquadriati da triplo filetto dorato, tagli in oro.

Buone condizioni



16. **PETRARCA Francesco**, *Le rime*. Orleans, Jacob, 1786. **110**

2 vol. in 24, p. [4] XXXII - 216, [4] 228, ritr. inciso dell'a. in antip., alcune testate e finalini xilografici; elegante leg. coeva in piena pelle all'inglese, fregi e titoli in oro, piatti inquadriati da triplo filetto dorato, tagli in oro.

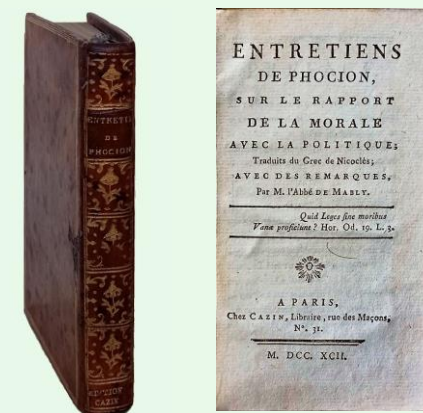
Buone condizioni



17. **[FOCIONE - MABLY Abbé de]**, *Entretiens de Phocion sur le rapport de la morale et de la politique*. Traduits du grec de Nicolès, avec des remarques, par l'Abbé de Mably. Paris, chez Cazin, 1792. **85**

In 24, p. [4] 267, elegante leg. coeva in piena pelle all'inglese, fregi e titoli in oro, piatti inquadriati da triplo filetto dorato, tagli in oro.

Buone condizioni



Giansenismo in Toscana

18. *Atti e decreti del Concilio diocesano di Pistoja dell'anno MDCCLXXXVI*. In Pistoja, per Atto Bracali, [s.d. 1788]. **240**

In 4, p. X [2] 255 [1 b.], 143 [1 b.], leg. coeva in mz. pl. con nervi (cattivo stato della pelle ormai secca e screpolata, ma interno in eccellenti condizioni). - Ediz. originale.

Il Sinodo di Pistoia, che si tenne nel 1786 per iniziativa di Scipione de' Ricci assieme al teologo e giurista Pietro Tamburini, intese a riformare la Chiesa in senso giansenista.

Buone condizioni

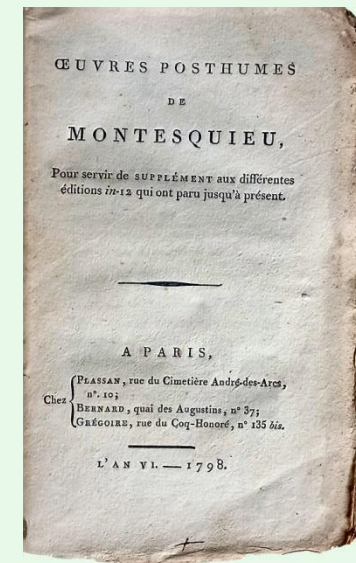


illuminismo

19. **MONTESQUIEU Charles-Louis**, *Oeuvres posthumes de Montesquieu pour servir de supplement aux differentes editions in-12 qui ont paru jusqu'a present*. A Paris, chez Plassan, rue du cimetiere Andre-des-Arcs, n. 10 : Bernard, quai des Augustins, n. 37 : Gregoire, rue du Coq-Honore, n. 135 bis., l'an VI - 1798. **65**

in 12, p. 415, [1]. Cartonatura originale (qualche mancanza dovuta ad usura al dorso). Esemplare a pieni margini.

Discrete condizioni

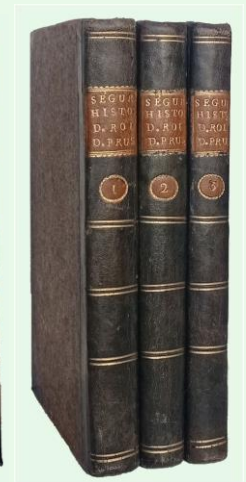
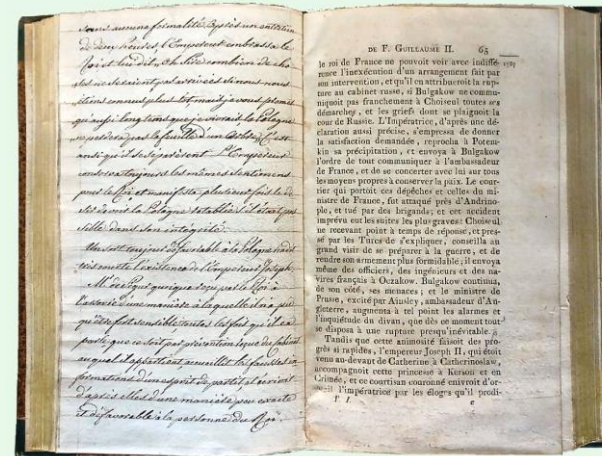


rivoluzioni di fine '700

20. SEGUR Louis Philippe, *Histoire des principaux événemens du règne de F. Guillaume II, roi de Prusse; et tableau politique de l'Europe, depuis 1786 jusqu'en 1796, ou l'an 4 de la république; contenant un Précis des Révolutions de Brabant, de Hollande, de Pologne et de France.* A Marseille, chez Jean Fournier, 1800. **100**

3 voll. in 16, p. VIII - XIV - 289, 236 - LIII (7), 207 - XLI (4), leg. d'epoca in mz. pl. con punte, tass. al dorso. Es. in ottimo stato di conservazione impreziosito da numerose note coeve manoscritte, alcune delle quali su pagine interfoliate, altre al margine. Ediz. coeva all'orig. di Parigi.

Ottime condizioni

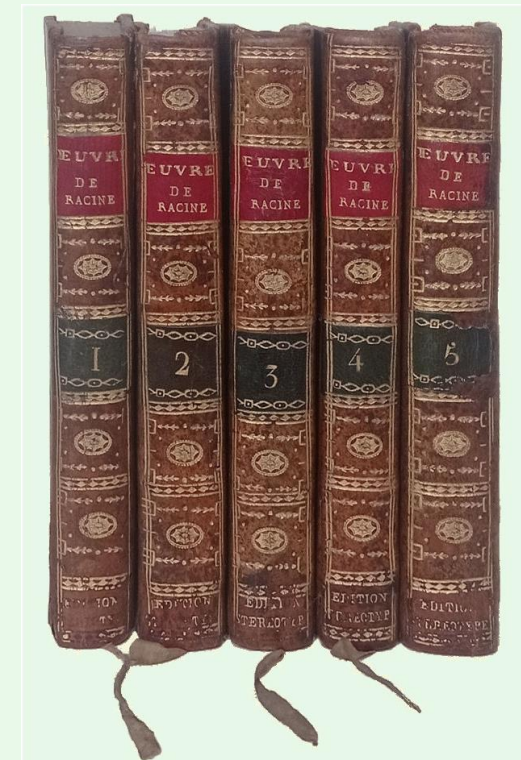


elegante edizione di Racine

21. RACINE Jean, *Oeuvres.* Edition stéréotype . Paris, Imprimerie Herhan, 1801. **70**

5 vol. in 24, p. 267, 288 [2], 290 [2], 264 [2], 317 [3], graziosa legatura coeva in piena pelle con doppio tassello al dorso, titolo e fregi in oro al dorso.

Buone condizioni



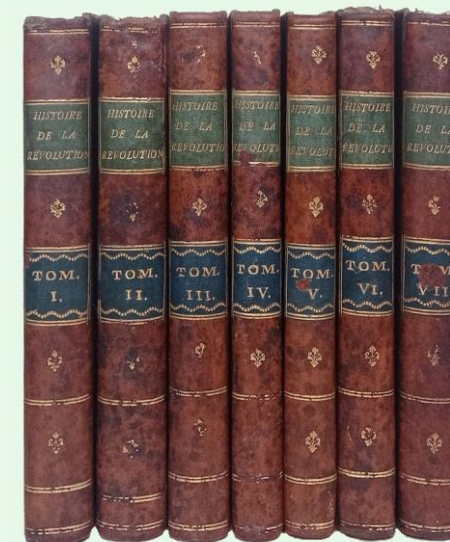
rivoluzione francese

22. PAGES François-Xavier, *Histoire secrète de la Révolution française*. Seconde édition, revue, corrigée et augmentée par l'auteur. Paris, Dentu, 1800-02. 300

7 vol. in 8, p. XVIII - 451, [4] 512, [4] 420, [4] IV - 309, [4] 288, XVI - 358, X - 415; leg. coeva in piena pelle all'inglese, doppio tassello con tit. e fregi in oro al dorso.

Opera considerata tra le fondamentali fonti sulla storia dei fatti del primo periodo della Rivoluzione Francese. François-Xavier Pagès de Vixouze (1745-1802). Giacobino, fondatore del giornale "Le Cantaliste". Di origini aristocratiche all'inizio della Rivoluzione si trasferisce a Parigi condividendone gli ideali. L'opera si conclude trattando gli avvenimenti dell'anno IX (1801) con la contemporanea morte dell'autore. BNF: Notice n° : FRBNF31049591

Buone condizioni



i Medici al soglio Pontificio

23. ROSCOE William, *Vie et pontificat de Léon X*. Ouvrage traduit de l'Anglais par P. F. Henry, et orné du portrait de Léon X, et de médailles. Seconde édition, revue et corrigée. Paris, Gide Fils - H. Nicolle, 1813. 110

4 vol. in 8, p. XXXIII [1] - [2] 479 [1], [4] 487 [1], [4] 573 [1], [4] 541 [1], 5 tav. incise f.t. (ritr. di Leone X e 4 tav. di medaglie); broccatura originale muta. Es. a pieni margini, parzialmente a fogli chiusi.

Leone X (Giovanni di Lorenzo de' Medici) Firenze, 11 dicembre 1475 – Roma, 1° dicembre 1521, figlio di Lorenzo de' Medici fu il Papa della scomunica a Lutero.

Buone condizioni



tra classicismo e romanticismo

24. **COSTA Paolo**, *Della elocuzione*. Forlì, Casali, 1818.

20

In 16, p. 162, leg. coeva in mezza pelle con tit. e filetti in oro al dorso.

Buone condizioni



graziosa edizione in broccatura editoriale

25. **GUICCIARDINI Francesco**, *Istoria d'Italia di Francesco Guicciardini gentiluomo fiorentino*. Firenze, Celli e Ronchi - Gaspero Ricci, 1830.

70

18 vol. in 24, p. 214, 149, 146, 152, 180, 263, 267, 167, 171, 145, 167, 266, 152, 147, 161, 162, 164, 160 (il 6° e 7° volume hanno num. continua); br. orig. a pieni margini.

Buone condizioni



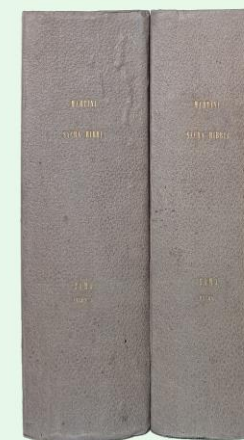
Bibbia illustrata

26. *La Sacra Bibbia secondo la volgata tradotta in italiano e dichiarata con note dall'Arcivescovo Antonio Martini*. Volume primo: parte prima e parte seconda. Firenze, Coi Tipi Borghi e Compagni, 1833.

130

2 vol. in 8 gr., p. XVI - 2488 consecutive per i 2 volumi, 1 tavola all'antiporta con ritratto di A. Martini, 22 tavole fuori testo incise all'acquaforte (compresa 1 carta geografica ripiegata) nel primo volume e 22 tavole fuori testo incise nel secondo volume; leg. coeva in tutta tela con tit. in oro al dorso. - Manca il secondo volume con il Nuovo Testamento.

Buone condizioni



edizione originale

27. **MONTI Vincenzo**, *La Feroniade. Canti tre*. Lugano, Libreria Italiana e Straniera, 1833. **100**

In 16, p. 147, br. orig. rosa a stampa.

Ediz. completa del poema (una prima parte era stata stampata a Pisa nel 1830) pubblicata contemporaneamente all'altra genovese. Buon es. a pieni margini e con la brossura originale.

Buone condizioni

Machiavelli

28. **MACHIAVELLI Niccolò**, *Opere complete*. Firenze, Borghi e Comp., 1833. **50**

In 8, frontespizio inciso col ritr. dell'a., p. [6] XL - 928, 6 tavole f.t., modesta cartoneratura originale.

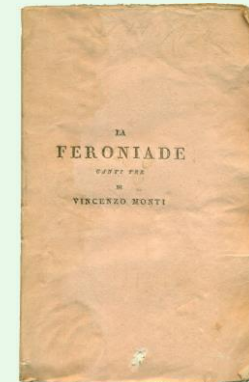
Buone condizioni

geografia toscana

29. **REPETTI Emanuele**, *Dizionario geografico fisico storico della Toscana contenente la descrizione di tutti i luoghi del Granducato, Ducato di Lucca Garfagnana e Lunigiana*. Volume primo [- sesto]. Firenze, Presso l'autore e editore coi tipi di A. Tofani, 1833-47. **320**

6 vol. in 8, p. CVI (Introduzione) - [2] 842[8] e una carta geografica f.t. (Carrara), [4] 955 [3], 710 [2], 844 [2], 868 e una carta geogr. f.t. (Siena), VIII - 102 (Appendice) - 278 [4] (Supplemento) e 15 alberi genealogici (alcuni nel testo altri f.t.), 1 tav. incisa (Arno a Bocca di Zambra), manca la carta di Signa; cartoneratura editoriale es. a pieni margini in genere a fogli chiusi con qualità della carta non omogenea.

Buone condizioni



bibliografia

30. **PALERMO Francesco**, *Classazione dei Libri a Stampa dell'I. E R. Palatina in corrispondenza di un nuovo ordinamento dello scibile umano*. Firenze, Biblioteca Palatina, 1854. **120**

In 8, p. CXIV - 388, elegante leg. coeva in mz. pl. con impressioni in oro al dorso, tagli spruzzati.

Ottime condizioni

Risorgimento e Chiesa Cattolica

31. **ROSMINI Antonio**, *Delle cinque piaghe della Santa Chiesa. Trattato dedicato al clero cattolico. Con appendice di due lettere sulla elezione de' vescovi a clero e popolo*. Napoli, Errico De Angelis, 1860. **70**

In 8, p. 271, [1]. Leg. coeva in mezza pelle, titolo e fascette in oro sul dorso, piatti in carta "radicata".

Contiene anche: La costituzione secondo la giustizia sociale, con un'appendice sull'unità d'Italia dell'abate Antonio Rosmini-Serbati. L'opera (che era già stata composta nel 1832) venne pubblicata per la prima volta a Bruxelles nel 1848 e fu posta all'Indice un anno dopo la pubblicazione. Titolo sull'occhietto: *Opere edite ed inedite dell'abate Antonio Rosmini-Serbati*.

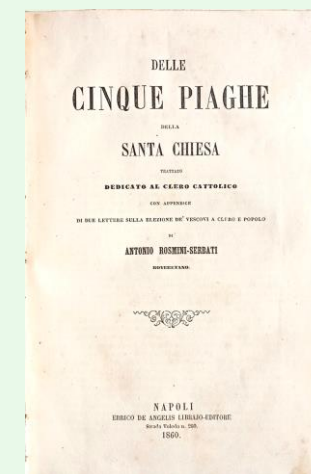
Ottime condizioni

teatro

32. **MARENCO Leopoldo**, *Teatro. Volume primo. Marcellina. Un malo esempio. Piccarda Donati*. [Volume secondo. Giorgio Gandi. Tecla. Saffo. Volume terzo. Celeste. Lo spiritismo. Speronella]. Torino, Camilla e Bertolero, 1883-84. **30**

3 vol. in 16, ritr. dell. a., p. 420, 363, 448, br. orig. a fogli chiusi (lievi difetti al dorso del 3° vol.).

Buone condizioni



la Riforma in Italia

33. Biblioteca della Riforma Italiana. Raccolta di scritti evangelici del secolo XVI.
 Firenze, Tip. Claudiana, 1883-86. **90**

6 volumi in 16, p. VIII - 106, 124, 136, 164, 96, 156, br. orig.

Vi sono raccolti gli scritti: Trattatelli di P. P. Vergerio; Storia di Francesco Spiera; Il Credo di P. M. Vermigli ed il Catechismo di Eidelberga; Istruzione cristiana e Comparazioni di Giovanni Valdes e Trattato della vera Chiesa di P. M. Vermigli; Dialoghi sette del rev. padre frate Bernardino Occhino senese generale dei frati Cappuccini; Vera narrazione del massacro di Valtellina. Parafresi sopra l'Epistola di San Paolo a' Romani.

Buone condizioni



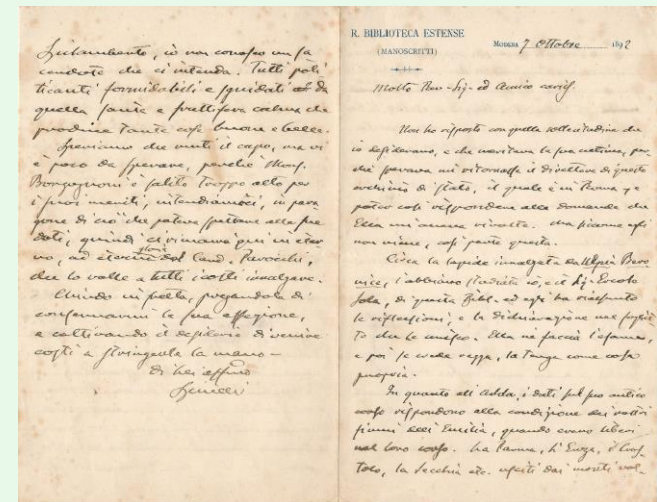
lettere autografe

34. SPINELLI Alessandro Giuseppe (Modena, 1843 - 1909).

Di famiglia aristocratica, si appassionò agli studi archivistici. Prese parte alle campagne militari del 1866 e del 1870. Nel 1887 fu chiamato a Roma per riordinare la biblioteca del Ministero dell'Istruzione; due anni più tardi ritornò a Modena come conservatore di manoscritti alla Biblioteca Estense. **150**

Quattro lunghe lettere autografe firmate, tre delle quali da Milano del 1882, la quarta, su carta intestata "R. Biblioteca Estense (Manoscritti)" del 7 ottobre 1892. Entrambe scrivono di problemi di storia locale, in particolare si rintracciano commenti e notizie su Viadana.

Ottime condizioni



piccolo archivio di lettere autografe

35. MAZZONI Guido (Firenze, 1859 - 1953).

Letterato e critico letterario italiano. Ancor giovane, ottenne la cattedra di letteratura italiana nell'università di Padova per passare poi a quella di Firenze. Fu senatore e presidente dell'Accademia della Crusca. **200**

Archivio composto da 12 cartoline postali e da 3 lettere entrambe autografe dirette a Giacinto Stiavelli. Scritte negli anni dal 1903 al 1907 trattano temi storici, letterari ed editoriali.

Ottime condizioni

prima edizione

36. GORI Gino, *L'irrazionale. Volume primo: Filosofia ed estetica. Sistema di una nuova scienza del bello. Volume secondo: L'eroe e la falce. Scorcio architettonico di letteratura europea dalle origini ai nostri giorni.* Foligno, Campitelli, 1924. **125**

2 vol. in 16, p. XI - 550 [2], br. orig. con lievi segni del tempo.

Rara prima ediz.

Discrete condizioni

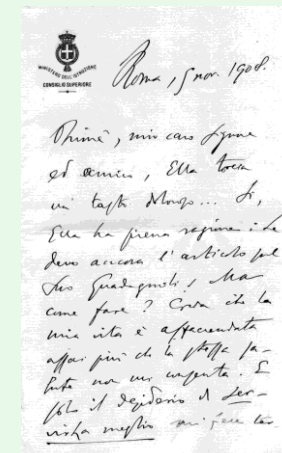
prima edizione

37. UNGARETTI Giuseppe, *Traduzioni. St.-J. Perse, William Blake, Gongora, Essenin, Jean Paulhan, Affrica.* Roma, Novissima, 1936. **90**

In 8, p. 130 [6], br. orig.

Ediz orig. su carta "Ingres" di cui 12 es. num. da I a XII (X).

Buone condizioni



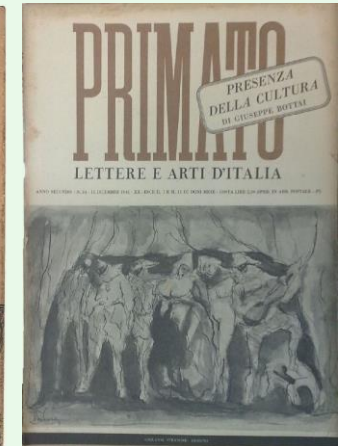
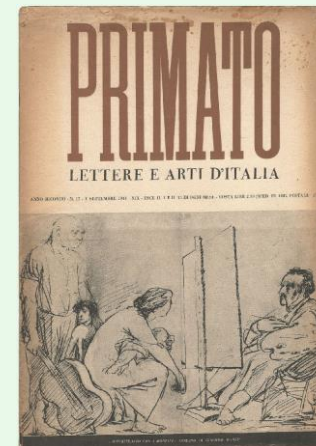
due importanti riviste degli anni '40

38. **PRIMATO. Lettere e arti d'Italia.** Direttori Giuseppe Bottai e Giorgio Vecchietti. 1940/1943. **600**

Collezione pressochè completa, in fascicoli sciolti nella loro brossura originale, comprendente: a. I (1940) dal n. 1 (marzo) al n. 20 (dicembre '40); a. II dal n. 1 (gennaio) al n. 24 (dicembre '41); a. III dal n. 1 (gennaio) al n. 24 (dicembre '42); a. IV dal n. 1 (gennaio) al n. 14 (15 luglio '43); manca soltanto l'ultimo numero pubblicato, il 15/16 del 1-15 agosto 1943.

Periodico inizialmente quindicinale e poi irregolare ebbe come collaboratori i più importanti letterati dell'epoca: Bonsanti, Brancati, Ferrata, Gadda, Gentile, Monelli, Montale, Pacin, Piovene, Valeri e altri.

Discrete condizioni



39. **IL MONDO. Lettere scienze arti musica.** [poi **IL MONDO EUROPEO**]. Firenze. **700**

Collezione completa della rivista edita a Firenze fra il 1945 e il 1948 (il cambiamento di nome avvenne nel 1947) per 62 numeri in fascicoli sciolti in buono stato di conservazione (manca la copertina al n. 44).

Di ispirazione laica e democratica ne fu direttore Alessandro Bonsanti che ebbe come redattori e collaboratori i più importanti intellettuali del dopoguerra tra cui: Arturo Loria, Eugenio Montale, Alberto Carocci, Carlo Emilio Gadda, Carlo Ludovico Ragghianti.

Discrete condizioni



le poesie del "Gandhi della Sicilia"

40. **DOLCI Danilo**, *Voci nella città di Dio*. Mazara, Società Editrice Siciliana, 1951. **120**

In 16, p. 40, con un'incisione di Luigi Bartolini in copertina e sul frontespizio, br. orig.; lievi irregolarità ai margini esterni della carta ad un paio di pagine.

Rara ediz. orig. in 1000 es. num. (381).

Buone condizioni



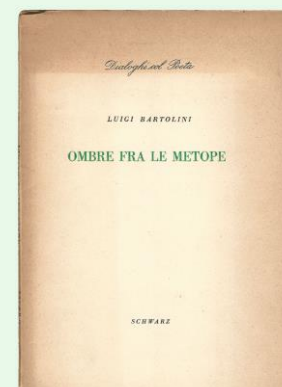
prima edizione

41. **BARTOLINI Luigi**, *Ombre fra le metope*. Milano, Schwarz, 1953. **50**

In 8, p. 32, br. orig., copertina anteriore un po' scolorita.

Prima ediz. in 500 es. num. (313).

Buone condizioni



clown, acrobati, animali esotici

42. **CERVELLATI Alessandro**, *Storia del circo*. Con illustrazioni e disegni dell'autore. Bologna, Il Resto del Carlino, 1956. **70**

In 8 grande, p. 589, tt. tl. editoriale con sovraccoperta figurata a colori; centinaia di illustrazioni a colori e in nero nel testo e fuori testo. Esemplare in ottimo stato di conservazione (solo un marginale difetto alla sovraccoperta).

Buone condizioni



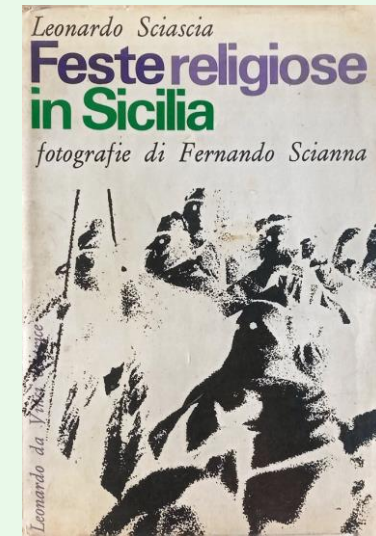
fotografia ed etnografia in Sicilia

43. **SCIASCIA Leonardo**, *Feste religiose in Sicilia*. Fotografie di Fernando Scianna. Bari, Leonardo da Vinci Editrice, 1965. **330**

In 16, p. 222, leg. edit. con sovracop. illustrata.

Rara edizione originale.

Buone condizioni



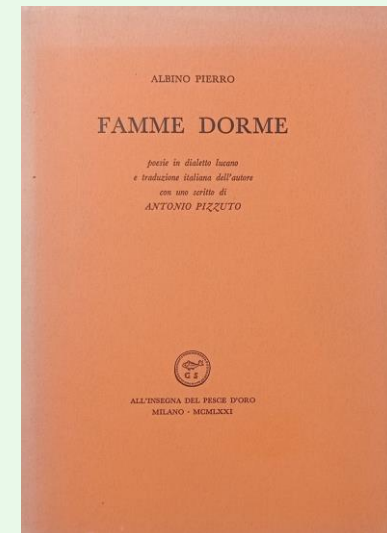
poesia dialettale con dedica autografa

44. **PIERRO Albino**, *Famme dorme. Poesie in dialetto lucano e traduzione italiana dell'autore con uno scritto di Antonio Pizzuto*. Milano, All'insegna del pesce d'oro, 1971. **30**

In 16, p. 94, br. orig. leggermente scolorita.

Ediz. num. in 1000 es., dedica autografa dell'a. alla prima carta bianca.

Buone condizioni



primo numero di TAM TAM

45. **SPATOLA Maurizio - NICCOLAI Giulia**, *Tam tam. Rivista trimestrale di poesia*. 1/1972. Torino, Geiger, 1972. **30**

In 16, p. 41 [7], br. orig.

Ottime condizioni

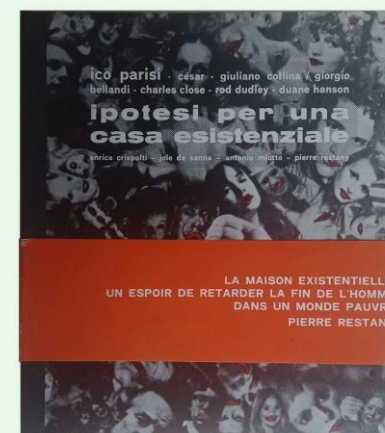


architettura e fotografia

46. **PARISI Ico - CÉSAR - COLLINA Giuliano/BELLANDI Giorgio - CLOSE Charles - DUDLEY Rod - HANSON Duane - CRISPOLTI Enrico - DE SANNA Jole - MIOTTO Antonio - RESTANY Pierre**, *Ipotesi per una casa esistenziale*. Assisi - Roma, Carucci Editore, 1973. **50**

In 8, p. non numerate, molte ill. in nero, leg. edit. in mz. tela, fascetta editoriale.

Ottime condizioni



manicomio e fotografia

47. **BASAGLIA Franco - BASAGLIA ONGARO Franca**, *Morire di classe. La condizione manicomiale fotografata da Carla Cerati e Gianni Berengo Gardin*. Torino, Einaudi, 1978. **70**

In 8 oblungo, pagine non numerate, foto intervallate da testi di vari autori sull'argomento, broccura originale.

Quarta edizione.

Ottime condizioni



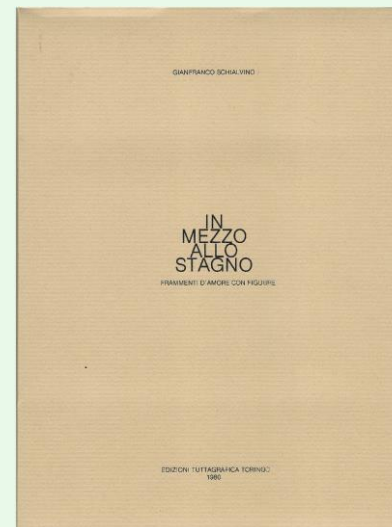
libro d'artista con dedica autografa

48. **SCHIALVINO Gianfranco**, *In mezzo allo stagno. Frammenti d'amore con figure*. Torino, Tuttagrafica, 1980. **220**

In folio, p. 32 con 10 grandi acqueforti orig. a piena pagina, firmate dall'a., br. orig. con cofanetto chiuso con lacci.

Ediz. orig. in 100 es. num. a mano (81). Dedica autografa dell'autore con sua vignetta a matita sul verso dell'occhietto.

Come nuovo



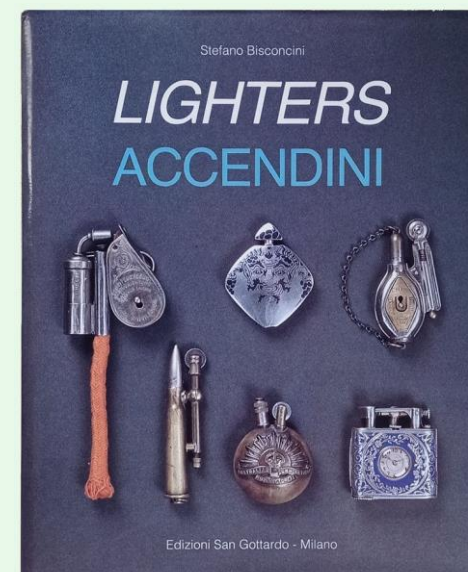
il libro sugli accendini

49. **BISCONCINI Stefano**, *Lighters. Accendini*. Milano, San Gottardo, 1984. **150**

In folio, p. 339 [3], centinaia di illustrazioni fotografiche a colori e in b. e ., legatura editoriale con sovracoperta.

Edizione di 1600 es. numerati (456). Con due allegati: "Traduzione italiana delle didascalie" e "Price guide - Valutazioni".

Come nuovo



architettura

50. **GUALDONI Flaminio (a cura di)**, *Ico Parisi & architetture*. Bologna, Nuova Alfa Editoriale, 1990. **60**

In 8, p. 253, br. orig.

Come nuovo



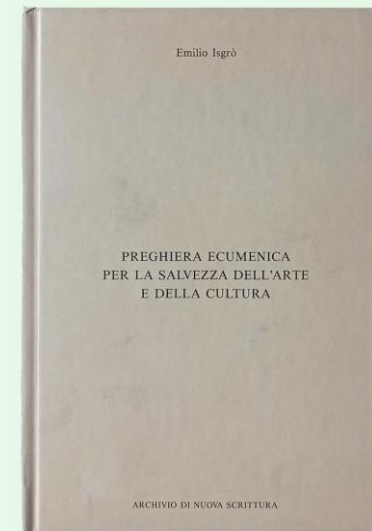
arte

51. **ISGRÒ Emilio**, *Pregghiera ecumenica per la salvezza dell'arte e della cultura*. Archivio di Nuova Scrittura, 1993. **90**

In 16, p. 27 [3], leg. edit.

Grafica di Angelo Colella. - Rara pubblicazione fuori commercio.

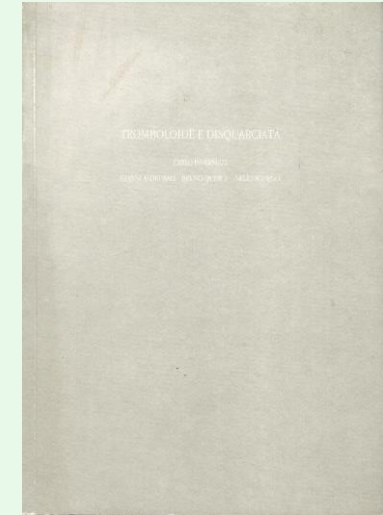
Ottime condizioni



52. **INVERNIZZI Carlo**, *Tromboloide e disquarciata. Poesie Carlo Invernizzi. Opere Gianni Asdrubali, Bruno Querci, Nelio Sonogo*. Perugia, CERP, 1996. **27**

In 8, p. 126 [2], br. orig.

Ottime condizioni



53. **INVERNIZZI Carlo**, *Natura naturans*. A cura di Claudio Cerritelli. Milano, Libri Scheiwiller, 2002. **42**

In 8, p. 318, br. orig.

Opere di Andolfatto, Aricò, Asdrubali, Castellani, Catania, Charlton, Ciussi, Colombo, Dadamaino, Dirnaichner, Erba, Foxcroft, Frize, Gentili, Guarnieri, Legnaghi, Lindal, Milani, Morellet, Mulas, Nigro, Pfahler, Pinelli, Querci, Sonogo, Staccioli, Tyson, Trotta, Umberg, Varisco, Vary, Verjux, Wach.

Ottime condizioni

