

LIBRERIA ANTIQUARIA PALATINA

di Francesco Masini

Via Stracciatella, 13 r. - 50125 FIRENZE

Codice fiscale: MSN FNC 56H21 E625Z

Partita IVA: 01651670489

Telefono e fax: 055 218135

(abroad +39 055 21 81 35)

mobile 348 7765130

email: info@libreriapalatina.it

Numero di c/c postale: 14159503

Banca Toscana Ag. 8 c/c n. 9198/88

IBAN: IT77N0340002808000000919888

SWIFT: TOSCIT 3 F 218

ORARIO

La libreria è aperta dal lunedì al venerdì dalle 10.00 alle 18.30

Si prega comunque di telefonare per accertarsi dell'apertura

<http://www.libreriapalatina.it>

CONDIZIONI DI VENDITA - I prezzi sono espressi in euro, senza decimali. Le vendite vengono effettuate contro assegno o con pagamento tramite carta di credito (**spese postali a carico del committente**). Non si inviano opere in visione. I prezzi sono fissi. Vendita sottoposta alla normativa sul diritto al ripensamento il quale deve esserci comunicato entro 7 giorni dal ricevimento della merce.

1 - **ACROPOLI**. Rivista mensile di cultura diretta da E. Romagnoli.
Firenze, La Rinascita del Libro. 80

Collezione quasi completa della rivista dal n. 1 del gennaio 1911 al n. 6/7 del giugno-luglio 1911 (manca solo l'ultimo numero, il 7/8). Fascicoli sciolti in discreto stato. Collaborarono alla rivista G. Fraccaroli, Francesco Chiesa, Massimo Bontempelli, Nino Tamassia, Emilio Bodrero, Scipio Sighele, etc.

2 - **ACROPOLI**. Rivista mensile di cultura diretta da E. Romagnoli.
Firenze, La Rinascita del Libro. Al fascicolo 10

Disponibili i nn. 2, 3, 4, 5.

3 - **APPRODO (L')**. Rivista trimestrale di lettere ed arti. Torino,
Edizioni Radio Italiana. Al fascicolo 10

Disponibili: a. I (1952) nn. 2, 3, 4; a. II nn. 1, 2.

4 - **APPRODO (L')**. Rivista trimestrale di lettere ed arti. Torino,
Edizioni Radio Italiana. Nuova serie. 300

Disponibili: dal n. 1 (gennaio-marzo 1958) al n. 36; dal n. 41 al n. 62; dal n. 65 al n. 80. 73 fascicoli in broccura in perfetto stato di conservazione.

5 - **BELFAGOR**. Rassegna di varia umanità. Firenze. annata 60
fascicoli sparsi 10

Disponibili: a. I (1946) completo (6 fascicoli); a. II nn. 1, 2, 3; a. III completo (6); a. V nn. 1, 2, 3, 4, 6; a. VII nn. 2, 3, 4; a. VIII n. 6; a. X nn. 1, 2, 3, 4, 5; a. XI nn. 2, 4, 5, 6; a. XII n. 1.

6 - **BELFAGOR**. Rassegna di varia umanità. Firenze. 10
Il numero 6 dell'a. III.

7 - **CANDIDO**. Settimanale del sabato. Milano.

A. II (1946) dal n. 43 al 52. Discreto stato di conservazione. 30

A. III nn. 1, 2, 21, dal 26 al 30, 32, 33, 37, dal 46 al 51. Discreto stato. 40

A. IV n. 42. Discreto stato. 3

A. V n. 15, 46 Discreto stato. 5

A. VI n. 6 (7). Discreto stato.	5
A. VII nn. 19, 48. Discreto stato.	5
A. VIII (1952) nn. 3, 6, dall'8 al 15, dal 17 al 27, dal 29 al 52. 45 fascicoli in buono stato di conservazione.	110
A. IX (1953) completo (manca il n. 38). Fascicoli in buono stato.	130
A. IX (1953) nn. 7, 14, 15, 16, 17, 18, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 30, 52. Fascicoli in buono stato.	35
A. X (1954) dal n. 1 al 10, 13, dal 16 al 32, 34, dal 36 al 39, dal 45 al 52. 41 fascicoli in buono stato.	100
A. XI (1955) dal n. 1 al 22, 49. 23 fascicoli in buono stato.	60

8 - CARROCCIO (IL). Rivista mensile per i giovani cattolici.

A. I (1922) fascicoli. 11, 12.	Al fascicolo 8
A. II fascicoli 1, 4, 8, 12	Al fascicolo 8
A. III fascicoli 1, 2, 3, 4, 5, 7, 11.	Al fascicolo 8
A. IV fascicolo 3 (31 dicembre)	5
A. V fascicoli 2, 3, 5, 6, 7, 11, 12, 16, 22, 23.	Al fascicolo 5
A. VI fascicoli dal n. 1 al 9, dal 11 al 15, dal 17 al 20, dal 22 al 26, 28, dal 31 al 33, 36, 38, 41, 42, 44, dal 46 al 50	Il blocco 100
A. VII fascicoli 2, 6, 7, 8, 10, 16, 22, 26, 27, 31, 32	Al fascicolo 5
A. VIII fascicoli 2, 7, 13, 15, 17, 18.	Al fascicolo 5
A. IX fascicoli dal 2 al 10	Il blocco 40
A. X completo in 11 fascicoli.	100
A. XI fascicoli da gennaio a novembre (manca l'ultimo)	Il blocco 80
A. XII fascicoli 1, 7, 9, 10, 11, 12.	Al fascicolo 8
A. XIII fascicoli 4, 5, 6.	Al fascicolo 8

9 - CINEMA. Quindicinale di divulgazione cinematografica. Nuova serie. Roma.

650

Collezione dal n. 1 (25 ottobre 1948) al 135 (10 giugno 1954). Seconda serie del periodico completa (il 135 è il primo numero della terza serie) in fascicoli in ottimo stato di conservazione.

10 - **CINEMA**. Quindicinale di divulgazione cinematografica. Nuova serie. Roma. 550

Collezione dal n. 1 al 124 (mancano i nn. 10, 24, 116, 118) in fascicoli in buono stato di conservazione.

11 - **CINEMA**. Quindicinale di divulgazione cinematografica. Nuova serie. Roma. Al fascicolo 8

Disponibili i nn.: 15, 18, 20, 27, 29, 30, 31, 32, 34, 43, 53, 54, 55, 56, 58, 58, 60, 61, 62, 63, 65, 66, 67, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 76, 77, 79, 93, 94, 95, 102, 103, 105, 107, 113, 114, 115, 150, 151, 152, 153, 154, 157, 161, 162, 163, 165, 166, 167.

12 - **CINEMA NUOVO**. Rassegna quindicinale. Direttore Guido Aristarco. La Scuola di Arzignano Editrice. Il blocco 270

Disponibili i nn. dal 52 al 106. Ottimo stato di conservazione.

13 - **CINEMA NUOVO**. Rassegna quindicinale. Direttore Guido Aristarco. La Scuola di Arzignano Editrice. Al fascicolo 7

Disponibili i nn. 3, 26, 27, 29, 31, 39. Ottimo stato di conservazione.

14 - **CIVILTÀ DELLE MACCHINE**. Annate complete 50 fascicoli sparsi 15

Disponibili: III (1955) n. 1; a. VII completo (5 fascicoli); a. VIII completo (6 fascicoli con difetti); a. IX completo (6); a. X completo (6); a. XI completo (6); a. a. XII completo (6); a. XIII completo (6); a. XIV completo (6); a. XV nn. 1, 2, 3, 6; a. XVII n. 6; a. XVIII completo (6); a. XIX nn. 1-2, 3-4; a. XX completo (3); a. XXI completo (3); a. XXII nn. 3-4, 5-6; a. XXIII completo (2); a. XXIV completo (3); a. XXV completo (3).

La prima serie diretta da L. Sinisgalli (31 fascicoli) cessa nel 1956 e la rivista passa di mano dalla Finmeccanica all'IRI assumendo una nuova impostazione. Questa nuova serie aprì spesso con copertine famose realizzate da artisti quali G. Severini, E. Vedova, O. Tamburi, B. Brindisi. Collaborarono i migliori artisti, scrittori e uomini di scienza del tempo.

15 - **CIVILTÀ DELLE MACCHINE**. Al fascicolo 15

Anche i nn. a. VII n. 2; a. a. XV n. 2; a. XXIV nn. 3-4, 5-6; a. XXV n. 1-2.

16 - **CRONACA BIZANTINA**. Direttore Angelo Sommaruga. Roma. 160
A. III Secondo semestre completo in 13 numeri a fascicoli sciolti.

17 - **CRONACHE D'ALTRI TEMPI**. Rimesse in luce da Tem Agostini,
Antonio Baldini, Mario Sertoli. (Roma). 50

Disponibili i nn.: 8, 18, 19, 20, 21, 23, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38.

18 - **DELATORE (IL)**. Milano, La Cartaccia, 1964-65. 160

Tutto il pubblicato per 5 numeri in fascicoli sciolti in 8 in br. orig.;
illustrazioni di Topor, Maccari, Ligabue ecc. I numeri sono monografici (La
follia; Dizionario del gergo della malavita; Il Silenzio; La Morte; I travestiti.

19 - **DIFESA DELLA RAZZA (LA)**. Direttore Telesio Interlandi. Roma.

Il blocco 900

Disponibili: a. I (1938) completo in sei numeri; a. II dal n. 1 al n. 6, dal n. 8 al
n. 16; a. III n. 13; a. IV completo in 24 numeri. 46 fascicoli (su 103 pubblicati)
in buono stato di conservazione.

20 - **DIFESA DELLA RAZZA (LA)**. Direttore Telesio Interlandi. Roma.

Al fascicolo 20

Disponibili in fascicoli in br.: a. I nn. (1), (2), (3), (4); a. II nn. 1, 2, (3), 4, 5, (6),
9, 9; a. IV nn. 15, 23.

21 - **ELEUSIS**. Rivista del Pen Club di Firenze. Nardini Editore. 40

Dal n. 1 al n. 6/7 in fascicoli di circa p. 100, br. edit. - Coll. di M. Luzi, G.
Luti, F. Masini, G. Pampaloni, etc.

22 - **L'EROICA**. Rassegna italiana di Ettore Cozzani. Disponibili i
seguenti fascicoli:

N. 32/33 (A. IV, vol. II, fasc. IV e V). Dedicato a G. A. Sartorio. Con 21
tavv. f.t. di G. A. Sartorio. 90

N. 43/47 (A. VI, fasc. I/V). Dedicato alla Polonia. In 4, p. 225 (3) - 8, con
numerose ill. n.t. e f.t., br. orig. 200

N. 82/83. Dedicato agli artisti belgi. Con numerose xilografie di vari ar-
tisti belgi, di P. Morbiducci e F. Gamba. 100

- N. 109. Dedicato allo scultore L. Bistolfi. In cop. xilo di P. Morbiducci; 8 riprod. di Bistolfi. 40
- N. 113/114. Dedicato al pittore G. Marchig. Cop. ill. da P. Morbiducci; 18 riprod. da opere di Marchig, 3 riprod. da sculture di E. Baroni. 60
- N. 118. Dedicato al pittore E. Tito. Cop. ill. da P. Morbiducci; 9 riprod. di Tito. 40
- N. 128. Dedicato al pittore O. Toschi. Cop. ill. da A. Migliorati; 10 riprod. da disegni e dipinti di Toschi. 40
- N. 129/130. Dedicato ai pittori italiani del XII-XVI secolo. Cop. ill. da A. Migliorati; con numerose riproduzioni. 50
- N. 133/134. Dedicato al pittore A. Traverso. Cop. ill. da A. Traverso; con 16 riproduzioni del medesimo autore. 50
- N. 215/216. Cop. ill. da V. Filippini; xilo di P. Vincenzi, L. Servolini, riproduzioni di vari autori. 40
- N. 235/236/237. Cop. ill. da V. Fraschetti. Alone di umidità in cop., slegato (interno in ottimo stato). Dedicato interamente a G. d'Annunzio. 80

23 - FRONTESPIZIO (IL). Firenze, 1929-1940. 2800

Collezione completa che comprende il primo numero (26 maggio 1929) uscito come supplemento del Catalogo generale della L.E.F. e le 12 annate complete in fascicoli sciolti in buono stato di conservazione (uno strappo al n. 1 dell'a. I). La rivista, diretta da E. Lucatello, nasce nel 1929 come rassegna bibliografica della Libreria Editrice Fiorentina; dal giugno 1930 viene stampata da Vallecchi ed avrà come direttori Piero Bargellini e Barna Occhini. Tra i suoi collaboratori vi furono A. Soffici, G. Papini, C. Bo, M. Luzi.

24 - FRONTESPIZIO (IL). Firenze. Ad annata 150

Le seguenti annate: 1935, 1937, 1938.

25 - FRONTESPIZIO (IL). Firenze. Al fascicolo 15

Altri numeri (doppi): a. 1930: febbraio, maggio, luglio-agosto; 1934: gennaio febbraio, marzo, aprile, maggio, giugno, luglio; 1935: agosto; 1936: gennaio, febbraio, maggio; 1937: gennaio, dicembre; 1939: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 6, (7), (8), 9, 10, 11, 11; 1940: 2, 3, 4, 5, 6, 7/8, 9, 10, (11), 12, 12.

26 - **GIORNALE DI BORDO.** Mensile di storia, letteratura ed are. Il blocco Firenze, Arti Grafiche Il Torchio. Il blocco 100

Collezione così composta: a. I (1967-68) completo in 12 fascicoli; a. II (1968-69) completo in 12 numeri; a. III dal n. 1 al n. 5. - Con scritti di L. M. Personè, F. Bacci, A. Fortuna, E. Terracini, P. Annigoni, etc.

27 - **ITALIA E CIVILTÀ.** Firenze. 1300

Collezione, pressocchè completa, dal n. 1 dell'8 gennaio 1944 al n. 22 (manca l'ultimo numero, il 23 del 17 giugno 1944) di questa rarissima rivista diretta da Barna Occhini con collaborazioni di: Soffici, Conti, Gentile, Spadolini, Sacchetti, Mastarna etc.

28 - **LEONARDO (IL).** Firenze. 1400

Rara testata fondata a Firenze dai giovanissimi Papini e Prezzolini.

Disponibili: Prima Serie: nn. 1-9 (completa con qualche difetto ai primi due fascicoli); Nuova Serie (novembre 1903-giugno 1904): n. di marzo; Seconda Serie (novembre 1904- ottobre/dicembre 1905): novembre 1904, aprile 1905 (manca la tav. f.t. di Soffici), giugno/agosto 1905, ottobre/dicembre 1905; Terza Serie (febbraio 1906 - agosto 1907): febbraio 1906, aprile/giugno 1906, ottobre/dicembre 1906, agosto 1907 (mancano tre fascicoli).

29 - **LEONARDO (IL).** Firenze. N.dell'aprile 1905 (manca la tav. f.t.) 50

30 - **LETTERATURA.** Rivista di lettere e di arte contemporanea. Firenze. Diretta da Alessandro Bonsanti. Cadauno 10

Disponibili, della seconda serie, i nn. 2 (marzo-aprile 1953, 4, 46-48, 49-50, 51, 52, 53-54, 55, 56-57, 58-59, 60, 61, 62-63, 64-65.

31 - **MAINTENANT.** Recueil International illustré de littérature et d'art. Paris, Grasset, 1945-48. 80

Disponibili i quaderni n. 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9-10. Fascicoli in br. orig. - Rivista fondata da Henry Poulaille.

32 - **MENABÒ IL** di letteratura. Diretto da Elio Vittorini e Italo Calvino. Torino, Einaudi, 1963. N. 6 50

In 8, p. 272, br. orig.

33 - **MERCURIO**. Mensile di politica arte scienze diretto da Alba de Cespedes. Dal n. 1 (settembre 1944) al n. 39 (giugno 1948). Tutto il pubblicato. 900

29 fascicoli (alcuni numeri sono doppi) di cui i primi 23 in 6 volumi rilegati con le copertine orig. conservate, i rimanenti in fascicoli sciolti. Il tutto in Ottimo stato.

La rivista ebbe importanti collaboratori sia nel campo politico (P. Nenni, F. Parri, G. Saragat, C. Sforza, L. Valiani) che in quello artistico-letterario (L. Bartolini, C. Bernari, C. Carrà, E. Flaiano, E. Montale, S. Quasimodo, G. Ungaretti, L. Venturi).

34 - **MONDO (IL)**. Lettere scienze arti musica. Firenze. 800

Collezione completa della rivista edita a Firenze fra il 1945 e il 1946 per 37 numeri in fascicoli sciolti in discreto stato di conservazione.

35 - **NATURA ED ARTE**. Rivista quindicinale illustrata. Milano-Roma, Vallardi. 60

Disponibili dell'a. XII il n. 17; dell'a. XIII (1904) i nn. 3, 4, 5, 6, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 17, 19, 24, 22. Testi ndi A. G. Cagna, J. La Bolina, F. Vertdinois, A. Melani, A. Varaldo, G. Menasci, M. Foresi, G. Faldella.

36 - **NUOVI ARGOMENTI**. Rivista bimestrale diretta da Alberto Moravia e Alberto Carocci. Al numero 10 (Il blocco 400)

Disponibili i nn. 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 38-39, 42-43, 47-48, 51-52, 53-54, 55-56, 61-66, 67-68; (nuova serie) nn. 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23-24, 25, 26, 27, 28, 29-30, 31, 32, 33-34, 35-36, 37, 38-39, 40-41-42, 43-44, 45-46, 47-48, 57.

37 - **NUOVI ARGOMENTI**. N. 32. 10

38 - **PEGASO**. Rassegna di lettere e arti diretta da Ugo Ojetti. 1929-1933. 450

Collezione completa dal n. 1 (gennaio 1929) al n. 6 dell. a. V (giugno 1933) in fascicoli sciolti in brossura editoriale; buono stato di conservazione. Insieme ad i redattori P. Pancrazi e G. De Robertis collaborarono C. Alvaro, A. Bonsanti, E. Cecchi, A. Palazzeschi, A. Moravia, M. Praz, E. Vittorini etc.

39 - **PEGASO**. Rassegna di lettere e arti diretta da Ugo Ojetti. 1929-1933. Al fascicolo 8

Altri numeri (doppi): a. I nn. 1, 2, 2, 3, 11, 12, 12; a. II n. 7; a. III n. 4; a. IV nn. 1, 3, 4, 5, 5, 6, 7, 10.

40 - **PICCOLA**. Disponibili: a. VII (1934) nn. 2, 6, 20, 22, 31, 33, 34, 41, 42, 43, dal 45 al 52; a. VIII completo in 53 nn.; a. IX completo in 52 nn., a. X completo in 52 nn. Milano, Rizzoli. 150

4 voll. in folio, rilegati in mz. tl. Complessivamente in buono stato di conservazione, leggermente rifilato.

41 - **PRIMATO**. Lettere e arti d'Italia. Direttori Giuseppe Bottai e Giorgio Vecchietti. 1940/1943. 800

Collezione quasi completa in fascicoli sciolti a cui mancano: a. I (1940) nn. 11, 13, 14, 16, 20; a. II nn. 1, 18, 19, 22, 23; a. III n. 1; a. IV nn. 1, 5, 15-16.

42 - **RAGGUAGLIO (IL)** dell'attività culturale e letteraria dei cattolici in Italia. Firenze, L.E.F., 1931. 25

In 16, p. 543, br. orig. - Collaborazione di: G. Papini, P. Bargellini, A. Hermet, A. Levasti, E. Vercesi, M. Luzzi.

43 - **RAGGUAGLIO (IL)** dell'attività culturale e letteraria dei cattolici in Italia. Firenze, L.E.F., 1932. 20

In 16, p. 490, br. orig.

44 - **REGNO (IL)**. Rivista settimanale politica artistica letteraria. Firenze, 1903-1906. 1200

Collezione pressochè completa della rivista diretta da E. Corradini e pubblicata dal novembre 1903 al dicembre 1906 per complessivi 95 fascicoli. Mancano solo i nn. 1, 4, 9, 44, 45, 53 relativi al primo anno. Tra i collaboratori: E. Corradini, G. Papini, G. Prezzolini, L. Mattaroli, G. A. Borgese, P. L. Occhini. Serie precedente alla direzione di G. Corradini e all'indirizzo prevalentemente nazionalista del periodico. Raro periodico in buono stato di conservazione (presenti le copertine).

45 - **RETE MEDITERRANEA**. Rivista trimestrale. Collezione completa in 4 fascicoli dal marzo al dicembre 1920. 500

4 fascicoli in 8, p. 384, con ill. da disegni orig., br. orig. - Rivista fondata, diretta e redatta interamente da Ardengo Soffici.

46 - **RINASCIMENTO (IL)**. Milano, Editrice Lombarda. 180

Collezione dei primi 12 fascicoli nella loro brossura originale. (La rivista cessò le pubblicazioni con il n. 17). Curata dal d'Annunzio ebbe come collaboratori M. Serao, G. Verga, B. Croce, G. Deledda, A. Negri, L. Barzini, F. S. Nitti, G. Pascoli etc.

47 - **RINASCIMENTO (IL)**. Milano, Editrice Lombarda. 15

N. XI (a. II) in brossura.

48 - **RINASCITA (LA)**. Rivista del Centro nazionale di studi sul Rinascimento. Direttore Giovanni Papini. (Firenze). 500

Collezione completa della rivista in fascicoli sciolti dal n. 1 al n. 35. Buono stato di conservazione.

49 - **RINASCITA (LA)**. Rivista del Centro nazionale di studi sul Rinascimento. Direttore Giovanni Papini. (Firenze). 15

N. 1-2 con br. orig. (restauri alla br. ed alle prime carte).

50 - **RIVISTA DI FILOSOFIA**. Torino, Edizioni di Comunità.

Annata completa 40 (scompleta 20)

Disponibili: 1948 n. 2, 3, 4; 1949 completa in 4 fascicoli; 1950 completa in 4 fascicoli; 1951 completa in 4 fascicoli. - Testi di L. Gaymonat, L. Firpo, N. Bobbio, N. Abbagnano, etc.

51 - **RIVISTA DI LETTERATURE MODERNE**. Periodico trimestrale diretto da Carlo Pellegrini e Vittorio Santoli. 50

Disponibili i nn. 1, 2, 3, 4 della prima annata, completa (marzo-dicembre 1946).

52 - **SMERALDO (LO)**. Rivista letteraria e di cultura. Milano, Editrice Sigurtà Farmaceutici. Il blocco 40

Disponibili: a. I (1947) n. 1; a. III nn. 1, 3, 4; a. IX n. 5; a. X n. 2; a. XI nn. 4, 6. – Coll. di M. L. Spaziani, A. Marpicati, G. Comisso, D. Buzzati etc.

53 - **SOCIETÀ NUOVA** mensile politico e letterario. Milano. 120

Collezione completa in 9 fascicoli dal n. 1 dell a. I (ottobre 1945) al n. 7-9 dell'a. II (luglio-settembre 1946). Direttore della rivista era M. Bonfantini; coll. di G. Strehler, F. Fortini, E. Passerin, C. Doglio, E. Giachino etc.

54 - **SONDA (LA)**. Attualità – arte – cultura. Il blocco 25

Disponibili i nn. 2, 3, 6, 8, 9 dell a. I (1955) e il n. 3 dell'a. II. (qualche brossura slegata).

55 - **TABLE RONDE (LA)**. Paris, Les Éditions de la Table Ronde, 1945-46. Disponibili i quaderni terzo e quarto del 1945 e primo e secondo (quinto e sesto) della nuova serie del 1946. 250

4 voll. in 4, numerose tav. f.t., br. orig. in ottimo stato salvo che per il secondo quaderno che ha il dorso con lievi mende. Prestigiosa rivista letteraria, in una lussuosa veste tipografica, che inizia le pubblicazioni nel 1945 con collaborazione di importanti letterati fra i quali J. Giraudoux (con uno scritto postumo), J. Paulhan, J. Genet, M. Blanchot, A. Gide, F. Mauriac, P. Claudel etc.

56 - **ULTIMA (L')**. Rivista di poesia e metasofia. Diretta da Adolfo Oxilia. 450

Collezione dal n. 1 (25 gennaio 1946) al n. 84 + il n. 92-93. Fascicoli in brossura in ottimo stato di conservazione.

Collaborarono alla rivista Mario Gozzini, V. Nannetti, F. Masini, A. Hermet, P. Bargellini, B. Tecchi, G. Papini, G. Costetti, Primo Conti etc.

57 - **ULTIMA (L')**. Rivista di poesia e metasofia. Diretta da Adolfo Oxilia. Il blocco 40

Disponibili i nn. 26, 27, 28, 35, 37-38, 40, 41 (qualche piccolo difetto).

58 - **VELTRO (IL)**. Rassegna di vita italiana. Pagine della «Dante».

Il blocco 40

Disponibili a. I (1957) i nn. 2, 3-4, 5-6, 7, 8 ; a. II nn. 1, 4, 5, 8-9. Numerosi collaboratori tra i letterati del tempo: E. Cetrangolo, Palazzeschi, L. Caretti, B. Sanminiatielli, G. Gavazzeni etc.

59 - **VOCE (LA)**. Diretta da Giuseppe Prezzolini. Firenze. 1500

Collezione delle prime cinque annate in formato giornale così composta: a. I (1908) nn. 1, 15, 17, 22 dal 24 al 26, 34, 35, 37, 39, dal 41 al 52; a. II dal n. 1 al 18, 21, dal 23 al 30, dal 40 al 53, 55; a. III dal n. 1 al 50, 52; a. IV nn. 1, 3, 4, dal 6 al 30, dal 32 al 50, 52; a. V nn. dal 2 al 27, dal 31 al 33, dal 35 al 44, dal 46 al 52. Complessivi 210 (su 263) fascicoli in massima parte in buono stato di conservazione.

60 - **VOCE (LA)**. Rivista d'idealismo militante, diretta da Giuseppe Prezzolini. Firenze. 320

A. VI (1914) completo in 22 fascicoli rilegati in due volumi in mz. tl. (copertine conservate). Ottimo stato.

61 - **VOCE (LA)**. Rivista d'idealismo militante, diretta da Giuseppe Prezzolini. Firenze. 280

A. VI (1914) dal n. 1 al n. 21 in fascicoli sciolti. Buono stato di conservazione.

62 - **VOCE (LA)**. Diretta da G. De Robertis. Al fascicolo 20

Disponibili: a. VII nn. 9, 11, 18; a. VIII nn. 3, 4, 5, 6, 7, 8.

63 - **VOCE (LA)**. Rivista d'idealismo militante, diretta da Giuseppe Prezzolini. Firenze. Al fascicolo 10

Disponibili dell'a. VI (1914) i nn. 7, 8, 10, 11, 12, 13, 14, 14, 15, 15, 16, 17, 18, 19, 21.

64 - **VRAIE ITALIE LA.** Organ de liaison intellectuelle entre l'Italie et les autres pays. Dirigé par M. Giovanni Papini. Florence, 1919-1920. 800

Rara collezione di tutto il pubblicato dal n. 1 del febbraio 1919 al n. 10/11/12 del maggio 1920 in fascicoli sciolti. Buono stato di conservazione.

65 - **VRAIE ITALIE LA.** Organ de liaison intellectuelle entre l'Italie et les autres pays. Dirigé par M. Giovanni Papini. 80

N. 5 in br. orig.

postatarget
catalog

C1/FI1/2716/2008

Posteitaliane