

Libreria Antiquaria Palatina
FIRENZE

autografi

M 19 (t)

Perugia Astoria
Motrone - Illacuna di Rokarubul/Kuaj
28 luglio 1974

Caro Turati,

La tua lettera mi è giunta col solito ritardo, in modo
che una penna a sempo - volando e fottendo - per celebrare.
Per fortuna non volute, ma non avrei potuto: qui non
ho neanche un tizio, che mi permetta di scrivere qualcosa
in una qualche relazione di non due o tre fogli. E a nessuno
non mi vorrebbe a tornare, più, dannai, col passare
degli anni. Voi sono indulgente alla posta, sebbene non
stato ben contento di riprendete in Tauris, la miscolle
bradino alle chitina sociale.

Il mio indirizzo a Firenze è Paola d'Azeglio, 25; ma
restò qui fino a tutto settembre, perché mia moglie è stata
molto malata, e solo ora ricomincia a riprendersi; e
la malattia mi è molto lunga, e non mi dice di nuovo di
lasciarla nel mondo fra me e lei la povera. Ma in
oltre, almeno per una settimana, intendo andire all'estero,
so, per l'occasione di fatto credo il ripido col mio passaporto,

n. 144 – G. Salvemini, lettera a Filippo Turati



n. 75 – estate 2012



LIBRERIA ANTIQUARIA PALATINA

di Francesco Masini

Via Stracciatella, 13 r. - 50125 FIRENZE

Codice fiscale: MSN FNC 56H21 E625Z

Partita IVA: 01651670489

Telefono e fax: 055 218135

mobile 348 7765130

email: info@libreriapalatina.it

Numero di c/c postale: 14159503

Monte dei Paschi Ag. 37 c/c n. 9198/45

IBAN: IT71X0103002836000000919845

SWIFT: PASCITMMXXX

ORARIO

La libreria è aperta dal lunedì al venerdì
dalle 10.00 alle 12.30 e dalle 14.00 alle 18.00

Si prega comunque di telefonare per accertarsi dell'apertura

<http://www.libreriapalatina.it>

CONDIZIONI DI VENDITA - I prezzi sono espressi in euro, senza decimali. Le vendite vengono effettuate contro assegno (per importi inferiori a 100 euro con spese postali a carico del committente) o con pagamento tramite carta di credito, bonifico bancario. Non si inviano opere in visione. I prezzi sono fissi. Vendita sottoposta alla normativa sul diritto al ripensamento il quale deve esserci comunicato entro 7 giorni dal ricevimento della merce.

Le condizioni di conservazione dei lotti sono così rappresentate:

= mediocri condizioni

* = discrete condizioni

** = buone condizioni

*** = ottime condizioni

autografi

ABETTI Giorgio (Padova, 1882 - Firenze, 1982). Astronomo e fisico italiano diresse l'Osservatorio di Arcetri a Firenze dal 1922 al 1957.

1 - Due cartoline autografe firmate del 1931/52; entrambe indirizzate presso l'Osservatorio di Arcetri, una ad Anna Abetti e l'altra a Rosa Ambrosio. ** 25

ALFANI Guido (Firenze, 1876 - 1940). Sacerdote dell'ordine degli scolopi, cultore di sismologia, diresse l'Osservatorio Ximeniano di Firenze.

2 - Breve biglietto autografo firmato senza data. 24

(Loreto) **ALFANI Guido** (Firenze, 1876 - 1940). Sismologo, sacerdote dell'ordine degli Scolopi, cultore di sismologia, diresse l'Osservatorio Ximeniano di Firenze.

3 - Lunga lettera dattiloscritta su due fogli con firma autografa del 31 ottobre 1921. Diretta al conte Gaetano Falconi, amministratore della Santa Casa di Loreto, parla dell'imminente trasporto "per mezzo aereo" della nuova immagine per le feste di Loreto. *** 45

ALFIERI DI SOSTEGNO Carlo (Torino, 1827 - Firenze, 1897).

4 - Lettera autografa manoscritta su due facciate su carta con il proprio monogramma a secco del 6 agosto 1861: «*Gent.ma... mia Signora, mi permetta di ... la tanta sua benignità...*». 40

ALLODOLI Ettore (Firenze, 1882 - 1960).

5 - Due biglietti autografi manoscritti del 1940 indirizzati a Mino Doletti direttore di *Film*. 38

ALLODOLI Ettore (Firenze, 1882 - 1960) - **GIANNINI Guglielmo** (Pozzuoli, 1891 - Roma, 1960).

6 - Piccolo carteggio tra i due intellettuali che si compone di una lettera dattiloscritta firmata dell'Allodoli del 8 gennaio 1959; della copia dattiloscritta della risposta del Giannini del 19 gennaio 1959 ed infine di una cartolina postale dattiloscritta firmata dell'Allodoli del 22 gennaio 1959. Curiosa corrispondenza in cui i due intellettuali discorrono sull'uso più o meno improprio della parola straniera "cast" nel vocabolario teatrale. 82

(Scenografia) **ANSALDO Gianni**.

7 - Rapporto tecnico di un allestimento scenico manoscritto su due facciate del 16-9-1949 firmato. 20

(Scenografia) **ANSALDO Pericle** (Genova, 1889 - Roma, 1969). Scenotecnico italiano.

8 - Lunga lettera autografa datata "Roma 25 novembre 1931" e indirizzata a Erardo Trentamiglia. 27

ANTINORI Vincenzo (Firenze, 1792 - 1865). Scienziato ed erudito fu direttore del Museo dell'Accademia e collaboratore dell'Accademia della Crusca. Tra il 1842 e il 1856 fu consultore dell'edizione delle opere complete del Galileo.


9 - Lettera autografa manoscritta del 7 gennaio 1829 su una facciata: «*Parlai col Marchese Del Monte nuovo Gonfaloniere, il quale mi ... subito, che non avrebbe gradito di dare un nuovo incomodo ai suoi Priori...*». 50

ANTONA TRAVERSI Camillo (Milano, 1857 - Saint-Briac, presso Saint-Malo, 1934). Commediografo e saggista italiano.

10 - Lettera autografa su quattro facciate datata "Parigi, 15 luglio 1913" e indirizzata a: «*Cara e gentile signora, tardai, lungamente, a rispondere alla cara e sensibile lettera di lei...*» 45

ANTONA TRAVERSI Giannino (Meda, Milano, 1860 - Verona, 1939). Commediografo italiano, fratello di Camillo.


11 - Lettera autografa su una pagina datata "3/9/1917 - Comando 13° Corpo di Armata". 27

APPONY Rudolf conte (1812 - Venezia, 1876). Diplomatico ungherese fu Ministro austriaco a Torino (1849), inviato straordinario (1856) e poi ambasciatore a Londra (1860) nel difficile periodo seguito alla guerra di Crimea e al congresso di Parigi. 

12 - L.a.f. su quattro facciate del 6 gennaio 1860 indirizzata al conte Alberto Crivelli; testo in francese. ***. 80

ARDIGÒ Roberto (Castelidone, Cremona, 1828 - Mantova, 1920). Il maggior rappresentante del positivismo italiano.


13 - Breve lettera autogr. firmata del 14 ottobre 1894, indirizzata alla sig.ra De Leva, dove esprime alcuni ringraziamenti. 70

ARICI Cesare (Brescia, 1782 - 1836). Poeta italiano si rivelò nel 1805 col poema didascalico "La coltivazione degli ulivi". 

14 - Lettera (viaggiata con annulli prefilatelici) autografa di una pagina ad Andrea Della Libera in cui scrive di questioni editoriali e letterarie. ** 100

BACCI Orazio (Castel Fiorentino, 1864 - Roma, 1917). Studioso fu socio residente dell'Accademia della Crusca; sposò la figlia di I. Del Lungo e fu sindaco di Firenze dal 1915.

15 - Lettera dattiloscritta con saluti e firma manoscritti su carta intestata, datata 3 novembre 1917: «*Caro Campodonico, scrivo subito... al Comando Supremo...*». 25

BALSAMO CRIVELLI Gustavo (Torino, 1869 - 1929). Letterato, commentatore di classici italiani, si occupò in particolare del Gioberti. 

16 - Lunga lettera autografa manoscritta su sei facciate del 24 maggio 1912 su carta intestata *Città di Torino. Consiglio comunale*: «... Io credo che fra le molte collezioni apparse in questi ultimi anni, quali quella del Carabba...». 80


BARAZZUOLI Augusto (Monticiano, 1830, - Firenze, 1896). Uomo politico toscano fu uno tra i primi collaboratori de *La Nazione* di cui ne fu anche direttore per pochi mesi dall'ottobre 1893 al gennaio 1894.

17 - Lunga lettera autografa manoscritta su una facciata del 25 agosto 1875. 38

BECCARI Arturo (Venezia, 1891 - ?). Storico e filosofo italiano.

18 - Lettera dattiloscritta su due facciate del 11/2/1933: «Caro prof. Ottaviano, grazie della fiducia e della libertà di movimento...». ** 20

(Milano) **BELGIOIOSO Emilio**.

19 - Lettera autografa manoscritta, di tre pagine, indirizzata a Giuseppe Crivelli in merito alle onoranze a Carlo Maria Maggi: «... perchè voglia ora concorrere cogli altri sottoscrittori all'erezione di un ricordo monumentale al Maggi, assicurando così l'esecuzione che sta per concretarsi con progetto dell'architetto Borsani...».***  55

BENOIS Nicola (Pietroburgo, 1901 - Milano, 1988). Scenografo. Figlio di Alexandr Benois e discendente da una famiglia di artisti e musicisti venne nominato nel 1937 direttore dell'allestimento scenico del Teatro alla Scala, incarico che mantenne fino al 1970.

20 - Lettera autografa su due facciate del 29 giugno 1946 su carta intestata *Teatro della Scala*: «Caro Dottore dato che stà per scadere il I° mese dal giorno che Lei gentilmente ha voluto affidarmi nuovamente la Direzione artistica dell'allestimento scenico». 35

21 - Lettera autografa su due facciate in francese del 12 novembre 1928 su carta intestata "Teatro Reale dell'Opera Roma": «Très cher directeur La nouvelle que vous me donnez que Marchioro prendra part à l'execution des mes decors pour le "Zar Saltan" me causa une vive satisfaction...». Continua con lunghe ed articolate considerazioni sulla messa in scena, per la prima italiana, dell'opera di Nikolaj Rimskij-Kòrsak. 55

BERAUDO Carlo conte di Pralormo (Torino, 1784 - 1855). Ambasciatore sabauda a Vienna dal 1821 al 1834; poi, per breve tempo, Ministro delle Finanze e quindi Ministro dell'Interno dal 1835 al 1841.

22 - Corrispondenza con "le Comte de Laval" Direttore Generale delle Poste, composta da sei lettere autografe (cinque da Vienna e una da Genova) datate dal luglio 1822 all'aprile 1832. Annulli prefilatelici e sigillo in ceralacca. Aggiunta una lettera della contessa di Pralormo (sempre indirizzata al de Laval). 200


BERTONI Giulio (Modena, 1878 - Roma, 1942). Filologo e linguista.


23 - L.a.f. del dicembre 1929 al prof. Francesco Fattorello direttore della *Rivista letteraria di Udine*. 16

BIAGI Guido (Firenze, 1855 - 1925). Letterato formatosi alla scuola di Adolfo Bartoli, a lungo direttore della Biblioteca Laurenziana (1890-1923), fu anche brillante espositore di curiosità e aneddoti eruditi.

24 - Due lettere autografe manoscritte (una delle quali parzialmente compromessa ai margini). 28

(Scenografia) **BLATTER Ugo**. Architetto e scenografo svizzero.

25 - Una lettera autografa diretta alla Direzione del Teatro della Scala in cui offre la propria collaborazione; allegate due foto originali applicate su cartoncino che riproducono altrettante opere dell'artista con didascalie autografe. 40 


BONTEMPELLI Massimo (Como, 1878 - Roma, 1960). Scrittore italiano aderì al futurismo, collaborò con le più importanti riviste dell'epoca. Fondò con Malaparte la rivista *900*. 


26 - Lunga l. a.f. diretta a E. Bertuetti del 23 marzo 1937: «*Fa che io non lo faccia anche per "Gente nel tempo" ... È vero che nei primi 20 giorni si sono vendute 6000 copie: ma la critica lo sapeva ugualmente, per ragioni morali*». * 100

BRESCIANI p. Antonio (Ala di Trento, 1798 - Roma, 1862). Gesuita e letterato, ardente avversario del romanticismo e del liberalismo. 

27 - Lunga lettera autografa manoscritta su due facciate indirizzata al Cavaliere Orazio Ricasoli del 27 agosto 1829: «*Ella che conosce l'affetto che mi unisce così strettamente con tutto quello che appartiene alla Casa Ricasoli...*» 75

BUOL-SCHAUENSTEIN Karl Ferdinand, conte von (Vienna, 1797-1865). Diplomatico austriaco, ministro a Torino dal 1844 al 1848, fu ambasciatore a Pietroburgo e Londra. Nel 1852 divenne ministro degli esteri e rappresentò l'Austria al congresso di Parigi (1856); lasciò il ministero nel maggio 1859 dopo lo scoppio della guerra contro la Francia e il Piemonte.

28 - L.a.f. su due facciate (e un foglietto allegato) datata Torino, 4 luglio 1846 in francese diretta al conte Alberto Crivelli. 80 

29 - L.a.f. su due facciate datata Wien, 27 luglio 1857 in tedesco diretta al conte Alberto Crivelli. 80 

(Scenografia) **CALITERNA Piero**. Ingegnere fu direttore degli allestimenti scenici del "Maggio Musicale Fiorentino".

30 - Biglietto autografo su carta intestata "Maggio Musicale Fiorentino" del 22.VI.48 con allegato un ritaglio di giornale: «*Caro Maestro ti mando questo articolo che l'on. Martini ha spedito da Rio...*» 20

CANAVARI Mario. Geologo italiano.

31 - Lettera autogr. firmata del 20 gennaio 1892: «*Carissimo amico, il porgitoe della presente, il sig. Dr. Giuseppe Casella, un giovane molto distinto che si addottorò qui in Pisa nel 89, facendo una buona tesi...*». (Nota manoscritta del collezionista in margine). 35

CANTIMORI Delio (Ruschi, 1904 - Firenze, 1966). Storico e politico italiano si occupò di eresie religiose nel '500.



32 - Gruppo di 4 l.a.f. (dal 1961 al 1965) dirette al critico letterario E. Bonora. ** 140

CAPASSO Aldo (Venezia, 1909 - 1997). Scrittore e critico fu molto attivo negli anni '30 con la collaborazione a Solaria.

33 - Lunga lettera manoscritta, su due fogli, diretta a Ezio Saini, con busta acclusa (26/7/37). Vi commenta la revisione delle bozze delle poesie del destinatario. 70

CAPITINI Aldo (Perugia, 1899 - 1968). Pedagogista e saggista italiano.

34 - Breve lettera dattiloscritta con firma autografa su carta intestata "Società tra gli ex alunni della Scuola normale superiore" del 22.10.1953; con busta allegata. ** 20

CAPPA Innocenzo (Torino, 1875 - Milano, 1954). Giornalista e uomo politico diresse l'*Italia del popolo* e fu poi redattore del *Secolo* di Milano. Deputato repubblicano dal 1913, interventista e volontario della prima guerra mondiale, fu fatto senatore nel 1929.

35 - Due lettere dattiloscritte firmate del novembre 1931 su carta intestata "Senato del Regno" in merito ad una questione privata. 30

CAPRANICA Luigi (Roma, 1821 - Milano, 1891). Patriota e scrittore italiano fu guardia nobile del papa, ma nel 1849 combatté in difesa della Repubblica Romana e dopo il ritorno di Pio IX dovette lasciare Roma

36 - Lettera autografa firmata su due facciate datata "Milano 22 [?] 1876" su carta con monogramma: «... *il mio romanzo non avrà la luce che in novembre o dicembre...*». 40

(Scenografia) **CARPI Aldo** (Milano, 1896 - 1973). Pittore e scultore italiano fu direttore dell'Accademia di Brera.

37 - Lettera dattiloscritta con firma autografa (carta intestata del "Sindacato Interprovinciale Fascista Belle Arti di Milano") del 23 settembre 1936 diretta all'avv. Guido Pesenti, presidente dell'Ente Autonomo della Scala in cui si adopera per aiutare un collega. 25

CASTELLI Jacopo (Presidente della Repubblica Veneta nel luglio 1848).

38 - Lettera autografa manoscritta su carta intestata *Il Governo Provvisorio di Venezia* al signor Ingegnere Meduna G. Batta del 22 luglio 1848 in cui si invita il destinatario ad intervenire all'Assemblea del Governo in merito al suo progetto di regolamento per una banca in Venezia. 45

CERVESATO Arnaldo (Torino, 1872 - Roma, 1944). Giornalista e letterato fu direttore de *La Nuova Parola* dal 1902 al 1909.

39 - Una lettera autografa firmata e una cartolina postale autografa firmata. 30

CIARLANTINI Franco (San Ginesio, Macerata, 1885 - Roma, 1940). Giornalista ed editore fondò a Roma nel 1925 la rivista *Augustea*, fu deputato e membro del Gran Consiglio del Fascismo.

40 - Lunga lettera dattiloscritta (firma autografa), datata "Roma 20 febbraio 1939" in cui scrive, in tono confidenziale, di interessanti vicende editoriali. 40

CIONE Edmondo (Napoli, 1908 - 1965). Allievo del Croce (del quale curò una bibliografia) ebbe un tormentato rapporto sia con il fascismo che con l'antifascismo.

41 - Copie dattiloscritte di cinque documenti in merito allo scandalo suscitato dal ritiro del premio al Cione datogli dall'Accademia di Archeologia Lettere e Belle Arti di Napoli. 1) Lettera di E. Cione al conte Filangeri; 2) Lettera del Filangeri al Cione; 3) Lettera aperta al ministro Gonnella (di E. Cione); 4) Citazione Cione - Società Reale; 5) Tribunale Civile di Napoli - Comparsa di costituzione; Allegato un ritaglio di giornale in merito alla vicenda. * 60

(Scenografia) **CITO FILOMARINO DI BITETTO Mario**. Scenografo e costumista.


42 - Biglietto da visita con un breve appunto autografo. 15

43 - Lettera dattiloscritta con firma autografa del 15/11/1931: «*Gentilissimo Maestro, secondo quanto Ella mi disse di viva voce Le invio, accluse alla presente, la nota dei costumi e la nota degli attrezzi che ho compilato per il ballo Coppelia; inoltre un appunto per i trucchi scenici...*». Con i tre allegati, per un totale di sette fogli, di cui parla nella lettera. 100

44 - Breve lettera autografa di scuse datata "Torino, 30 gen. 40" su carta intestata dell'Albergo Majestic di Torino. 24

CODIGNOLA Ernesto (Genova, 1885 - Firenze, 1965). Filosofo, pedagogista e uomo politico. Di formazione idealistica e gentiliana, è stato sempre sostenitore di una scuola laica. Fu tra i fondatori della casa editrice La Nuova Italia.


45 - Tre lettere dattiloscritte firmate (una delle quali con busta) su carta intestata "Ente Nazionale di Cultura" che riguardano assegnazioni ed esami per insegnanti (anni 1931-32). 30

COGNETTI DE MARTIIS Salvatore (Bari, 1844 - Torino, 1901).  Economista di fama internazionale.


46 - Breve lettera autogr. firmata dell'agosto 1895 in cui ringrazia per la dedica su un lavoro. (Nota manoscritta del collezionista in margine). 25

CONTI Augusto (S. Piero alle Fonti, 1822 - Firenze, 1905). Filosofo.


47 - Lettera autografa manoscritta su una facciata datata 15 maggio 1874. 30

CONTI Augusto (San Piero alle Fonti, presso San Miniato, 1822 - Firenze, 1905). Filosofo e uomo politico italiano. Professore a San Miniato, a Lucca, poi all'Istituto di studi superiori di Firenze, espose la sua filosofia cristiana in numerose opere. 


48 - L.a.f. su due facciate del 15 luglio 1870 su carta con monogramma a secco della *Camera dei Deputati*. * 40

CORBINO Orso Mario. (Augusta, 1876 - Roma, 1937). Professore di fisica all'università, senatore dal 1920, ministro della pubblica istruzione nel 1921 e dell'economia nazionale nel 1923. Fondò il famoso gruppo di ricerca scientifica "I ragazzi di via Panisperma". 

49 - L.d.f. del 27 novembre 1921, su carta del "Ministero della Pubblica Istruzione", indirizzata all'on. March. Giorgio Guglielmi. ** 30

COZZANI Ettore (La Spezia, 1884 - Milano, 1971). Scrittore e giornalista fondò nel 1911 la rivista *L'Eroica*, e poi l'omonima casa editrice. 

50 - Una lettera dattiloscritta firmata su carta con il monogramma de *L'Eroica* datata: La Spezia 13 marzo 1915: «*L'EROICA è giunta vittoriosamente al suo V° anno di vita...*». 40

D'AMBRA Lucio (Roma, 1880 - 1939). Pseudonimo di Renato Eduardo Manganella. Scrittore e critico italiano, nel 1913, fu il primo a parlare di Proust in Italia. È stato anche autore di poesie, commedie, cronaca letteraria e tra i primi a occuparsi di cinema con la fondazione della casa di produzione *D'Ambra Film*. 

51 - Lettera autografa su due facciate datata "giovedì 1 nov. Sera": «*Caro Cervesato, vieni da noi domani sera venerdì alle nove. Faremo quattro chiacchiere con pochi amici*». 70

DE BOSIS Adolfo (Ancona, 1863 - 1924). Poeta italiano diresse il *Convito* dal 1895 al 1907.

52 - Archivio composto da 13 lettere autografe ed una cartolina illustrata autografa scritte al pittore Francesco Franchetti e, o a Ebe Giraldi. Le lettere sono scritte tra il 1909 e il 1914, ma solo alcune sono datate, e riguardano essenzialmente una complessa e tormentata situazione sentimentale di cui il De Bosis si fa partecipe, amico e consigliere. *** 300

DEL LUNGO Isidoro (Montevarchi, Arezzo, 1841 - Firenze, 1927). Erudito e critico fu arciconsolo della *Crusca* e presidente della Società Dantesca Italiana. Senatore dal 1906.

53 - L.a.f. su carta intestata *Senato del Regno* su una facciata del 19 novembre 1917: «*Egregia sig.ra non so vedere perché quella sentenza del Bonghi non possa essere apposta a un simbolo figurativo di utile operosità. Certo poi, che in una scuola...*». 40

DELLA ROVERE Alessandro (1815 - 1864). Generale piemontese, Ministro della Guerra nel Ministero Ricasoli (1861-62) e in quello Farini - Minghetti (1862-64).

54 - Breve lettera autografa manoscritta su una facciata del 14 gennaio 1863. 25

FACTA Luigi (Pinerolo, 1861 - 1930). Uomo politico italiano Primo Ministro nel critico periodo prima dell'avvento del fascismo si dimise il 28 ottobre 1922.

55 - L.d.f. del 5 maggio 1921 su carta intestata "Ministero delle Finanze" all'On. Pietro Ginori Conti, senatore. * 35

FIRPO Luigi (Torino, 1915 - 1989). Storico e politico italiano, nonché valente giocatore di bridge, ha dedicato i suoi studi alla storia del pensiero politico.



56 - Lunga l.d.f. del 4 agosto 1939 in cui scrive in merito al Campanella. ** 30

FORTUNATO Giustino (Rionero in Vulture, Potenza, 1848 - Napoli, 1932). Economista e uomo politico italiano dedicò la sua attività allo studio della questione meridionale, contribuendo in maniera decisiva a far acquisire al paese una più piena coscienza dei problemi sociali e politici legati all'arretratezza del Mezzogiorno.



57 - L.a.f. del 9 maggio 1928: «*Illustre signore da solo due giorni son fuori del pericolo di vita per bronchite... Fui sono e resto persuasissimo più di Lei che il povero Padre Tagliatela ebbe ed ha perfettamente ragione...*». ** 70

FRANCHETTI Augusto (Firenze, 1840 - 1905). Storico, professore di diritto costituzionale e di storia nel Regio Istituto di Scienze Sociali di Firenze; tradusse alcune commedie di Aristofane.

58 - Lettera autografa manoscritta su quattro facciate datata Livorno, 21 ottobre 1886. *** 30

GALEOTTI Leopoldo (Pescia, 1813 - Firenze, 1884). Uomo politico e scrittore; liberale moderato fece parte dei Consigli Generali e della Costituente, ma si appartò durante l'esperimento democratico del Guerrazzi; ebbe poi una parte di primo piano nel moto del 27 aprile 1859, che portò alla partenza del granduca.


59 - Lettera autografa manoscritta su due facciate del 30 ottobre 1880: «*...gli stessi auguri prima all'Italia... poi a questa nostra povera città di Firenze...*». ** 40

(Scenografia) **GALLI Guido**. Pittore e scenografo.

60 - Lettera dattiloscritta con firma autografa del febbraio 1933 diretta al Teatro della Scala dove chiede di essere informato su quando potrà ritirare il premio a lui assegnato. ** 20

GARGANO Giuseppe Saverio (Napoli, 1859 - Firenze, 1930). Letterato italiano fu direttore di *Vita nuova*, in cui pubblicò le prime poesie del Pascoli, e uno dei fondatori de *Il Marzocco*.

61 - Curiosa cartolina postale diretta a Camillo Baroncelli dove riporta gli indirizzi di alcuni amici letterati tra i quali G. Pascoli, G. Marradi, S. Ferrari etc. *** 44

GARGANO Giuseppe Saverio (Napoli, 1859 - Firenze, 1930). Letterato italiano fu direttore di *Vita nuova*, in cui pubblicò le prime poesie del Pascoli, e uno dei fondatori de *Il Marzocco*. 

62 - L.a.f. con busta diretta a Camillo Baroncelli del gennaio 1891: «*Le mando ad ogni modo un sonetto vecchio che non ho mai pubblicato e che voglio unire con altri che non ho del tutto finiti...*»; Sulla terza facciata stesura autografa del sonetto "Donne". *** 90

GARIBALDI Clelia. (Figlia di Giuseppe e di Francesca Armosino).


63 - Lettera dattiloscritta, su carta intestata, con firma autografa datata "Caprera, 4 ottobre 1954". ** 25

GARNIER-PAGES Louis (Marsiglia, 1803 - Parigi, 1878). Uomo politico francese, membro del Governo Provvisorio nel 1848 e del Governo di Difesa Nazionale nel 1870.

64 - Lettera autografa manoscritta su una facciata, datata 14 ottobre 1867. * 50

GATTI Carlo (Firenze, 1876 - Milano, 1965). Musicologo e compositore, critico musicale dell'Illustrazione italiana (1918-1948), e soprintendente del teatro alla Scala (1942-1944). Si dedicò in particolare a studi critici su Verdi.

65 - Lunga lettera autografa manoscritta del 22 giugno 1951 in cui tratta argomenti "verdiani". *** 40

GEOFFROY SAINT-HILAIRE Isidore (Parigi, 1805 - 1861). Zoologo francese. 


66 - Lettera autogr. firmata su tre facciate; datata "Paris 23 Sept. 1857". *** 75

GIORGIERI CONTRI Cosimo (Lucca, 1872 - Viareggio, 1943). Poeta e narratore scrisse poesie crepuscolari e numerosi romanzi e racconti ambientati nella società mondana del tempo.

67 - Una lettera autografa manoscritta diretta al giornalista Raffaele Simboli. ** 30

GIULIANO Balbino (Fossano, Cuneo, 1879 - Roma, 1958). Filosofo e uomo politico, professore all'università di Bologna, al magistero di Firenze e, dal 1932, all'università di Roma, aderì fin dall'inizio al movimento fascista. Dal 1929 al 1932 fu ministro dell'educazione nazionale.

68 - Lunga lettera autografa manoscritta su due facciate, senza data: «*...ho letto con vera gioia d'intimo consenso il tuo lavoro dantesco...*». *** 45

GRAMATICA Emma (Fidenza, 1875 - Lido di Ostia, 1965). Attrice italiana. 

69 - Lettera autografa su carta intestata "Hotel Majestic - Torino" di due facciate. ** 65

(Scenografia) **GRANDI Giovanni**. Scenografo italiano.

70 - Lunga lettera dattiloscritta con firma autografa del 24 novembre 1920. 27

GRÉVY François Paul Jules (Mont-sous-Vaudrey, 1807 - 1891). Politico francese fu Presidente della Repubblica dal 20/1/1879 al 2/12/1887.



71 - Lettera autografa firmata su carta intestata della Presidenza della Repubblica del maggio 1885 *** 80

GUARNERIO Pier Enea (Milano, 1854 - 1919). Linguista, professore di storia comparata delle lingue classiche e neolatine (1903) a Pavia, si occupò di dialettologia, di latino volgare e di linguistica sarda.



72 - Otto lettere autografe manoscritte sei delle quali su carta intestata entrambe a carattere familiare scritte al medesimo corrispondente durante l'anno 1874. ** 200

GUICCIARDINI Francesco (1851 - 1915). Fu Ministro degli esteri e dell'Agricoltura, Industria e Commercio.

73 - Carteggio composto da circa 12 lettere e alcuni biglietti diretti a Ebe Gargallo (Giraldi) scritti negli ultimi anni del XIX secolo. Il materiale è in massima parte autografo e accompagnato dalle relative buste. 180

HILLEBRANDT Alfred (1853 - 1927). Orientalista tedesco.

74 - Lettera autografa manoscritta su due piccoli fogli dove esprime giudizi negativi sull'ambiente francese e rimpiange Firenze. 40

HUDSON James (Bridlington, Yorkshire, 1810 - Strasburgo, 1885). Diplomatico britannico capo della legazione inglese a Firenze nel 1851, ebbe dal 15 febbraio 1852 lo stesso incarico a Torino, dove sostenne il movimento nazionale italiano appoggiando la politica del Cavour.

75 - Breve biglietto autografo di ringraziamento indirizzato alla famiglia Peruzzi. 15

JACINI Paolo (1823-1852). Fratello del più noto Stefano si occupò di matematica, meccanica e scienze applicate all'industria.

76 - Archivio di 9 lettere dirette al conte Alessandro Perez relative agli anni 1844-46. Vi sono affrontati molti argomenti dalla bibliografia alla scienza con particolare riguardo alla geometria. Le lettere sono in ottimo stato di conservazione salvo una che presenta delle mancanze. 270

JARRO (Giulio Piccini) (Volterra, 1849 - Firenze, 1915). Giornalista, critico teatrale della "Nazione" pubblicò numerosi volumi di saggistica.

77 - Due lettere autografe manoscritte senza data né indicazione del mittente. Cad. 20

LABANCA Baldassarre (Agnone 1829 - Roma 1913). Insegnò storia della filosofia a Padova, poi (dal 1886) storia delle religioni e (dal 1888) storia del cristianesimo a Roma.

78 - Interessante l.a.f. diretta al nipote Vincenzo in cui scrive in merito a Giordano Bruno: «*In ultimo ho riparlato del Bruno (considerando il suo principio filosofico in relazione alla fede ed alla religione cristiana e mostrando che voleva piena indipendenza filosofica) nella mia Filosofia cristiana...*». ** 90

LAMBRUSCHINI Raffaele (Genova, 1788 - San Cerbone, 1873). Riformatore religioso e pedagogista italiano.

79 - Lettera autografa manoscritta su due facciate diretta al sig. Meini, datata San Cerbone presso Figline, 30 dicembre 1867, in cui si scusa di non poter partecipare alla presentazione degli auguri di Capodanno al re Vittorio Emanuele II nella sua qualità di Presidente dell'Ist. di Studi Superiori di Firenze. 50

LAMPERTICO Fedele (Vicenza, 1833 - 1906). Economista, deputato nel 1866 e senatore dal 1873.

80 - Tre lettera autografe firmate dirette a Eleonora Pasini (1895); minuta della risposta del Pasini. * 90

81 - Lettera autografa manoscritta di due facciate su carta con timbro a secco della *Camera dei Deputati*, datata 10 luglio 1867: «*Gentile signora, sempre caro anche un Suo rimprovero ma meglio non meritarselo...*». 40

[**VENNA Lucio**] **LANDSMANN Giuseppe** (Venezia, 1897 - Firenze, 1974). Pittore e cartellonista, esponente del futurismo fu direttore della *Scena illustrata*.

82 - Lettera dattiloscritta con firma autografa, su carta intestata "CGIL sindacato regionale pittori e scultori", diretta al pittore Roberto Sgrilli. 35

LAVAL Pierre (Châteldon, Puy-de- Dôme, 1883 - Fresnes, Val di Marna, 1945).

83 - Breve lettera dattiloscritta con firma autografa su carta intestata "Sénat". Indirizzata ad una compagnia assicurativa scrive per una raccomandazione. ** 44

LEVASTI Arrigo (Modena, 1886 - Firenze, 1973). Studioso di filosofia e religione.

84 - L. autogr. manoscritta su carta intestata "Biblioteca Filosofica" con busta. 30

LINACHER Arturo (1856 - Firenze, 1932). Filosofo e studioso fiorentino.

85 - Breve lettera autografa manoscritta del 29 ottobre 1930 su carta intestata "Società Colombaria di Firenze". 35

LUMBROSO Alberto (Torino, 1872 - 1942). Scrittore e giornalista direttore della *Revue Napoléonienne* e della *Rivista di Roma*.

86 - Breve lettera autografa su carta intestata *Rivista di Roma*: «*Caro signore mi duole non mi abbia trovato alla Rivista ma domani 29 sarò a Napoli. Se vuole può telefonarmi la mattina del 30 o del 31 al Bertolini's Hotel. Dev.mo A. Lumbroso*». 20

LUZZATTI Luigi (Venezia, 1841 - Roma, 1927). Uomo politico ed economista.

87 - Breve biglietto autografo, di difficile decifrazione, con acclusa busta *Camera dei Deputati* indirizzato a: "I. Bonomi Ministro della Guerra" (per cui 1920-21). 38

MAETERLINCK Maurice (Gand, 1862 - Nizza, 1949). Poeta e autore drammatico belga di lingua francese; premio Nobel nel 1911.



88 - Lettera autografa firmata su una facciata (19 righe) del 3 febbraio 1931 in francese a Ebe Giraldi. 130

MAFFII Maffio. (Firenze, 1881 - Roma, 1957). Giornalista fu direttore del *Corriere della sera* e de *La Nazione*.

89 - Tre lettere su cartoncino intestato *La Nazione - Il Direttore* autografe firmate indirizzate al Principe Ginori Conti (fine anni '30). 35

90 - Due lettere su cartoncino (uno intestato *La Nazione*) manoscritte e firmate indirizzate a Mino Doletti (1939 e 1942) e un biglietto da visita con una nota manoscritta. 35

MANTEGAZZA Paolo (Monza, 1831 - San Terenzo, La Spezia, 1910). Antropologo e patologo. **DE STEFANI Carlo**.

91 - Lettera autogr. su carta intestata del "R. Istituto di Studi Superiori - Museo Nazionale di Antropologia ed Etnologia" del 10 maggio 1887 divisa in due parti che si sovrappongono, una a firma del Mantegazza, l'altra a firma di De Stefani: «*Chiariss. Prof., per ragioni d'ufficio ho bisogno delle chiavi del mio Museo fino a domattina alle 10...*». Appunto del collezionista in margine. 50

MANTELLINI Giuseppe (Firenze, 1816 - Roma, 1885). Avvocato regio in Toscana, quindi titolare della direzione del contenzioso a Firenze, nel 1865 fu nominato consigliere di Cassazione, quindi consigliere di Stato e fu infine avvocato generale erariale; deputato al parlamento.

92 - Tre lettere autografe manoscritte due delle quali su carta intestata *Camera dei Deputati*. 50

(Scenografia) **MARAINI Antonio** (Roma, 1886 - Firenze, 1963). Scultore, critico e organizzatore artistico.

93 - Lettera autografa su una pagina datata 22 gennaio 1928 (carta intestata Biennale di Venezia): «*Preg. Direttore Ente Autonomo della Scala. Sono dolente che il nostro invito per la Mostra Scenografica non sia da loro stato accolto...*». 50

MARANGONI Matteo (Firenze, 1876 - Pisa, 1958). Critico d'arte il cui nome è legato alla rivalutazione della pittura italiana del XVII e XVIII in saggi raccolti in *Arte barocca* (1927).

94 - Una lettera autografa manoscritta su una facciata e una cartolina autografa manoscritta dirette alla Marchesa Enrica Viviani Della Robbia. 40

MARCORA Giuseppe (Milano, 1841 - 1927). Avvocato e politico, esponente del Partito radicale. Fu Presidente della Camera dei Deputati dal 1904 al 1919, eccetto un breve periodo di pochi mesi tra il 1906 e il 1907.



95 - L.a.f. datata "Milano 4 ott. 1903" e diretta a Luigi Credaro ** 40

MARCORA Giuseppe (Milano, 1841 - 1927).



96 - L.a.f. del dicembre 1906 diretta a Luigi Credaro. Su quattro facciate con il monogramma della Camera dei Deputati. ** 35

MARTELLI Diego (Firenze, 1838 - 1896). Critico d'arte nel 1867 fondò a Firenze, insieme con A. Cecioni e con T. Signorini, il *Gazzettino delle arti del disegno*, cui seguì nel 1873 il *Giornale artistico*. Attraverso questi due periodici si batté per i macchiaioli e diffuse la conoscenza degli impressionisti.



97 - Interessante cartolina autografa manoscritta diretta a Guido Carocci datata "Venezia, 31/10/95". 130

(Scenografia) **MARUSSIG Guido** (Trieste, 1885 - Milano, 1973). Pittore italiano.

98 - Lettera autografa su una pagina del 26 luglio 1942 diretta a Carlo Gatti, Sovrintendente al Teatro alla Scala: «*Vi scrivo da Venezia dove sono per qualche giorno... Mi dispiace che non vi sia stato possibile di includermi nella stagione autunnale...*». 35

MASI Ernesto (Bologna, 1837 - Firenze, 1908). Storico e letterato.

99 - Due lettere autografe manoscritte su una e su due facciate. ** 40

100 - Nota manoscritta su Enrico Nencioni "Per Enrico Nencioni morto Sett. 1896" su quattro facciate di un biglietto di cm. 14 x 9. 30

MAZZEI Iacopo (Firenze, 1892 - 1947). Economista, Pro Rettore dell'Università di Firenze.

101 - Due brevi lettere autografe manoscritte su carta intestata "Università degli Studi di Firenze" e "Istituto Nazionale di Cultura Fascista". 28

MAZZONI Guido (Firenze, 1859 - 1953). Letterato e critico letterario. Ancor giovane, ottenne la cattedra di letteratura italiana nell'università di Padova per passare poi a quella di Firenze. Fu senatore e presidente dell'Accademia della Crusca.



102 - Archivio composto da 12 cartoline postali e da 3 lettere entrambe autografe dirette a Giacinto Stiaivelli. Scritte negli anni dal 1903 al 1907 trattano temi storici, letterari ed editoriali. *** 350

MENEGHINI Giuseppe Giovanni Antonio (Padova, 1811 - Pisa, 1889). Naturalista e geologo, professore di fisica, chimica e botanica all'università di Padova, e poi a Pisa, dove insegnò geologia e mineralogia.

103 - Lettera autogr. firmata del maggio 1876 su tre facciate indirizzata a "Carissimo Carlino". (Nota manoscritta del collezionista in margine). 40


MIGLIORINI Bruno (Rovigo 1896 - Firenze 1975). Linguista fra i più insigni del XX secolo per gli studi che ha dedicato all'evoluzione della lingua.


104 - Breve lettera manoscritta: «*Caro Roncaglia, ieri a Roma sono stato quasi tutto il giorno in giro, e quindi non ho avuto occasione di telefonare per rallegrarmi...*». 20

MISSIROLI Mario (Bologna, 1896 - Roma, 1974). Giornalista e scrittore.

105 -Breve lettera dattiloscritta, firma autogr. Con busta viaggiata de *Il Messaggero*. 30


MOLESCHOTT Jakob (s'Hertogenbosch, 1822 - Roma, 1893). Fisiologo olandese, insegnò a Utrecht e Zurigo; venuto in Italia nel 1861 prese la cittadinanza italiana e fu nominato senatore nel 1876. Di concezione rigorosamente materialistica pubblicò numerose ed importanti opere su la fisiologia del sangue, la respirazione, la filogenesi etc.


106 -Due lettere autografe manoscritte di reciproca presentazione indirizzate rispettivamente al deputato Ubaldino Peruzzi e al Ministro degli Esteri olandese Van der Does de Willebois.  85

107 -Lettera autografa firmata datata "Roma, 3 maggio 1886" alla contessa Elena Sonnino Della Rocca, per inviarle una ricetta (allegata) anch'essa datata e firmata. ***  80

MOLMENTI Pompeo (Venezia, 1852 - Roma, 1928). Scrittore, storico e studioso di storia dell'arte.


108 -Lettera autografa su carta "Senato del Regno" del 22 ottobre (senza anno): «Caro e gentile amico, le restituisco le bozze, ma il breve scritto...» **  50

109 -Lettera autografa datata "Moniga del Garda (Brescia) 7 aprile 1911" su carta con monogramma del Senato del Regno. È indirizzata a Ercole Rivalta: «... ma io, senza aspettare dalla sua gentilezza l'invito, le scrivo mandandole questi otto sonetti, che a me paiono veramente degni della "Rassegna Contemporanea". Sono di una giovane poetessa veneziana, il cui ingegno non si è ancora rivolto che a pochi amici...». *  55

110 -Cartolina postale autografa del 23 ottobre [1910]. Indirizzata a Ercole Rivalta, direttore della "Rassegna contemporanea". ***  28

MONELLI Paolo (Fiorano Modenese, 1894 - Roma, 1984). Giornalista e scrittore italiano. Ufficiale durante la prima guerra mondiale, nel dopoguerra iniziò la carriera di giornalista come redattore e corrispondente del *Resto del Carlino*, della *Gazzetta del Popolo*, del *Corriere della Sera* e quindi della *Stampa*.

111 -Cartolina illustrata autografa firmata da Reykjavik dell'agosto 1950. ** 20

NAHER Caspar (Augsburg, 1897 - Wien, 1962). Scenografo austrotedesco collaborò lungamente con B. Brecht di cui era stato compagno di scuola. 

112 -Lunga lettera autografa, in un discreto italiano, del 26 [set?] 1947 diretta al dr. Ghiringhelli dove scrive in merito ad alcuni suoi bozzetti da presentare a Milano per una prova architetture-scenica. 65

NENCIONI Enrico (Firenze, 1837 - Livorno, 1896). Critico, poeta e giornalista.

113 -Lettera autografa manoscritta in cui si lamenta della cattiva salute che non gli permette di scrivere. 30

114 -Lettera autografa manoscritta: «*Son qui a tavolino coatto per un articolo da mandare alla Nuova Antologia...*». 30

NICOLINI Fausto (Napoli, 1879 - 1965). Ispettore generale degli archivi di Stato, direttore della rivista *Napoli nobilissima* e della collana degli "Scrittori d'Italia Laterza" compì una vasta opera di storico e di erudito.

115 -Cartolina postale dattiloscritta (17 ottobre 1942), con firma autografa, diretta alla marchesa Enrica Viviani Della Robbia in cui scrive in merito a dei libri ricevuti. *** 35

116 -Biglietto di auguri a stampa con firma autografa. *** 16

OJETTI Ugo (Roma, 1871 - Firenze, 1946). Scrittore e brillante giornalista fu direttore del *Corriere della Sera*; fondò i periodici *Dedalo* (1920), *Pegaso* (1929) e *Pan* (1933).

117 -Breve cartolina postale di *Dedalo* diretta al dr. Moretti, Soprintendente al Museo Archeologico di Ancona. 24

118 -Cartolina autografa con firma indirizzata a Carlo Tridenti. ** 20

OLLIVIER Emile (Marsiglia, 1825 - St. Gervais les Bains, 1913). Uomo politico francese.


119 -Lettera autografa manoscritta su due facciate, datata 30 maggio 1899, con un ritaglio di giornale. 30

(Scenografia) **OPPO Cipriano Efisio** (Roma, 1890 - 1962). Organizzatore culturale, critico d'arte, pittore, scenografo.

120 -Biglietto autografo del 18 novembre 1942: «*Gentile e caro Maestro, ho spedito in data 16 c. i bozzetti del Sigfrido che spero arrivino per la data contrattuale ed ho scritto a Benois i miei desideri e i particolari per la realizzazione...*». 24


(Piombino) **ORLANDO Vittorio Emanuele** (Palermo, 1860 - Roma, 1952). Giurista e uomo politico.

121 -L.d.f. su carta intestata del Ministero della Pubblica Istruzione del 4 marzo 1904. Indirizzata all'On. Piero Ginori Conti parla intorno ai lavori di restauro da effettuarsi al campanile di Piombino. 35

ORVIETO Adolfo (Marignolle, 1871 - Firenze, 1952). Critico e letterato, fratello di Angiolo con cui fondò la rivista *Il Marzocco* (Firenze 1896), e ne assunse la direzione dal 1901 sino alla soppressione (1932) per ordine del regime fascista. 

122 -Breve lettera autogr. del 7-1-932 per una raccomandazione della figlia Marta. 20

123 -L.a.f. su carta intestata de *Il Marzocco* del 9/7/04. *** 30

ORVIETO Angiolo (Firenze, 1869 - 1967). Poeta, figura notevole del giornalismo letterario, fondò a Firenze nel 1889 la *Vita nuova* e, con il fratello Adolfo, nel 1896 *Il Marzocco*, rivista molto importante nella vita culturale italiana del primo Novecento. 

124 -Gruppo di quattro lettere autografe manoscritte e un biglietto autografo (marzo/novembre 1893) dirette al marchese Piero Ginori Conti in merito alla *Congregazione di Carità* di Firenze. 110

PAJETTA Giancarlo (Torino, 1911 - Roma, 1990). Militante comunista fin da giovanissimo, fu deputato alla Costituente e nelle successive legislature.

125 -L.d.f. su carta intestata del Partito Comunista Italiano del 4/10/1952 indirizzata a Ambrogio Donini dove chiede se è stato portato dall'Unione Sovietica il primo volume degli scritti di Mao Tse Tung. 24

PANTANELLI Dante (Siena, 1844 - Modena, 1913). Si occupò di scienze naturali e specialmente di malacologia. 

126 -Lunga lettera autogr. firmata su quattro facciate dell'agosto 1877 in cui scrive principalmente di malacologia. (Nota manoscritta del collezionista in margine). 50

PAOLIERI Ferdinando (Firenze, 1878 - 1928). Narratore, poeta e scrittore di teatro.

127 -Gruppo di tre brevi lettere autografe manoscritte indirizzate all'avv. A. Campodonico (1911). 50

PARENTI Marino (Asola, 1900 - Firenze, 1963). Bibliografo, saggista e pittore.

128 -Redazione autografa orig. dell'articolo *Intorno a "Il bove" di Giosuè Carducci* apparso su la *Nuova antologia* e in estratto nel 1933. 6 carte non omogenee con numerose correzioni ed aggiunte. Allegato l'opuscolo di M. Parenti: *Intorno a "Il bove" di Giosuè Carducci*. Roma, 1933. In 8, p. 4, br. orig. - Dedicata autogr. dell'a. in copertina. ** 110

PARLATORE Filippo (Palermo, 1816 - Firenze, 1877). Botanico italiano. Nel 1842 il Granduca Leopoldo II gli conferì la cattedra di botanica all'Università di Firenze, e lo nominò direttore del *Giardino dei Semplici* di Firenze, annesso al Museo Botanico.

129 -Lettera autogr. firmata del 18 gennaio 1864: «*Carissimo amico! Ho scritto subito a mio cognato Galeazzo perchè egli le spedisca costà....*» 40

PASSERINI Giuseppe Lando (Cortona, 1862 - 1931). Letterato, fondatore del *Giornale dantesco* (1893) e del *Nuovo giornale dantesco* (1917).

130 -Lettera autografa manoscritta su carta intestata "R. Biblioteca Medicea Laurenziana" del 27 gen. '14 in cui scrive delle vicende "militari" del figlio. 25

(Scenografia) **PINELLI Tullio** (Torino 1908 - Roma, 2009). Sceneggiatore e autore drammatico.

131 -Lunga lettera dattiloscritta con firma autogr. del 9/V/1942: «*Egregio Commendatore, contrariamente a quanto Vi aveva scritto tempo fa' il Maestro Ghedini circa una mia venuta in quest'epoca a Milano per un convegno con il dott. Venturini [...] per convocarlo presso di Voi, ed assumere con lui gli accordi preliminari circa la regia di "Re Hassan" [...]*». 50

PITTALUGA Maria. Studiosa di storia dell'arte.

132 -L.a.f. su quattro facciate datata "Venezia S. Silvestro 1398 27 giugno 1921" e diretta a Lina Montalto (presso il prof. Venturi): «*Carissima Lina ho ricevuto la tua carissima ma devo dirti una dolente cosa!...*». 20

POLLINI Lorenzo. Dirigente del Fascio Fiorentino nel 1923.

133 -Tre lunghe lettere autografe firmate (1916 e 1917) indirizzate a: Caro Campodonico. 30

RASI Luigi (Ravenna, 1852 - Milano, 1918). Attore, autore drammatico e scrittore italiano. Nel 1882 venne chiamato alla direzione della scuola di recitazione di Firenze.

134 -Lettera autografa manoscritta, senza data, su carta intestata "R. Scuola di Recitazione di Firenze": «*O Caroccino! O che si tengon così le promesse co' galantuomini?*». 55

ROCCA Gino (Mantova, 1891 - Milano, 1941). Commediografo e giornalista italiano. Critico teatrale del *Popolo d'Italia* dal 1914, tornò gravemente ferito dal fronte durante la prima guerra mondiale.

135 -Biglietto (Conf. Fascista dei professionisti ed artisti) autogr. firmato del 12 aprile 1937: «*Carissimo Bertuetti grazie grazie per il tuo bel libro che ho letto d'un fiato...*». ** 30

ROCCA Lodovico (Torino, 1895 - 1986). Compositore allievo di G. Orefice a Milano, diresse dal 1940 al 1966 il conservatorio di Torino. Dal 1936 fu accademico di Santa Cecilia.

136 -Due cartoline postali manoscritte (maggio 1925). 20

137 -Una lettera autografa manoscritta su due facciate datata "Torino, 12-V-929". 30

RODOLICO Niccolò (Trapani, 1873 - Fiesole, Firenze, 1969). Storico concentrò i suoi interessi sulla Toscana e sulla partecipazione popolare agli avvenimenti del 1799 nel Mezzogiorno; fu presidente della Deputazione di storia patria per la Toscana e direttore dell'Archivio storico italiano.

138 -Carteggio composto da tre lettere dattiloscritte firmate e tre lettere autografe manoscritte dirette a Piero Ginori Conti, con la copia delle risposte, in merito a questioni editoriali e finanziamenti per la pubblicazione di opere. 90

ROSA Daniele (Susa, 1857 - Novi Ligure, 1944). Biologo italiano.

139 -Lettera autogr. firmata del 6 dicembre 1911: «*Caro collega le trasmetto una cartolina del mio amico C. Pollonera il cui nome di malacologo non le è certo ignoto...*». (Breve annotazione in margine del collezionista). 35

(Scenografia) **ROTA Titina** (Milano, 1899 - Roma, 1978). Costumista teatrale e cinematografica.

140 -Breve biglietto autografo scritto su entrambe le facciate. 20

RUCELLAI Bernardo. Studioso fiorentino.

141 -Lettera autografa firmata a Piero Ginori Conti che accompagna una copia dell'opuscolo del Rucellai *Sull'attribuzione della qualifica "Cive del regno d'Italia"*. Allegati la copia della risposta del Ginori Conti e un biglietto di ringraziamento di Nannina Fossi (nata Rucellai). 35

SALMI Mario (San Giovanni Valdarno, Arezzo, 1889 - Roma, 1980). Storico dell'arte seguace della scuola di Adolfo Venturi, insegnò nelle università di Pisa, Firenze, Roma.

142 -Una lettera autografa manoscritta del 30 luglio 1939 diretta al segretario del Principe Piero Ginori Conti. 20

SALMI Mario (San Giovanni Valdarno, Arezzo, 1889 - Roma, 1980). Storico dell'arte seguace della scuola di Adolfo Venturi, insegnò nelle università di Pisa, Firenze, Roma.

143 -Due cartoline autografe manoscritte. (Cadauna 10 euro) 20

SALVEMINI Gaetano (Molfetta, 1873 - Sorrento, 1957). Storico e uomo politico socialista. Diresse, con A. De Viti De Marco, il settimanale *L'Unità* (1911-20). Interventista nel 1915, fu deputato nel 1919. Nel 1925 fondò il giornale antifascista *Non mollare*, arrestato, espatriò in Francia, dove fu tra i fondatori di *Giustizia e Libertà*, e poi negli Stati Uniti.

144 -Lunga lettera autografa all'amico e compagno Filippo Turati. Datata "Marina di Pietrasanta 28 luglio 1924" dibatte i temi politici del momento, l'opposizione al fascismo, il delitto Matteotti, la possibilità di espatrio etc. Importante documento su due fogli per un totale di 41 righe: «*Il fascismo bisogna distruggerlo con la resistenza pratica e con l'astensione parlamentare all'interno, e con la continua rivelazione dei fatti italiani all'estero. Ormai la bestia è ferita a morte e non ha molto tempo da vivere: avrà ancora dei colpi furiosi pazzeschi come quello che costò la vita al povero Matteotti...*». ** 400

SANMINIATÈLLI Bino (Firenze, 1896 - Greve in Chianti, 1984). Scrittore e giornalista collaborò a vari quotidiani e periodici ed è autore di numerose opere narrative.

145 -Cartolina autografa manoscritta del 21 dicembre 1964. 20

SAPONARO Michele (San Cesario, Lecce, 1885 - Milano, 1959). Scrittore italiano è autore di romanzi e di raccolte di novelle; pubblicò anche biografie di uomini illustri (Carducci, Leopardi, Mazzini, ecc.).

146 -Lettera dattiloscritta del 21 maggio 1946 in cui scrive in merito al suo "Mazzini" e ne chiede una recensione vista anche l'imminenza del referendum istituzionale del 2 giugno. * 30

(Scenografia) **SAXIDA SASSI Oscar**. Direttore di scena, regista.

147 -Due lettere dattiloscritte con firma autografa dirette al "Signor Maestro Labroca" rispettivamente del novembre 1947 e del luglio 1948. 30

SCARPELLI Francesco (? - Milano, 1935).

148 -Foto originale 12 x 17 con allegato articolo di commemorazione su *L'Eco di Bergamo* di Alfonso Vasana. 16

SCHIFF Moritz (Francoforte sul Meno, 1823 - Ginevra, 1896). Fisiologo fu prof. di anatomia comparata a Berna, poi di fisiologia all'Istituto di studi superiori di Firenze, quindi di fisiologia a Ginevra.

149 -Lunga lettera autografa diretta a Pietro Siciliani (Filosofo e pedagogista. Galatina 1835, Firenze 1885): «... *contro il torto delle verità parziali non vi è che un solo salvamento, nel riconoscere la natura direi dialettica di tutte le verità relative e nel ricorso a delle verità che sono comuni alle scienze naturali e psicologiche...*». *** 150

SCLOPIS Federico Paolo (Torino, 1798 - 1878). Storico e uomo politico fu Ministro di Grazia e Giustizia nel Ministero Balbo.

150 -Lettera autografa manoscritta su carta intestata con monogramma a secco "Senato del Regno", una facciata. 25

SERPIERI Arrigo (Bologna, 1877 - Firenze, 1960). Economista italiano.

151 -L.d.f. del 6 ottobre 1933 in merito ad una richiesta di contributo al Ministero dell'Agricoltura. 20

SERRAGLI Pier Francesco. Sindaco di Firenze, 1918.

152 -Breve lettera dattiloscritta firmata su carta intestata. 20

SIMON Jules (Lorient, 1814 - Parigi, 1896). Uomo politico francese, Presidente del Consiglio nel 1876-7, giornalista diresse *Le Siècle*.

153 -Lettera autografa manoscritta su quattro facciate, datata 30 novembre 1885. 30

SONNINO Giorgio (Alessandria d'Egitto, 1844 - Roma, 1921). Fratello di Sidney entrò giovanissimo nella carriera politica come deputato nel partito liberale moderato. Fu nominato senatore del Regno il 7 giugno 1886.


154 -Gruppo di 10 lettere e 3 cartoline autografe firmate indirizzate a Andrea Brogelli "Agente del Barone Sonnino a Vistarenni" presso Gaiole del Chianti (Siena). Scritte intorno agli ultimi anni del XIX secolo, generalmente su carta intestata "Senato del Regno" riguardano l'amministrazione dei beni della famiglia nelle tenute senesi. Con allegate le buste. ** 220

SONNINO Sidney (Pisa, 1847 - Roma, 1922). Sostenitore di riforme (suffragio universale, abolizione dell'imposta sul macinato, ecc.), fu eletto deputato nel 1880 e si affermò come una delle personalità politiche di maggior rilievo.

155 -Biglietto da visita con alcune righe manoscritte e firma autografe: «*Gent.mo Avvocato, arrivato qui ieri sera tardi...*». 20

SORBELLI Albano (Fanano, 1875 - Benedello 1944). Storico, bibliografo e bibliotecario italiano, direttore della Biblioteca dell'Archiginnasio di Bologna dal 1904 al 1943.

156 -Due lettere autografe firmate a Marino Parenti in merito ad alcune edizioni carducciane. Con allegate le due buste (22 e 26 settembre 1933). *** 70

SPAVENTA Bertrando (Bomba, Chieti, 1817 - Napoli, 1883). Filosofo e  storico della filosofia.


157 -Bella lettera autografa firmata a Terenzio Mamiani: «*Le mando la mia piccola Memoria della filosofia pratica di Bruno. La prego a perdonarmi il ritardo, attribuendone la cagione alla impossibilità da cui mi sono trovato io medesimo di ricopiare il lavoro*». *** 165

(Viadana) **SPINELLI Alessandro Giuseppe** (Modena, 1843 - 1909). Di famiglia aristocratica, si appassionò agli studi archivistici. Prese parte alle campagne militari del 1866 e del 1870. Nel 1887 fu chiamato a Roma per riordinare la biblioteca del Ministero dell'Istruzione; due anni più tardi tornò a Modena come conservatore di manoscritti alla Biblioteca Estense.


158 -Quattro lunghe lettere autografe firmate, tre delle quali da Milano del 1882, la quarta, su carta intestata "R. Biblioteca Estense (Manoscritti)" del 7 ottobre 1892. Entrambe scrivono di problemi di storia locale, in particolare si rintracciano commenti e notizie su Viadana. *** 200

STEFANINI Giuseppe (Firenze, 1882 - Pisa, 1938). Geologo e geografo si occupò di paleontologia.

159 -Bella lettera autogr. firmata datata "Da bordo del Roma Catania, 13 gennaio 1924" in cui spiega le ragioni della sua partenza per la seconda esplorazione in Somalia. (Nota manoscritta del collezionista in margine). 40

STEFANONI Luigi (Milano, 1845 - ? 1905). Storico e filosofo razionalista,  fondò il periodico *Il libero pensiero*.

160 -Quattro lettere autografe firmate datate dall'agosto all'ottobre 1866. Indirizzate ad un anonimo "Monsignore" (direttore de *Il difensore*) che può forse essere rintracciato in Pietro Rota vescovo di Guastalla in quanto nel medesimo periodo compaiono lettere aperte di entrambi nel *Il libero pensiero*: «*Un libero pensatore verrebbe meno alla sua missione se, invitato, rifiutasse la discussione...*». *** 350

TARAMELLI Torquato (Bergamo, 1845 - Pavia, 1922). Geologo, fondatore e presidente della Società Alpina Friulana, sezione locale del Club Alpino Italiano. 


161 -Lunga lettera autogr. firmata su quattro facciate del 12 febbraio 1878: «*Egregio signor professore sapendola così versato nella geologia di codesta interessante regione ed in ispecie dei terreni terziari ed avendo veduto un suo bellissimo lavoro sui [?] della Garfagnana...*». (Nota manoscritta del collezionista in margine). 60

TENTORI Tullio (1921 - Roma, 2003). Antropologo italiano, pioniere degli studi sul pregiudizio.

162 -Lettera manoscritta su carta intestata (1977) in cui ringrazia per l'invio di un libro. 20

TERRACINI Benvenuto (Torino, 1886 - 1968). Linguista, glottologo e critico letterario italiano.


163 -L.a.f. compilata a matita. Diretta a Umberto Cosmo è vergata su cinque facciate; porta l'indicazione "Trofarello 26-II". Vi scrive in merito ad un linguista non meglio identificato che si era occupato delle origini della lingua basca. ** 100

TESTA Cesario (Torino, 1852 - 1922). Noto con il soprannome di Papiliunculus (farfalletta) era un impiegato della corte dei conti, caro al Carducci per la sua abilità di correttore di bozze, tradusse soprattutto dal latino. 

164 -Curiosa l.a.f. datata "Roma, 28 genn.o 1910": «*Signorina gentilissima, grazie vivissime del regalo veramente regale e prezioso, anco a nome della mia figliola*». *** 35

TORRIGIANI Pietro. Sindaco di Firenze negli ultimi anni dell'800.

165 -Lettera autografa manoscritta, con busta, su tre facciate. 20

UGONI Camillo (Brescia 1784 - Pontevico, Brescia, 1855). Amico di Foscolo e dei collaboratori del *Conciliatore*, nel quale pubblicò qualche articolo, fu implicato nei moti del 1821 e andò esule in Svizzera, Inghilterra e Francia; tornò in patria, amnistiato, nel 1839. 

166 -Importante lettera autografa su due facciate del 27 agosto 1829 diretta da Parigi all'amico Francesco Longhena. L'Ugoni vi scrive in merito alla traduzione del libro su Raffaello (*Istoria della vita e delle opere di Raffaello Sanzio da Urbino del signor Quatremere de Quincy*). Entrambi bresciani furono coinvolti nei moti del '21 ma l'Ugoni riuscì a riparare in Svizzera mentre il Longhena fu arrestato proprio grazie alle informazioni raccolte durante la perquisizione della casa dell'amico. *** 150


167 -Sonetto autografo intitolato "*All'amico suo Antonio Perego Professore [...] per le Nozze di lui colla Signora Drusilla Lesa. Camillo Ugoni*" *** 120

VENTURI Adolfo (Modena, 1856 - Santa Margherita Ligure, 1941). Storico dell'arte. 


168 -Lettera autografa firmata su carta intestata "Senato del Regno" del 15 marzo 1940 in cui scrive ad un collega per una raccomandazione. ** 30

VIANI Alberto (Quistello, Mantova, 1906 - Venezia, 1989). Scultore italiano studiò a Venezia con Arturo Martini. Inizialmente vicino alla scultura del maestro, aderì nel 1946 al "Fronte nuovo delle arti".

169 -Lettera autografa manoscritta del 26 giugno 1950 in merito al prezzo di alcuni suoi disegni per una mostra. 35

VIOLA Cesare Giulio (Taranto, 1886 - Positano, 1958). Commediografo e sceneggiatore italiano. Dal suo romanzo *Pricò* (1924) fu tratto il film di De Sica *I bambini ci guardano* (1943). Sempre per De Sica scrisse il soggetto e i dialoghi di *Sciuscìà*. 


170 -Lunga l.a.f. diretta a E. Bertuetti del maggio 1937 in cui entra in polemica a proposito di una recensione e delle successive assenze del critico alle “prime” delle rappresentazioni teatrali. ** 80

ZENDRINI Bernardino (Bergamo, 1839 - Palermo, 1879). Scrittore italiano, seguace delle teorie linguistiche del Manzoni è noto soprattutto per aver fatto conoscere in Italia l’opera poetica di H. Heine. 

171 -Cartolina postale autografa viaggiata. Indirizzata a G. Stiavelli contiene una lunga disquisizione di letteratura tedesca. *** 100

ZITTEL Karl Alfred von (Balingen, Württemberg, 1839 - Monaco di Baviera 1904). Geologo e paleontologo tedesco fu professore di geologia e paleontologia a Karlsruhe e a Monaco di Baviera, dove riorganizzò e arricchì la sezione paleontologica del Museo Reale.

172 -Lettera autogr. firmata su quattro facciate, in francese, datata “Munich le 28 Mars 1886” in cui scrive, con l’aiuto di disegni, del lavoro di riorganizzazione del Museo paleontologico di Monaco. (Nota manoscritta del collezionista in margine). 130

ZULOAGA Ignacio (Éibar, Guipúzcoa, 1870 - Madrid, 1945). Pittore spagnolo, si perfezionò a Roma e a Parigi, dove aderì all’impressionismo e al simbolismo, divenendo amico di Degas, Mallarmé, Rodin. 

173 -Breve lettera autografa manoscritta su busta parzialmente affrancata (poste pneumatiche parigine). 120

Le condizioni di conservazione dei libri sono così rappresentate:

= mediocri condizioni

* = discrete condizioni

** = buone condizioni

*** = ottime condizioni