

**Libreria Antiquaria Palatina
FIRENZE**

Letteratura italiana del '900



n. 83 – autunno 2014



LIBRERIA ANTIQUARIA PALATINA

di Francesco Masini

Via Empolese, 240 – 50026 SAN CASCIANO IN VAL DI PESA (FI)

Codice fiscale: MSN FNC 56H21 E625Z

Partita IVA: 01651670489

Telefono 348 7765130

email: info@libreriapalatina.it

Numero di c/c postale: 14159503

Monte dei Paschi Ag. 37 c/c n. 9198/45

IBAN: IT71X010300283600000919845

SWIFT: PASCITMMXXX

ORARIO

La libreria è aperta solo su appuntamento

<http://www.libreriapalatina.it>

CONDIZIONI DI VENDITA - I prezzi sono espressi in euro, senza decimali. Le vendite vengono effettuate contro assegno (per importi inferiori a 100 euro con spese postali a carico del committente) o con pagamento tramite carta di credito, bonifico bancario. Non si inviano opere in visione. I prezzi sono fissi. Vendita sottoposta alla normativa sul diritto al ripensamento il quale deve esserci comunicato entro 14 giorni dal ricevimento della merce.

Le condizioni di conservazione dei lotti sono così rappresentate:

= mediocri condizioni

** = buone condizioni

* = discrete condizioni

*** = ottime condizioni

letteratura del '900

- 1 - **ACCROCCA Elio Filippo**, *Ritorno a Portonaccio*. Milano, Mondadori, 1959. 30
In 16, p. 165, br. orig., velina conservata. - Prima ediz. **
- 2 - **AGNOLETTI Ferdinando**, *Dal giardino all'Isonzo*. Firenze, La Voce, 1917. 55
In 16, p. 134 [2], br. orig.; dedica autogra di difficile attribuzione in copertina. - Prima ediz. *
- 3 - **ALVI Ciro**, *L'arcobaleno*. (Novelle). Todi, Atanor, 1912. 38
In 16, p. 342, br. orig. **
- 4 - **ANCESCHI Luciano**, *Civiltà delle lettere*. Milano, I.E.I., 1945. 16
In 16, p. 144 [12], br. orig. - Prima ediz. **
- 5 - **ANCESCHI Luciano**, *Da Ungaretti a D'Annunzio*. Milano, Il Saggiatore, 1976. 14
In 8, p. 224, br. orig. **
- 6 - **ANDREINI Alba**, *La ragione letteraria. Saggio sul giovane Vittorini*. Pisa, Nistri-Lischi, 1979. 13
In 8, p. 221, br. orig., firma di proprietà all'occhietto. **
- 7 - **ANGELINI Alceste**, *Prime poesie e traduzioni dal greco*. Firenze, Vallecchi, 1946. 11
In 16, p. 76, br. orig. *
- 8 - **ANGIOLETTI G. B.**, *Eclissi di luna*. Firenze, Vallecchi, 1943. 17
In 16, p. 233 [3], br. orig.,(manca la sovracop.). - Prima ediz. **
- 9 - **ANGIOLETTI Giovanni Battista**, *Ticino. Quaderno ticinese*. Con un saggio critico sull'autore di Gianfranco Contini. Lugano, Lib. Melisa, 1984. 35
In 8, p. 118 [8], br. edit. con sovracop. - Ediz. in 200 es. num.
- 10 - **ANGIOLETTI Giovanni Battista**, *Vecchio continente. Viaggi*. Roma, Tumminelli, 1942. 22
In 16, p. 204, br. orig. con sovracop. - Prima ediz.
- 11 - *Anthologie de la poesie italienne contemporaine établie et traduite par Lionello Fiumi et Armand Henneuse*. Paris, Écrivains Réunis, 1928. 50
In 8, p. 342, br. orig.
- 12 - *Antologia della Lirica Italiana Ottocento e Novecento*. Milano, Garzanti, 1958. 22
In 8, p. 445, br. orig.

- 13** - **ANTONICELLI Franco**, *Improvvisi*. Milano, All'insegna del pesce d'oro, 1967. 24
In 16, p. 48 [2], br. orig. - Prima ediz. in 1000 es. num. ***
- 14** - (Antonicelli) *Per Franco Antonicelli*. Saggi e testimonianze raccolti da Franco Contorbia e Lorenzo Greco. Introduzione di Gian Mario Bravo. Livorno, Fondazione Antonicelli, 1988. 17
In 8, p. 116 [4], br. orig. ***
- 15** - **ANTONIELLI Sergio**, *La tigre viziosa*. Torino, Einaudi, 1954. 20
In 16, p. 178 [4], br. orig. a fogli chiusi. - Prima ediz. (Gettoni, n. 26). **
- 16** - **ANTONINI Giacomino**, *Il romanzo contemporaneo in Italia*. Aquila, Vecchioni, 1928. 32
In 16, p. 340, br. orig.
- 17** - *L'Apollo errante. Almanacco per il 1958*. A cura di Mario Dell'Arco. Roma, "Il Belli", 1957. 25
In 16, p. 109 [3], br. orig. con fascetta. **
- 18** - **ARBASINO Alberto**, *Fantasmisti italiani*. Roma, Cooperativa Scrittori, 1977. 20
In 8, p. 430, br. orig. - Prima ediz. ***
- 19** - **ARBASINO Alberto**, *L'Anonimo Lombardo*. Milano, Feltrinelli, 1959. 25
In 16, p. 569 [5], leg. edit. con cerniera ant. allentata. - Prima ediz. **
- 20** - **ARCANGELI Francesco**, *Polvere del tempo*. Firenze, Vallecchi, 1943. 80
In 16, p. 84, br. orig. a fogli chiusi. - Rara prima ediz. dell'opera prima del critico bolognese. ***
- 21** - *Arcilibro. Vita e opere degli italiani nell'anno ottavo*. Milano, Alleanza Nazionale del Libro, 1931. 27
In 16, p. 327, br. orig. ***
- 22** - *Arcilibro. Vita e opere degli italiani nell'anno settimo*. Milano, Ravagnati, 1930. 12
In 8, p. 319, br. orig. **
- 23** - **ARPINO Giovanni**, *La babbuina e altre storie*. Milano, Mondadori, 1967. 24
In 16, p. 268, leg. edit. con sovracop. - Prima ediz.
- 24** - **ARPINO Giovanni**, *La suora giovane*. Torino, Einaudi, 1959. 33
In 16, p. 167, br. orig., firma alla prima p. bianca. - Prima ediz. **
- 25** - **ARPINO Giovanni**, *Randagio è l'eroe*. Milano, Rizzoli, 1972. 14
In 8, p. 140, leg. edit. ill. con fascetta e sovracop. trasparente. - Prima ediz. **

- 26 - ARPINO Giovanni**, *Un delitto d'onore*. Milano, Mondadori, 1961. 16
In 16, p. 183 [3], leg. edit, sovracop. con didetti. - Prima ediz. *
- 27 - ASTALDI Maria Luisa**, *Voci sull'Altipiano*. Romanzo. Milano, Mondadori, 1943. 18
In 16, p. 273, br. orig. con sovracop. **
- 28 - BACCHELLI Riccardo**, *Africa tra storia e fantasia*. Milano-Napoli, Ricciardi, 1970. 16
In 16, p. 146 [6], br. orig. a fogli chiusi. ***
- 29 - BACCHELLI Riccardo**, *America in confidenza*. Milano-Napoli, Ricciardi, 1966. 15
In 16, p. 54 [8], br. orig. a fogli chiusi. **
- 30 - BACCHELLI Riccardo**, *Il brigante di Tacca del Lupo ed altri racconti disperati*. Milano, Garzanti, 1942. 11
In 16, p. 258, br. orig. con sovracop. - Terza ediz. **
- 31 - BACCHELLI Riccardo**, *Il filo meraviglioso di Lodovico Clò*. Milano, Garzanti, 1947. 50
In 8, p. 175 [7], con due tav. allegate, br. orig. - Stampato in 200 es. num. per la collana "Opera prima". ***
- 32 - BACCHELLI Riccardo**, *Il pianto del figlio di Lais. Storia di un antico amore*. Milano, Garzanti, 1945. 38
In 16, p. 286, br. orig., a fogli chiusi, ottimo stato di conservazione. - Prima ediz.
- 33 - BACCHELLI Riccardo**, *Iride. Romanzo*. Milano, Treves, 1937. 35
In 16, p. 406, br. orig. - Prima ediz.
- 34 - BACCHELLI Riccardo**, *Secondo viaggio in Grecia*. Milano-Napoli, Ricciardi, 1963. 18
In 16, p. 98 [6], br. orig. **
- 35 - BACCHELLI Riccardo**, *Viaggio in Grecia*. Milano-Napoli, Ricciardi, 1959. 14
In 16, p. 79 [9], br. orig. con minimi difetti. *
- 36 - BACCI Orazio**, *Prosa e prosatori. Scritti storici e teorici*. Milano, Sandron, [1906]. 16
In 16, p. 396 [4], br. orig. **
- 37 - BALDINI Antonio**, *"Quel caro magon di Lucia". Miscroscopie manzoniane*. Con un disegno di Amerigo Bartoli. Milano-Napoli, Ricciardi, 1956. 16
In 16, p. VI - 169 [7], br. orig. **

- 38 - **BALDINI Antonio**, *Amici allo spiedo*. Firenze, Vallecchi, 1932. 22
In 16, p. 165 [3], br. orig. - Prima ediz. *
- 39 - **BALDINI Antonio**, *Diagonale 1930 Parigi - Ankara. Note di viaggio*. Milano, Mondadori, 1943. 32
In 16, p. 232, br. orig. con sovracop. - Prima ediz.
- 40 - **BALDINI Antonio**, *Fine ottocento. Carducci, Pascoli, d'Annunzio e minori*. Firenze, Le Monnier, 1947. 16
In 16, p. 286, br. orig. **
- 41 - **BALDINI Antonio**, *Le scale di servizio. Introduzione al libro e alla lettura*. Milano-Napoli, Ricciardi, 1971. 16
In 16, p. VI - 153 [7], br. orig. a fogli chiusi. ***
- 42 - **BALDINI Antonio**, *Pastoso*. Milano, Garzanti, 1947. 40
In 8, p. 58 [6], con 2 tav. allegate, br. orig. - Ediz. in 200 es. num. per la collana "Opera prima". ***
- 43 - **BARBARANI Berto**, *I sogni*. Copertina di Angelo Dall'Oca Bianca e note dell'autore. Roma-Milano, Mondadori, 1922. 20
In 16, p. 207, br. orig., leggere bruniture sulle copertine. - Prima ediz. (dal 1° al 5° migliaio). **
- 44 - **BARFUCCI Enrico**, *Chi siamo? Dove andiamo?* Con 18 illustrazioni inedite o rare di Lorenzo Viani. Firenze, Il Fiore, 1944. 50
In 16, p. 146 [4], con tav. f.t., br. orig. - Prima ediz. in 1000 es. num. (421). **
- 45 - **BARILE Angelo**, *Quasi sereno*. Venezia, Neri Pozza, 1957. 32
In 8, p. 118, br. orig. - Prima ediz.
- 46 - **BARILLI Bruno**, *Delirama*. Milano, Garzanti, 1948. 50
In 8, p. 86 [6], con 2 tav. allegate, br. orig. - Edit. in 200 es. num. per la collana "Opera prima". ***
- 47 - **BARILLI Bruno**, *Il sole in trappola. Diario del periplo dell'Africa (1931)*. Firenze, Sansoni, 1941. 18
In 16, p. 272 [2], tav. f.t., br. orig. a fogli chiusi, timbro "Copia per archivio" all'occhietto. - Prima ediz. **
- 48 - **BARILLI Bruno**, *Lo stivale*. Con un'avvertenza di Enrico Falqui. Roma, Casini, 1952. 16
In 8, p. XVI - 174 [2], br. orig. con sovracop. - Prima ediz. **
- 49 - **BARTOLINI Luigi**, *Vita di Anna Stickler*. Con 20 acqueforti e 2 disegni dell'autore. Roma, Tumminelli, 1943. 90
In 16, p. 182 [6], br. orig. con sovracop. - Prima ediz. **

- 50 - BARTOLINI Luigi**, *Il mezzano Alipio*. Firenze, Vallecchi, 1951. 30
In 16, p. 276, br. orig. con sovracop. - Prima ediz. Altro es. 25 € **
- 51 - BARTOLINI Luigi**, *L'orso ed altri amorosi capitoli*. Firenze, Vallecchi, 1933. 40
In 16, p. 288, br. orig., ex libris a timbro al front. **
- 52 - BARTOLINI Luigi**, *Poesie e satire*. Roma, D.O.C., 1944. 100
In 16, p. 61 [3], leg. editoriale. - Prima ediz. Come nuovo - Altro es. 80 €
- 53 - BASSANI Giorgio**, *Cinque storie ferraresi*. Torino, Einaudi, 1956. 50
In 16, p. 265 [3], leg. edit. - Prima ediz. **
- 54 - BASSANI Giorgio**, *Dietro la porta*. Torino, Einaudi, 1964. 16
In 8, p. 148, leg. edit. con sovracop. - Prima ediz. ***
- 55 - BASSANI gIorgio**, *Il giardino dei Finzi-Contini*. Torino, Einaudi, 1962. 27
In 8, p. 295 [3], leg. edit. in tt. tl., sovracop. con difetti. - Prima edizione. *
- 56 - BASSANI Giorgio**, *La passeggiata prima di cena*. Firenze, Sansoni, 1953. 70
In 8, p. 186 [4], br. orig. con sovracop. - Prima ediz. **
- 57 - BASSANI Giorgio**, *L'airone*. Milano, Mondadori, 1968. 17
In 8, p. 210, leg. edit. con sovracop. - Prima ediz.
- 58 - BASSANI Giorgio**, *L'alba ai vetri. Poesie 1942-'50*. Torino, Einaudi, 1963. 40
In 8, p. 95, leg. edit. con sovracop. - Prima ediz. ***
- 59 - BASSANI Giorgio**, *Storie di poveri amanti*. 2a ediz. accresciuta. Roma, Astrolabio, 1946. 100
In 16, p. 61 [3], br. orig. - Seconda ediz. con aggiunte edita l'anno successivo la prima. **
- 60 - BECCARIA Arnaldo**, *Sull'orlo del cratere*. Milano, Mondadori, 1966. 16
In 16, p. 240 [4], br. orig. (piccolo difetto alla velina trasparente). - Prima ediz. ***
- 61 - BELLI Piero**, *Fronte al nemico*. Torino, Paravia, [1923]. 30
In 16, p. 197 [3], br. orig. - Prima ediz. **
- 62 - BELLI Piero**, *Pace in fiamme*. Torino-Genova, Lattes, 1922. 22
In 16, p. 380, br. orig. - Prima ediz. **
- 63 - BELLOCCHIO Piergiorgio**, *I piacevoli servi. Racconti*. Milano, Mondadori, 1966. 25
In 16, p. 135 [5], br. orig. - Prima ediz. **

- 64 - BELTRAMELLI Antonio**, *I segni del fascino (Confessioni a Pamela)*. o.m.a.-Milano, Mondadori, 1923. 20
In 16, p. 279, br. orig., gora di umidità alla cop. posteriore.
- 65 - BENEDETI Arrigo**, *Paura all'alba*. Roma, Documento, 1945. 20
In 16, p. 235 [5], br. orig., exlibris a timbro sul front. - Terza ediz.
- 66 - BENEDETTI Arrigo**, *Le donne fantastiche*. Torino, Einaudi, 1942. 24
In 16, p. 192 [4], br. orig., sovracop. con minimi difetti. - Prima ediz. **
- 67 - BENELLI Sem**, *Adamo e Eva*. Commedia fantastica in tre atti. Milano, Mondadori, 1932. 35
In 16, p. 216, br. orig., cop. ill. da Sto; a fogli chiusi. - Prima ediz. Ottimo stato di conservazione.
- 68 - BENELLI Sem**, *Caterina Sforza*. Rappresentazione storica in tre parti e otto quadri. Milano, Mondadori, 1934. 32
In 16, p. 270, br. orig. con cop. ill. da Sto, a fogli chiusi. - Prima ediz. Ottimo stato di conservazione.
- 69 - BENELLI Sem**, *Il ragno. Commedia in tre atti*. Milano, Mondadori, 1935. 24
In 16, p. 188 [4], br. edit. - Prima ediz.
- 70 - BENELLI Sem**, *Italia*. Orazione detta la sera del 17 marzo del 1917 al «Teatro lirico» in Milano. Roma, Banca Italiana di Sconto, 1917. 18
In 8, p. 37, br. orig. **
- 71 - BENELLI Sem**, *L'orchidea. Commedia in tre atti*. Milano, Mondadori, 1938. 32
In 16, p. 238, br. orig. - Prima ediz. Ottimo stato di conservazione.
- 72 - BERTI Luigi**, *L'imagismo*. Padova, Cedam, 1944. 26
In 16, p. 120 [2], br. orig. **
- 73 - BERTI Luigi**, *Storie di Rio*. Firenze, Vallecchi, 1959. 24
In 16, p. 251 [5], br. orig. con sovracop.
- 74 - BERTO Giuseppe**, *Guerra in camicia nera*. Milano, Garzanti, 1955. 45
In 8, p. 215 [3], leg. edit., sovracop. con minimi difetti. - Prima ediz. **
- 75 - BETOCCHI Carlo**, *Altre poesie*. Firenze, Vallecchi, 1939. 80
In 16, p. 104, br. orig. a fogli chiusi. - Prima ediz. ***
- 76 - BETOCCHI C.**, *Memorie, racconti, poemetti in prosa*. Firenze, Pananti, 1983. 30
In 8, p. 239, br. orig. - Prima ediz. **

- 77 - **BETTI Ugo**, *Canzonette. La morte*. Milano, Mondadori, 1932. 20
In 16, p. 107 [5], br. orig. con velina conservata. **
- 78 - **BIANCHI-CAGLIESI Vincenzo**, *Liriche*. Milano, Card. Ferrari, 1928. 13
In 16, p. 124 [4], cart. edit. con mancanze al dorso. *
- 79 - **BIASION Renzo**, *Sagapò*. Torino, Einaudi, 1954. 14
In 16, p. 212, br. orig. - Seconda ediz. ***
- 80 - **BIGIARETTI Libero**, *Disamore*. Pisa, Nistri-Lischi, 1956. 22
In 16, p. 269, leg. edit. con sovracop. - Prima ediz. ***
- 81 - **BIGONGIARI Piero**, *Gli Inni*. Disegni di Ennio Morlotti. Firenze, Il Sedicesimo, 1986. 24
In 8, p. 105 [7], 6 disegni riprodotti a piena pagina n.t., br. orig., firma al front. - Prima ediz. in 1000 es. num. **
- 82 - **BIGONGIARI P.**, *Il corvo bianco*. Milano, Edizioni della Meridiana, 1955. 72
In 16, p. 92 [4], con una tav. f.t. (ritr. dell'a. di Marcucci), br. orig., velina con minimo difetto. - Prima ediz. in 300 es. num. **
- 83 - **BIGONGIARI P.**, *Moses. Frammenti del poema 1971-1977*. Milano, Mondadori, 1979. 28
In 16, p. 242 [14], br. edit. - Prima ediz. **
- 84 - **BILENCI Romano**, *Il bottone di Stalingrado*. Firenze, Vallecchi, 1972. 20
In 8, p. 175 [9], leg. edit. con sovracop. - Prima ediz. ***
- 85 - **BILENCI R.**, *Il capofabbrica*. Firenze, Vallecchi, 1972. 16
In 8, p. 104 [10], leg. edit. con sovracop. - Seconda ediz. ***
- 86 - **BILENCI R.**, *Amici. Vittorini, Rosai e altri incontri*. Torino, Einaudi, 1976. 28
In 8, p. 180, br. orig. - Prima ediz, ***
- 87 - **BO Carlo**, *Letteratura e società*. Firenze, Olschki, 1962. 7
In 8, estratto di 16 pagine, br. orig. ***
- 88 - **BOCCACCI Riccardo**, *Del nulla*. Racconto illustrato da sette serigrafie di Michel Tissot. Firenze, L'Upupa, 1978. 50
In 8, p. 14, con 7 tav. f.t., br. orig. - Prima ediz. in 110 es. num. e firmati dall'artista.
- 89 - **BOINE Giovanni**, *Il peccato ed altre cose*. Firenze, La Voce, 1914. 70
In 16, p. 142, br. orig. con piccoli difetti. *

- 90 - BONSANTI Alessandro**, *La serva amorosa*. Firenze, Solaria, 1929. 150
In 16, p. 266 [6], br. orig. - Prima ediz. Es. della tiratura non num. **
- 91 - BONSANTI Alessandro**, *La vipera e il toro*. Firenze, Sansoni, 1955. 33
In 8, p. 282, br. orig. - Prima ediz. **
- 92 - BONSANTI Alessandro**, *Racconto militare*. Firenze, Parenti, 1937. 66
In 16, p. 213, br. orig. con qualche brunitura in cop. - Prima ediz. **
- 93 - (Bonsanti) Per Alessandro Bonsanti**. Firenze, 1994. 20
In 4, p. 17 [3], leg. edit. - Introduz. di P. Bagnoli e riproduzioni di autografi dello scrittore. Ediz. in 299 es. num. Come nuovo
- 94 - BONTEMPELLI Massimo**, *Gente nel tempo*. Sesto San Giovanni, Barion, 1937. 24
In 16, p. 336, br. orig. - Prima ediz.
- 95 - BONTEMPELLI Massimo**, *Giro del sole. Viaggio d'Europa, La via di Colombo, Le ali dell'Ippogrifo*. Milano, Mondadori, 1941. 24
In 16, p. 202, br. orig. - Prima ediz. **
- 96 - BONTEMPELLI Massimo**, *La vita intensa. Romanzo dei romanzi*. Firenze, Vallecchi, 1920. 55
In 16, p. 207, br. orig. - Prima ediz.
- 97 - BONTEMPELLI Massimo**, *Mia vita morte e miracoli*. Roma, Alberto Stock, 1931. 32
In 16, p. 148, br. orig. - Prima ediz.
- 98 - BONTEMPELLI Massimo**, *Stato di grazia*. Firenze, Sansoni, 1942. 20
In 16, p. 302, br. orig. Ottimo stato di conservazione. - Seconda ediz. (1a: Roma, Stock 1931)
- 99 - BONTEMPELLI Massimo**, *Venezia salvata*. Venezia, Neri Pozza, 1948. 40
In 8, p. 147 [5], leg. edit. rigida. - Prima ediz. in 150 es. num. e firmati dall'a. ***
- 100 - BONTEMPELLI Massimo**, *Viaggi e scoperte. Ultime avventure*. Firenze, Vallecchi, 1922. 50
In 16, p. 170, br. orig.
- 101 - BORELLI Giovanni**, *Linee dello spirito e del volto di Arrigo Boito. Nerone* 1924. 17
Milano, Bottega di Poesia, 1924.
In 16, p. 180, br. orig. ***

- 102 - BORGESSE G. A.**, *La vita ed il libro. Saggi di letteratura e di culture contemporanee. 1909 - 1910. [Seconda serie con un Epilogo]. [Terza serie e conclusione]*. torino, Bocca, 1911-13. 150
3 vol. in 16, p. [6] 539, 492, 542, br. orig. con minimi difetti. **
- 103 - BORGESSE G. A.**, *Tempesta nel nulla. Romanzo*. Milano, Mondadori, 1931. 22
In 16, p. 144 [6], br. orig. con velina conservata. - Prima ediz. in es. num. (419). **
- 104 - BORGESSE Giuseppe Antonio**, *Lazzaro. Un prologo e tre atti*. Milano, Mondadori, 1926. 20
In 16, p. 268, br. orig. - Prima ediz.
- 105 - BORLENGHI Aldo**, *Nuove poesie. 1959-1965*. Milano, Mondadori, 1965. 20
In 16, p. 110 [10], br. orig. - Prima ediz. ***
- 106 - BORSI Giosuè**, *Confessioni a Giulia*. Nuova edizione con introduzione di Dino Provenzal. Milano, Treves, 1935. 16
In 16, p. 200, br. orig. (1a: Roma, Buffetti, 1920).
- 107 - BOSCARINO Vincenzo**, *Enrico Thovez*. Pisa, Nistri-Lischi, 1929. 13
In 8, p. 173, br. orig.
- 108 - BRANDI Cesare**, *Voce sola*. Roma, Edizioni della Cometa, 1939. 50
In 16, p. 84 [2], br. orig., sovracop. con piccoli difetti. - Prima ediz. **
- 109 - (L'eroica) BRAVETTA V. E.**, *La corona del Re*. Milano, L'Eroica, 1926. 20
In 16, p. 161 [15], con riproduzioni litogr., br. orig. - Stato di nuovo. "Gioielli" nn. 27-28-29.
- 110 - BUZZATI Dino**, *I misteri d'Italia*. Milano, Mondadori, 1978. 14
In 16, p. 198 [4], leg. edit. con sovracop. - Prima ediz. **
- 111 - BUZZATI Dino**, *La famosa invasione degli orsi in Sicilia*. Milano, Mondadori, 1977. 20
In 8, p. 116 [4], leg. edit. con sovracop. **
- 112 - BUZZI Paolo**, *Poesie scelte*. A cura di Emilio Mariano. Con uno studio critico di Francesco Flora. Milano, Ceschina, 1961. 24
In 8, p. 330, br. orig. **
- 113 - CACCIATORE Edoardo**, *La restituzione*. Firenze, Vallecchi, 1955. 35
In 16, p. 135, br. orig. con sovracop. - Prima ediz. **
- 114 - CACCIATORE Edoardo**, *Lo specchio e la trottola*. Firenze, vallecchi, 1960. 30
In 16, p. 305, br. orig. - Prima ediz. ***

- 115 - CACCIATORE Edoardo**, *Tutti i poteri. Cinque presentimenti*. Milano, Feltrinelli, 1969. 35
In 16, p. 68, br. orig. - Prima ediz. **
- 116 - CALANDRA Edoardo**, *La bufèra. Romanzo*. Nuova edizione. Milano, Treves, 1935. 13
In 16, p. 481 [1], leg. edit. con sovracop. *
- 117 - CALVINO Italo**, *Il visconte dimezzato*. Torino, Einaudi, 1957. 26
In 16, p. 114 [2], br. orig. - Seconda ediz. (I Coralli, n. 78). ***
- 118 - CALVINO Italo**, *Se una notte d'inverno un viaggiatore*. Torino, Einaudi, 1979. 22
In 8, p. 261 [7], leg. edit. in tt. tl. con sovracop. - Prima ediz. Altro es. (* € 10) **
- 119 - CALVINO Italo**, *Sotto il Sole Giaguaro*. Milano, Garzanti, 1986. 35
In 16, p. 92 [8], leg. edit. con sovracop. - Prima ediz. ***
- 120 - CALZINI Raffaele**, *Agonia della Cina*. Milano, Mondadori, 1937. 32
In 16, p. 418, con 84 ill. f.t. e una carta geografica, br. orig. con sovracop., a fogli chiusi. - Prima ediz.
- 121 - CALZINI Raffaele**, *Il taciturno*. Milano, Mondadori, 1939. 16
In 16, p. 271 [3], br. edit. con piccole mende. - Prima ediz. *
- 122 - CALZINI Raffaele**, *Sulle orme di Afrodite*. Milano, Mondadori, 1928. 35
In 8, p. 302, br. orig. - Prima ediz. ***
- 123 - CALZINI Raffaele**, *Un cuore e due spade*. Milano-Roma, Treves-Treccani-Tumminelli, 1932. 32
In 16, p. 274, br. orig. Ottimo stato di conservazione. - Prima ediz.
- 124 - CAMPANA Dino**, *Taccuinetto faentino*. A cura di Domenico De Robertis. Firenze, Vallecchi, 1960. 44
In 16, p. 70 [6], br. orig. con sovracop. - Ediz. orig. **
- 125 - (Campana) Dino Campana Oggi**. Atti del Convegno - Firenze 18-19 marzo 1973. Gabinetto scientifico letterario G. P. Vieuusseux. Firenze, Vallecchi, 1973. 15
In 16, p. 159 [5], br. orig. **
- 126 - CANCOGNI Manlio**, *Cos'è l'amicizia*. Milano, Feltrinelli, 1958. 24
In 16, p. 320, leg. edit. - Prima ediz.
- 127 - CANCOGNI Manlio**, *Delitto sullo scoglio*. Racconto. Roma, Lettere d'oggi, 1942. 66
In 16, p. 64, br. orig. con lievi mancanze al dorso. - Prima ediz. (Opera prima). *

- 128 - CANCOGNI Manlio**, *L'amore lungo*. Milano, Rizzoli, 1976. 20
In 8, p. 292, leg. edit. con sovracop. - Prima ediz.
- 129 - (d'Annunzio) CAPPELLETTI Alberto**, *Due carteggi dannunziani*. Napoli, Ricciardi, 1939. 32
In 16, p. 62, br. orig. Ottimo stato di conservazione.
- 130 - CAPRIN Giulio**, *Un ospite della vita*. Seconda edizione accresciuta. Firenze, Vallecchi, 1954. 20
In 16, p. 158 [2], br. orig. con sovracop. **
- 131 - CAPRIN G.**, *Terre e cieli [Taccuino di viaggio]*. Milano, Mondadori, 1933. 24
In 16, p. 152 [2], br. orig. con velina. - Prima ediz. in 1500 es. num. (1111). ***
- 132 - CAPUANA Luigi**, *Cronache letterarie*. Catania, Giannotta, 1899. 66
In 16, p. XXXII - 297 [4], br. orig., dorso con lievi difetti. - Prima ediz. (Parenti, Rarità..., IV, p. 172).
- 133 - CARDARELLI Vincenzo**, *Parole all'orecchio*. Lanciano, Carabba, [1930]. 110
In 16, p. 141 [3], br. orig. a fogli chiusi. - Prima ediz. **
- 134 - CARDARELLI Vincenzo**, *Poesie nuove*. Con una lettera del poeta e una nota di Giuseppe Marchiori. Venezia, Neri Pozza, 1946. 35
In 16, p. 56, br. orig. - Prima ediz. ***
- 135 - CARDARELLI Vincenzo**, *Poesie*. Prefazione di Giansiro Ferrata. Milano, Mondadori, 1942. 18
In 16, p. 133 [3], br. orig. con velina. - Seconda ediz. coeva alla prima. **
- 136 - CARDARELLI V.**, *Prologhi viaggi favole*. Lanciano, Carabba, [1929]. 66
In 16, p. 262, br. orig. ill. da Scipione, firma di possesso all'occhietto. - Prima ediz.
- 137 - CARDINI Maria**, *Canti*. Napoli, Ricciardi, 1913. 50
In 16, p. 126, br. orig. a fogli chiusi. - Prima ediz. Opera prima dell'a. moglie e madre dei due Sebastiano Timpanaro. ***
- 138 - CARRIERI Raffaele**, *I galli di Meloni*. Milano, Quaderni della Borromini, 1950. 85
In 8 gr., p. 59 [3], ritr., 7 disegni n.t., 4 dis. a piena p., una xilo orig. e un autoritr., 7 tav. f.t.; br. orig., velina di prot. con strappetti, lievissimo alone ad un angolo delle ultime carte. impostazione grafica di B. Munari, edi. stampata in 560 **
- 139 - CARRIERI Raffaele**, *Il lamento del gabelliere*. Milano, Mondadori, 1946. 50
In 16, p. 118, br. orig. - Prima ediz. Ottimo stato di conservazione.

- 140 - CASSOLA Carlo**, *Ferrovia locale*. Torino, Einaudi, 1968. 18
In 8, p. 208 [4], leg. edit. con sovracop. - Prima ediz. Altro es. (* € 10) **
- 141 - CASSOLA Carlo**, *Il cacciatore*. Torino, Einaudi, 1964. 32
In 8, p. 191, leg. edit. con sovracop. - Prima ediz.
- 142 - CASSOLA Carlo**, *Tempi memorabili*. Torino, Einaudi, 1966. 27
In 16, p. 90 [2], leg. edit. con sovracop. e fascetta edit. - Prima ediz.
- 143 - CASSOLA Carlo**, *Una relazione*. Torino, Einaudi, 1969. 17
In 8, p. 146 [4], leg. edit. con sovracop. - Prima ediz. ***
- 144 - CASSOLA Carlo**, *Viaggio in Cina*. Milano, Feltrinelli, 1956. 30
In 16, p. 116, br. orig. - Prima ediz. **
- 145 - CATALANO Tommaso Silvio**, *Cose (pettegolezzi)*. Firenze, Libreria della Voce, 1915. 44
In 16, p. 184, br. orig. - Prima ediz. **
- 146 - CATTAFI Bartolo**, *La discesa al trono. 1972-1973*. Milano, Mondadori, 1975.25
In 16, p. 127 [7], br. orig. con sovracop. - Prima ediz. ***
- 147 - CAVACCHIOLI Enrico**, *Quella che t'assomiglia*. Milano, Vitagliano, 1920. 15
In 16, p. 159 [5], br. orig. **
- 148 - CECCHI Emilio**, *Appunti per un periplo dell'Africa*. Con un disegno di L. C. P. Milano-Napoli, Ricciardi, 1954. 20
In 16, p. 111 [3], br. orig. ***
- 149 - CECCHI Emilio**, *Di giorno in giorno*. Note di letteratura italiana contemporanea (1945-1954). Milano, Garzanti, 1954. 14
In 8, p. [8] 404, leg. edit. con sovracop. a colori e altra trasparente. - Prima ediz. **
- 150 - CECCHI Emilio**, *I cipressi di Bolgheri*. A cura di Eugenio Montale e Vittore Branca. Firenze, Le Monnier, 1969. 35
In 16°, pp. 194, leg. edit. - Prima ediz. Come nuovo
- 151 - CECCHI Emilio**, *Libri nuovi e usati*. Note di letteratura italiana contemporanea (1947-1958). Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 1958. 35
In 8, p. 320, br. orig.
- 152 - CECCHI Emilio**, *Ricordi crociani*. Milano-Napoli, Ricciardi, 1965. 15
In 16, p. 102, br. orig. ***

- 153 - CECCHI Emilio**, *Scrittori inglesi e americani*. Milano, Mondadori, 1947. 24
In 8, p. 442, br. orig. - Seconda ediz. (1a: Lanciano, Carabba, 1935). ***
- 154 - CECCHI Emilio**, *Scrittori inglesi e americani*. Milano, Il Saggiatore, 1962-64. 28
2 vol. in 8, p. 400, 408, br. orig. - Quarta ediz. riveduta e accresciuta. **
- 155 - CELLI Giorgio**, *Il parafossile. Romanzo*. Milano, Feltrinelli, 1967. 40
In 16, p. 149 [3], br. orig. - Prima ediz.
- 156 - CENA Giovanni**, *Poesie. Madre - In Umbra - Homo*. Edizione completa con ritratto e notizia. Firenze, Bemporad, 1922. 28
In 16, p. XII - 343, br. orig. **
- 157 - CERONETTI Guido**, *Albergo Italia*. Torino, Einaudi, 1985. 18
In 8, p. 226, br. orig. con sovracop. - Prima ediz. **
- 158 - CESAREO G. A.**, *Francesca da Rimini*. Con prefazione di Luigi Pirandello. Milano-Palermo-Napoli, Sandron, 1906. 70
In 16, p. 199 [3], br. orig. a fogli chiusi. - Prima ediz. **
- 159 - CESARETTI Gino**, *Il sole scoppia*. Firenze, Parenti, 1960. 17
In 16, p. 240, br. orig. con sovracop. - Prima ediz.
- 160 - CETRANGOLO Enzo**, *I miti del Tirreno*. 1944-1957, Milano, Mondadori, 1958. 16
In 16, p. 123, br. orig. con velina cons. - Seconda ediz. ***
- 161 - CHAIX-RUY J.**, *Luigi Pirandello. Humor et poésie*. Paris, Del Duca, 1967. 16
In 8, p. 256, br. orig.
- 162 - CHIARA Piero**, *Sotto la Sua mano. La banca di Monate. Il giocatore Coduri*. Milano, Mondadori, 1974. 14
In 16, p. 160 [8], leg. edit. con sovracop. - Prima ediz. **
- 163 - CHIESA Francesco**, *Compagni di viaggio*. Milano, Mondadori, 1931. 35
In 16, p. 286, br. orig. Ottimo stato di conservazione. - Prima ediz.
- 164 - CHIESA Francesco**, *La stellata sera*. Milano, Mondadori, 1933. 35
In 8, p. 128, br. orig., a fogli chiusi. Ottimo stato di conservazione. - Prima ediz.
- 165 - CIABATTI Roberto**, *Accadde in Toscana*. Un romanzo inattuale. Firenze, Centro Internaz. del Libro, 1959. 11
In 16, p. 421, leg. edit. in tt. tl. - Dedicata autografa dell'a. ***

- 166 - CICOGNANI Bruno**, *La mensa di Lazzaro*. Milano, Treves, 1938. 22
In 16, p. 239 [5], br. orig. - Prima ediz. **
- 167 - CIVININI Guelfo**, *Trattoria di paese*. Milano, ondadori, 1937. 11
In 16, p. 248, br. orig. - Terza ediz. ***
- 168 - CLADES Urio**, *Roccatagliata Ceccardi*. Firenze, Sansoni, 1969. 17
In 16, p. 375, br. orig. ***
- 169 - COCCIOLI Carlo**, *La difficile speranza*. Romanzo. Firenze, La Voce, 1947. 48
In 16, p. 292, leg. edit. con sovracop. - Prima ediz. **
- 170 - COCCIOLI Carlo**, *Manuel il messicano*. Firenze, Vallecchi, 1957. 35
In 16, p. 511, br. orig. con sovracop. - Prima ediz. italiana. **
- 171 - COMISSO Giovanni**, *La favorita. Prose*. Milano, Mondadori, 1945. 50
In 16, p. 171 [3], br. orig., sovracop. con piccoli difetti.
- 172 - COMPAGNONE Luigi**, *L'onorata morte*. Firenze, Vallecchi, 1960. 20
In 16, p. 188, br. orig. con sovracop. Ottimo stato di conservazione. - Prima ediz.
- 173 - CORRADINO Corrado**, *La buona novella*. XXIV canti. Con tre tavole di Leonardo Bistolfi. Milano, Treves, 1910. 24
In 16, p. 213, br. orig.
- 174 - (d'Annunzio) CORSI Mario**, *Le prime rappresentazioni dannunziane*. Milano, Treves, 1928. 35
In 8, p. 158, tvv. ft., br. orig.
- 175 - COSELSCHI Eugenio**, *Il poema del soldato ignoto*. Firenze, Vallecchi, 1925. 20
In 8, p. 82, br. orig., leggere brunture in cop. - Prima ediz. ***
- 176 - COSELSCHI Eugenio**, *L'inno al sole*. Preceduto da uno scritto augurale di Gabriele d'Annunzio. Torino, S.T.E.N., 1909. 20
In 16, p. 74 [4], legatura in piena pelle con tit. in oro al piatto, cop. ant. conservata. Lunga dedica autografa dell'a. sulla sguardia bianca. Altro es. con qualche difetto, brunture. € 10,00 **
- 177 - DA VERONA Guido**, *Un'avventura d'amore a Teheran. Romanzo*. Firenze, Bemporad, 1929. 24
In 16, p. 219 [5], br. orig. illustrata da D. Tofani. - Prima ediz.
- 178 - D'AMBRA Lucio**, *False e vere*. Milano, Mondadori, 1940. 32
In 16, p. 322, br. orig. - Prima ediz.

- 179 - D'AMBRA Lucio**, *Il re, le torri, gli alferi*. Memorie di corte del marchese Armando D'Apré. Milano, Mondadori, 1934. 16
In 16, p. 263, br. orig.
- 180 - D'AMBRA Lucio**, *L'arte di essere amanti. Romanzo*. Milano, Mondadori, 1933. 16
In 16, p. 347 [5], br. orig. con piccolo strappetto restaurato. - Prima ediz. **
- 181 - D'ANNUNZIO Gabriele**, *Cabiria. Visione storica del III secolo a.c.* Torino, Italia Film, [1914]. 20
In 16, p. 32, br. orig. - Ediz. comune.
- 182 - D'ANNUNZIO Gabriele**, *Cantico per l'ottava della vittoria*. Milano, Treves, 1918. 16
In 8, p. 16, br. orig. - Prima ediz. [ottavo migliaio]. ***
- 183 - D'ANNUNZIO Gabriele**, *Carteggio d'Annunzio - Duse. Superstiti missive: lettere, cartoline, telegrammi, dediche (1898-1923)*. Firenze, Le Monnier, 1975. 15
In 16, p. 186, br. orig. ***
- 184 - D'ANNUNZIO Gabriele**, *Contro uno e contro tutti*. Roma, presso La Fionda, 1919. 50
In 16, p. 273 [3], cop. incisa da De Carolis, br. orig. - Prima ediz.
- 185 - D'ANNUNZIO Gabriele**, *La crociata degli innocenti. Mistero in quattro atti*. Milano, Gioielli dell'Eroica, 1920. 20
In 16, p. 86 [10], stampa in verde e nero, fregi di E. Mantelli, br. orig. illustrata, leggermente scolorita. - Vecchioni n. 39b **
- 186 - D'ANNUNZIO Gabriele**, *La riscossa*. Milano, Bestetti e Tumminelli, [1918]. 32
In 16, p. 171 [5], cop. e fregi di A. Sartorio, br. orig. - Prima ediz. (Sulla cop. post. l'indicazione "Edizione fuori commercio a cura del sottosegretariato per la stampa").
- 187 - D'ANNUNZIO Gabriele**, *Laudi del cielo del mare della terra e degli eroi. Libro secondo Elettra*. Milano, Treves, 1907. 35
In 8, p. [8] 204 [4], br. orig. a fogli chiusi. - Tiratura economica.
- 188 - D'ANNUNZIO Gabriele**, *Laudi del cielo del mare della terra e degli eroi. Vol. I Maia*. Milano, Treves, 1903. 150
In 8, p. [10] 314 [6], leg. edit. in piena perg. con lacci (in parte compromessi); anonima dedica all'occhietto. - Ediz. orig. in buono stato di conservazione.
- 189 - D'ANNUNZIO Gabriele**, *Le dit du sourd et muet qui fut miraculé, en l'an de grâce 1266*. Roma, Per l'Oleandro, 1936. 20
In 16, p. [4] 148 [8], br. orig. - Es. della tiratura in 16 non numerata (Vecchioni n. 87b). ***

- 190 - D'ANNUNZIO Gabriele**, *Le elegie romane novamente impresse*. Milano, Treves, 1924. 17
In 8, p. 140 [4], leg. coeva in mz. pl. con nervi e punte, tit. e fregi in oro al dorso, cop. orig. conservate. ***
- 191 - D'ANNUNZIO Gabriele**, *Italia e vita*. Roma, La Fionda, 1920. 32
In 16, p. 98, br. orig. - Prima ediz.
- 192 - D'ANNUNZIO Gabriele**, *Italia o morte*. Roma, presso La Fionda, 1919. 35
In 16, p. 61, br. orig. - Prima ediz. Ottimo stato di conservazione.
- 193 - DE LIBERO Libero**, *Il libro del forestiero*. Roma, Nuove Edizioni Italiane, 1945. 72
In 16, p. 151 [7], br. orig. - Prima ediz. **
- 194 - DE MICHELIS Eurialo**, *Omaggio a Gargiuolo. Osservazioni a Luigi Russo*. Fiume, Quaderni di "Termini", 1937. 15
In 16, p. 52 [4], br. orig. a fogli chiusi. ***
- 195 - DE MICHELIS Eurialo**, *Saggio su Tozzi. Dal frammento al romanzo*. Firenze, "La Nuova Italia" Editrice, 1936. 20
In 16, p. 266, br. orig. a fogli chiusi, timbretto al front. (alcune cifre). **
- 196 - DE PISIS Filippo**, *Poesie*. Seconda edizione accresciuta. Firenze, Vallecchi, 1953. 55
In 16, p. [4] 228 [2], br. orig., sovracop. illustrata dall'autore.
- 197 - DE ROBERTIS Giuseppe**, *Saggio sul Leopardi*. Firenze, Vallecchi, 1944. 26
In 16, pp. 246 [4], br. orig. - Prima ediz. ***
- 198 - DE ROBERTIS Giuseppe**, *Saggio sul Leopardi*. Terza edizione con due studi aggiunti. Firenze, Vallecchi, 1952. 24
In 16, pp. 301 [5], br. orig. **
- 199 - DE ROBERTIS Giuseppe**, *Scrittori del novecento*. Quarta edizione. Firenze, Le Monnier, 1958. 24
In 16, p. 417, br. orig.
- 200 - DE TITTA Cesare**, *Gente d'Abruzzo*. Firenze, Vallecchi, 1923. 45
In 16, p. 216 [8], br. orig. a fogli chiusi. - Prima ediz. ***
- 201 - DEGLI ESPINOSA Agostino**, *L'assente*. Roma, Edizioni Faro, [1946]. 27
In 16, p. 112, br. edit. con sovracop. _ prima ediz. **

- 202 - DEL GIUDICE Daniele**, *Atlante occidentale*. Torino, Einaudi, 1985. 12
In 8, p. 152, leg. edit. con sovracop. - Prima ediz. ***
- 203 - DEL GIUDICE Daniele**, *Mania*. Torino, Einaudi, 1997. 12
In 8, p. 127 [7], leg. edit. con sovracop. - Prima ediz. ***
- 204 - DEL GIUDICE Daniele**, *Staccando l'ombra da terra*. Torino, Einaudi, 1994. 11
In 8, p. 122 [2], leg. edit. con sovracop. - Prima ediz. ***
- 205 - DESSÌ Giuseppe**, *La sposa in città*. Parma, Guanda, 1939. 16
In 16, p. 162, br. orig. con mancanza al dorso. - Prima ediz. *
- 206 - DESSÌ Giuseppe**, *Michele Boschino*. Romanzo. Milano, Mondadori, 1942. 20
In 16, p. 266, br. orig. - Prima ediz. *
- 207 - DÈTTORE Ugo**, *Quartiere Vittoria*. Romanzo. Milano, Bompiani, 1936. 17
In 8, p. 23-2, br. orig., sovracop. - Prima ediz.
- 208 - DEVOTO Giacomo**, *Il mio compito*. Milano-Napoli, Ricciardi, 1972. 11
In 16, p. X - 255 [5], br. orig. a fogli chiusi, alone al front. (carta ossidata). *
- 209 - ECO Umberto**, *In nome della rosa*. Milano, Bompiani, 1980. 60
In 8, p. 503 [9], leg. edit., sovracop. con piccoli difetti. - Prima ediz. **
- 210 - ECO Umberto**, *La struttura assente. Introduzione alla ricerca semiologica*. Milano, Bompiani, 1968. 11
In 8, p. 431, br. orig., alcuni segni a penna sul front. **
- 211 - EMANUELLI Enrico**, *Teatro personale*. Milano, Muggiani, 1945. 27
In 8, p. 144, leg. edit. con sovracop. Ottimo stato di conservazione. - Prima ediz.
- 212 - FALLACARA Luigi**, *Poesie d'amore*. Firenze, Vallecchi Editore, 1937. 50
In 16, p. 86, br. orig. - Prima ediz. (Edizioni del "Frontespizio"). **
- 213 - FALQUI Enrico**, *Ricerche di stile*. Firenze, Vallecchi, 1939. 20
In 16, p. 284, br. orig. - Prima ediz. ***
- 214 - FENOGLIO Beppe**, *Un Fenoglio alla prima guerra mondiale*. Torino, Einaudi, 1973. 28
In 8, p. 206, leg. edit. con sovracop. (ancora chiuso nel celophan editoriale). - Prima ediz.
- 215 - FERRATA Giansiro**, *Luisa*. Romanzo. Firenze, Solaria, 1933. 150
In 16, p. 230 [2], br. orig. - Prima ediz. ***

- 216 - FLAIANO Ennio**, *Una e una notte. Adriano*. Milano, Bompiani, 1959. 35
In 16, p. 180 [2], leg. edit., l'acetato con tit. impresso ha uno strappo alla parte posteriore. -
Prima ediz. *
- 217 - FORTINI Franco**, *I cani del Sinai*. Bari, De Donato, 1967. 13
In 16, p. 83 [11], br. orig. - Prima ediz. **
- 218 - FORTINI F.**, *L'ospite ingrato. Testi e note per versi ironici*. Bari, De Donato, 1966. 11
In 16, p. 138, br. orig. - Prima ediz. *
- 219 - FORTINI Franco**, *Poesia ed errore*. Milano, Feltrinelli, 1959. 77
In 8, p. 270, leg. edit. - Prima ediz. ***
- 220 - FORTINI Franco**, *Tre testi per un film. All'armi siam fascisti (1961) - Scioperi a Torino (1962) - La statua di Stalin (1963)*. Milano, Edizioni Avanti!, 1963. 13
In 16, p. 131 [5], br. orig. - Prima ediz. *
- 221 - FRACCAROLI Arnaldo**, *Donne d'America*. Disegni di Manca. Milano, Lib. Edit. degli Omenoni, 1930. 18
In 16, p. 162, con tav., br. orig. Altro es. *. € 12,00 ***
- 222 - FRACCAROLI Arnaldo**, *Vivere a modo mio*. Milano, Mondadori, 1941. 13
In 16, p. 268, br. orig., firma al front.
- 223 - FRANCESCHINI Ezio**, *Parole come sabbia. Racconti per Anna e le sue amiche*. Milano, Vita e Pensiero, 1964. 17
In 16, p. X - 220 [4], br. orig.
- 224 - FRANCHINI Vittorio**, *Poeti di "Lacerba" Bino Binazzi [...] in un carteggio inedito con Giovanni Papini*. Firenze, Lo Sprone, 1970. 10
In 8, p. 41, br. orig. **
- 225 - FRATEILI Arnaldo**, *Capogiro. Romanzo*. Milano, Bompiani, 1932. 22
In 16, p. 288, br. orig. Ottimo stato di conservazione. - Prima ediz.
- 226 - FRATEILI Arnaldo**, *Clara fra i lupi. Romanzo*. II edizione. Milano, Bompiani, 1939. 16
In 8, p. 309, br. orig. con sovracop. - Seconda ediz. ***
- 227 - FRATEILI Arnaldo**, *Libera uscita*. Milano, Bompiani, 1942. 17
In 24, p. 212, br. orig. con sovracop. Ottimo stato di conservazione. - Prima ediz.
- 228 - GABRIELI Francesco**, *L'arabista petulante*. Milano-Napoli, Ricciardi, 1972. 20
In 16, p. 151 [5], br. orig. a fogli chiusi. ***

- 229 - GABRIELI Francesco**, *Uomini e paesaggi del sud*. Milano-Napoli, Ricciardi, 1960. 20
In 8, p. 171 [5], br. orig. ***
- 230 - GADDA Carlo Emilio**, *Giornale di guerra e di prigionia*. Firenze, Sansoni, 1955. 165
In 8, p. [10] 275 [5], br. orig. con piccoli difetti (screpolature). - Prima ediz. **
- 231 - GADDA Carlo Emilio**, *I racconti*. Milano, Garzanti, 1965. 20
In 8, p. 230 [4], leg. edit. con sovracop. e fascetta edit. (parziale scoloritura della sovracop.). **
- 232 - GADDA Carlo Emilio**, *Il Palazzo degli ori*. Torino, Einaudi, 1983. 11
In 16, p. 116, br. orig., qualche sottolineatura a matita. - Prima ediz. postuma **
- 233 - GADDA Carlo Emilio**, *Novella seconda*. Milano, Garzanti, 1971. 35
In 8, p. 187 [7], leg. edit. con sovracop. - Prima ediz. ***
- 234 - GADDA Carlo Emilio**, *Novelle dal ducato in fiamme*. Firenze, Vallecchi, 1953. 44
In 16, pp. 320 [4], br. orig., sovracop. con difetti. - Prima ediz. **
- 235 - GADDA CONTI Piero**, *Vocazione mediterranea*. Milano, Ceschina, 1940. 32
In 16, p. 320, br. orig., sovracop. - Prima ediz.
- 236 - GAETA Francesco**, *Sonetti voluttuosi ed altre poesie*. Roma - Torino, Roux e Viarengo, 1906. 50
In 8, p. 146 [2], br. orig., parzialmente a fogli chiusi. - Prima ediz.
- 237 - GALARDI Fernando**, *Una voce sommersa*. Milano, All'insegna del pesce d'oro, 1978. 24
In 16, p. 78, br. edit. - Prima ediz. in 600 es. num.
- 238 - GALLUPPI Enrico**, *Il tuo cuore è più semplice e altre poesie*. Roma, Astrolabio, 1946. 16
In 16, p. 49 [3], br. orig. ***
- 239 - GATTI Angelo**, *I canti delle quattro stagioni*. Milano, Mondadori, 1936. 24
In 8, p. 192, br. orig. Ottimo stato di conservazione. - Prima ediz.
- 240 - GATTO Alfonso**, *Nuove poesie. 1941-1949*. Milano, Mondadori, 1950. 30
In 16, p. 153 [3], br. orig., velina edit. con piccoli difetti. - Prima ediz. **
- 241 - GHERARDINI Renzo**, *Terra. 1952-1959*. Firenze, Vallecchi, 1960. 24
In 16, p. 82, br. orig. - Prima ediz.

- 242 - GIARDINI Cesare, *Pettegolezzi di Clio*. Milano-Roma, Rizzoli, 1944. 22**
In 16, p. 318, br. orig. gualcita. - Prima ediz.
- 243 - GIARDINI Cesare, *Sisifo Procuste & C. Miti e moralità moderni*. Torino, Buratti, 1930. 40**
In 16, p. 220, br. orig. - Prima ediz.
- 244 - [GINZBURG Natalia] TORNIMPARTE Alessandra, *La strada che va in città*. Torino, Einaudi, 1942. 110**
In 16, p. 98, br. orig. con sovracop. - Prima ediz. *
- 245 - GINZBURG Natalia, *Cinque romanzi brevi*. Torino, Einaudi, 1964. 20**
In 8, p. 407 [3], leg. edit. in tt. tl. **
- 246 - GINZBURG Natalia, *Famiglia*. Torino, Einaudi, 1977. 16**
In 16, p. 115 [9], br. orig. - Prima ediz. **
- 247 - GINZBURG Natalia, *La famiglia Manzoni*. Torino, Einaudi, 1983. 20**
In 8, p. 350, leg. edit. con sovracop. **
- 248 - GINZBURG Natalia, *Lessico familiare*. Torino, Einaudi, 1963. 22**
In 8, p. 218, leg. edit. con sovracop. - Prima ediz. **
- 249 - GINZBURG Natalia, *Paese di mare e altre commedie*. Milano, Garzanti, 1973 [1972]. 15**
In 16, p. 184 [6], leg. edit. con sovracop. - Prima ediz. **
- 250 - GIORGI Gabriella, *Carlo Emilio Gadda & la Cognizione del dolore*. Padova, Il Glifo, 1983. 16**
In 8, p. 101, br. orig. **
- 251 - GIOVANINETTI Silvio, *Gli ipocriti*. Genova, Circoli, 1932. 32**
In 16, p. 132, br. orig. con lievi difetti al dorso. - Prima ediz.
- 252 - GIULIANI Alfredo, *Il giovane Max*. Milano, Adelphi, 1972. 11**
In 8, p. 114, br. orig. **
- 253 - GIULIOTTI Domenico, *Poesie*. Firenze, Vallecchi, 1932. 26**
In 8, p. 199, br. orig. a fogli parzialmente chiusi. - Prima ediz. Altro es. (***) € 22 **
- 254 - GORI Gino, *Il mantello d'Arlecchino*. Roma, Tipografia Editrice Nazionale, 1914. 50**
In 8, p. [8] 440, br. orig. - Prima ediz. **

- 255 - GORI Gino**, *Il teatro contemporaneo e le sue correnti caratteristiche di pensiero e di vita nelle varie nazioni*. Torino, Bocca, 1924. 20
In 16, p. 283, mz. tl. edit., timbretto di app. al front. *
- 256 - GORI Gino**, *L'irrazionale. Volume primo: Filosofia ed estetica. Sistema di una nuova scienza del bello. Volume secondo: L'eroe e la falce. Scorcio architettonico di letteratura europea dalle origini ai nostri giorni*. Foligno, Campitelli, 1924. 180
2 vol. in 16, p. XI - 550 [2], br. orig. con lievi segni del tempo. - Rara prima ediz. *
- 257 - GOZZANO Guido**, *Lettere a Carlo Vallini. Con altri inediti*. Torino, Centro Studi Piemontesi, 1971. 26
In 8, p. 111, br. orig. a fogli chiusi. ***
- 258 - GRANDE Adriano**, *Consolazioni. Liriche 1949-1955*. Roma, Edizioni del Fuoco, 1956. 110
In 16, p. 83 [7], br. orig. - Prima ediz. **
- 259 - GRANDE Adriano**, *Faust non è morto. Passatempo teatrale*. Roma, Circoli, 1934. 35
In 16, p. 144, br. orig., anonima dedica alla prima carta bianca. - Prima ediz. ***
- 260 - GUERRA Tonino**, *L'equilibrio*. Milano, Bompiani, 1967. 35
In 16, p. 143, br. orig. ***
- 261 - GUERRASIO Guido**, *Con odio, cordialmente. Cento epigrammi*. Con note di A. Minussolte. Milano, All'insegna del pesce d'oro, 1966. 22
In 16, p. 134, br. orig. Ottimo stato di conservazione. - Prima ediz. in 1500 es. num.
- 262 - GUGLIELMINETTI Amalia**, *Gli occhi cerchiati d'azzurro. Romanzo*. Milano, Casa Editrice Italia, 1920. 80
In 16, p. 278, br. orig. con minimi difetti. - Prima ediz. *
- 263 - GUIDACCI Margherita**, *La sabbia e l'angelo*. Firenze, Vallecchi, 1946. 100
In 16, p. 58, br. orig. - Prima ediz. Opera prima ***
- 264 - JACOPINI Alberto**, *Aria e anima*. Firenze, Vallecchi, 1923. 20
In 16, p. 85 [3], br. orig. **
- 265 - JAHIER Piero**, *Risultanze in merito alla vita e al carattere di Gino Bianchi con un allegato*. Firenze, La Voce, 1915. 90
In 8, p. 174 [2] - 4, br. orig.; firma e data sulla copertina ant., altri marginali difetti alla brossura ma in complesso buon esemplare, ottimo all'interno. Prima ediz.
- 266 - JAHIER P.**, *Ragazzo e prime poesie*. Nuova edizione. Firenze, Vallecchi, 1939. 30
In 16, p. 170, br. orig. - Ediz. in parte orig. (1a ediz. di "Ragazzo": Roma, La Voce, 1919). ***

- 267 - JAHIER P.**, *Con me e con gli Alpini. Primo Quaderno*. Torino, Einaudi, 1943. 24
In 16, p. 176 [4], br. orig. con dorso brunito. - Seconda ediz. (La Voce, 1919). **
- 268 - JAHIER Piero**, *Ragazzo*. Roma, La Voce, 1919. 50
In 16, p. 134, br. orig. - Prima ediz. *
- 269 - JAVARONE Domenico**, *Gente in Dalmazia*. Roma, Casini, 1957. 17
In 8, p. 120, br. orig. - Prima ediz.
- 270 - JOVINE Francesco**, *Le terre del Sacramento*. Torino, Einaudi, 1950. 15
In 16, p. 484, br. orig., strappetto restaurato alla cop. - Prima ediz. **
- 271 - JOVINE Francesco**, *Le terre del Sacramento*. Torino, Einaudi, 1962. 11
In 8, p. 255, leg. edit. in tt. tl. con sovracop. - Seconda ediz. *
- 272 - JOVINE Francesco**, *Tutti i miei peccati*. Torino, Einaudi, 1948. 35
In 16, p. 195 [3], br. orig. - Prima ediz. Altro es. un po' brunito (€ 22) **
- 273 - KIRIBIRI (Alpinolo Bracci)**, *Ecco che cosa è quest'amore*. Firenze, Bataclan, 1928. 27
In 8, p. 248 [24], br. orig. - Prima ediz. *
- 274 - LAMARQUE Vivian**, *Teresino*. Milano, Società di Poesia, 1981. 35
In 16, p. 87, br. orig. - Prima ediz. **
- 275 - LANDOLFI Tommaso**, *Rien va*. Firenze, Vallecchi, 1963. 30
In 8, p. 212, br. orig. con sovracop. - Prima ediz. ***
- 276 - LANDOLFI Tommaso**, *Tre racconti*. Firenze, Vallecchi, 1964. 26
In 16, p. 116 [4], br. orig. - Prima ediz. ***
- 277 - LANZA Francesco**, *Mimi e altre cose*. Firenze, Sansoni, 1946. 18
In 8, p. 302, br. orig. a fogli chiusi. - Prima ediz. ***
- 278 - LEONI Leonetto**, *Il Garzella*. Firenze, Vallecchi, 1967. 15
In 8, p. 116, br. orig. con sovracop. - Prima ediz. **
- 279 - LEVI Carlo**, *Tutto il miele è finito*. Torino, Einaudi, 1964. 50
In 8, p. 122 [8], br. edit. con sovracop. illustrata. - Prima ediz. Come nuovo
- 280 - LEVI Primo**, *La chiave a stella*. Torino, Einaudi, 1978. 10
In 8, p. 180 [4], br. orig. *

- 281 - LINATI Carlo**, *Aprilante. Soste e cammini*. Roma, Tumminelli, 1942. 20
In 16, p. 229 [3], br. orig. con sovracop. - Prima ediz. **
- 282 - LINATI Carlo**, *Due tempi in provincia. Cupido fra gli alambicchi. Barbogeria*. Milano, Ultra, 1944. 24
In 16, p.226, br. orig. - Prima ediz. con questo tit. e con revisione dell'a.
- 283 - LINATI Carlo**, *Le tre pievi. Pagine lombarde*. Milano, Il Convegno Editoriale, 1922. 20
In 16, p. 245 [3], br. orig., segni del tempo. - Seconda ediz. (come riportato in cop.). *
- 284 - LINATI Carlo**, *Malacarne. Racconti*. Firenze, R. Bemporad & figlio, 1922. 82
In 16, p. 196, br. edit. - Prima ediz.
- 285 - LINATI Carlo**, *Sinfonia alpestre. Gentiluomo contadino. Bellezza e amore*. Milano, Treves, 1937. 80
In 16, p. 268, br. orig. ***
- 286 - LIPPARINI Giuseppe**, *Stati d'animo ed altre poesie*. Bologna, Zanichelli, 1917. 70
In 16, p. 117 [3], br. orig. - Prima ediz. in 300 es. num. a mano (235). ***
- 287 - LISI Nicola**, *Il seme della saggezza*. Firenze, Vallecchi, 1967. 14
In 8, p. 151, leg. edit. con sovracop. - Prima ediz. **
- 288 - LOCCHI Vittorio**, *La Sagra di Santa Gorizia*. Milano, Gioielli dell'Eroica, 1919. 16
In 16, p. 61 [3], br. orig. **
- 289 - LOCCHI Vittorio**, *L'uragano*. Milano, L'Eroica, 1922. 24
In 16, p. 136, br. orig., copertina ed altri fregi da xilo di F. Gamba. - Prima ediz.
- 290 - LORIA Arturo**, *Settanta favole*. Firenze, Sansoni, 1957. 33
In 16, p. 94, br. edit. - Prima ediz. ***
- 291 - LUCIANI Alfredo**, *Poesie*. Napoli, Ricciardi, 1921. 35
In 16, p. [8] 184 [4], br. orig. a fogli chiusi, xilografie n.t. di A. Cermignani. - Prima ediz. stampata su carta pregiata. ***
- 292 - LUCINI Gian Pietro**, *Filosofi ultimi. Rassegna a volo d'aquila del "Melibeo" controllata da G.P. Lucini. Contributo ad una "Storia della filosofia contemporanea"*. Roma, Libreria Politica Moderna, [1913]. 75
In 16, p. VIII - 244, br. orig. con lievi tracce d'uso. - Prima ediz. **

- 293 - LUCINI Gian Pietro**, *Parade. Seguito da Un dialogo notturno tra il passante e la passante*. Inediti a cura di T. Grandi. Milano, All'insegna del pesce d'oro, 1967. 40
In 16, p. 66, br. edit. - Prima ediz. in 1000 es. num. ***
- 294 - LUCINI Gian Pietro**, *Scritti scelti*. Lanciano, Carabba, 1917. 50
In 16, p. 164, br. orig. - Prima ediz. **
- 295 - LUGLI Vittorio**, *Il posto nel tempo. Ripresa e congedo*. Milano, Bompiani, 1947. 17
In 8, p. 172 [8], br. orig. - Prima ediz. *
- 296 - LUZI Mario**, *Dal fondo delle campagne*. Torino, Einaudi, 1965. 20
In 16, p. 60, br. orig. - Prima ediz. *
- 297 - LUZI Mario**, *Il giusto della vita*. Milano, Garzanti, 1960. 60
In 8, p. 265 [3], leg. edit. con sovracop. e acetato trasparente. - Prima ediz. ***
- 298 - LUZI Mario**, *Il silenzio, la voce*. Firenze, Sansoni, 1984. 40
In 8, p. 71 [3], br. orig. - Prima ediz. **
- 299 - LUZI Mario**, *L'opium chrétien*. Parma, Guanda, 1938. 180
In 16, p. 128, br. orig. - Prima ediz. **
- 300 - LUZI Mario**, *Poemas*. Versión castellana por Elisa Aragone. Santander, La Isla de los ratones, 1962. 16
In 16, p. 58 [6], br. edit. (pezzetto di nastro adesivo al dorso). **
- 301 - LUZI Mario**, *Su fondamenti invisibili*. Milano, Rizzoli, 1971. 45
In 8, p. 59 [5], br. orig. - Prima ediz. ***
- 302 - LUZI Mario**, *Tutto in questione*. Firenze, Vallecchi, 1965. 35
In 8, p. 75 [9], br. orig. con sovracop. trasparente. - Prima ediz. ***
- 303 - LUZI Mario**, *Un'illusione platonica e altri saggi*. Firenze, Rivoluzione, 1941. 280
In 16, p. 112 [2], br. orig. - Prima ediz. in 320 es. num. (259). ***
- 304 - MALAPARTE Curzio**, *Fughe in prigione*. Firenze, Vallecchi, 1936. 26
In 16, p. 314, br. orig., firma di appartenenza all'occhietto. - Prima ediz. **
- 305 - MALAPARTE C.**, *L'arcitaliano e tutte le altre poesie*. Firenze, Vallecchi, 1963. 35
In 8, p. 489 [3], leg. edit. con sovracop. Come nuovo
- 306 - MALAPARTE C.**, *Mamma marcia*. Firenze, Vallecchi, 1959. 26
In 16, p. 326 [4], br. orig. con sovracop. - Prima ediz. postuma. Come nuovo

- 307** - (Valeri) **MANGHETTI Gloria**, *So la tua magia: è la poesia. Diego Valeri. Prime esperienze poetiche 1908-1919*. Con lettere inedite a Francesco Meriano e una scelta di testi rari. Milano, All'insegna del pesce d'oro, 1994. 20
In 8, p. 146 [6], br. orig. - Ediz. di 1000 copie Come nuovo
- 308** - **MARIANI Mario**, *Come ti erudisco il...fante*. Milano, Sonzogno, 1919. 50
In 16, p. 48, con numerose vignette n.t., br. orig. illustrata a colori. - Prima ediz. **
- 309** - **MARIN Biagio**, *La luse sconta*. A cura di Edda Serra. Milano, All'insegna del pesce d'oro, 1983. 38
In 16, p. 44, br. orig. - Ediz. di 1000 es. num. **
- 310** - **MARIN Biagio**, *Pan de pura farina*. Genova, Edizioni S. Marco dei Giustiniani, 1976. 30
In 16, p. 63 [3], br. orig. con fascetta edit. - Prima ediz. ***
- 311** - **MARIN Biagio**, *Quanto più moro*. Milano, Quaderni dell'Osservatore, 1969. 66
In 8, p. 126, br. orig. - Prima ediz. ***
- 312** - **MAROTTA Giuseppe**, *Le avventure di Charlot*. Con disegni di Ferdinando Palermo Milano, Ceschina, 1948. 25
In 8, p. 116, br. orig. **
- 313** - **MARTINELLI Renzo**, *I giorni della Chiassa*. Firenze, Cianferoni, 1945. 16
In 16, p. 319, br. orig. con sovracop. **
- 314** - **MARTINI Fausto Maria**, *La sera del trenta. Commedia in tre atti. La facciata. Commedia in un atto*. Firenze, Barbèra, 1926. 13
In 16, p. 235 [3], br. orig. a fogli chiusi. - Prima ediz. ***
- 315** - **MASTRI Pietro**, *Il Giovane e... l'Altro ovvero sia "Poeti d'oggi"*. Ferrara, Taddei, 1920. 15
In 16, p. 34, br. orig. ***
- 316** - **MASTRONARDI Lucio**, *Il meridionale di Vigevano*. Torino, Einaudi, 1964. 24
In 16, p. 184, leg. edit. con sovracop. - Prima ediz. **
- 317** - **MELOTTI Fausto**, *La melagrana aperta*. Roma, Edizioni della Cometa, 1986. 30
In 16, p. 61 [3], br. orig. - Prima ediz. numerata. ***
- 318** - **MISSIROLI Mario**, *Gente di conoscenza*. Milano-Napoli, Ricciardi, 1972. 18
In 16, p. 171 [5], br. orig. **

- 319 - MONTALE Eugenio**, *Diario postumo. Prima parte: 30 poesie*. A cura e con una postfazione di Annalisa Cima. Testo e apparato critico di Rosanna Bettarini. Milano, Mondadori, 1991. 16
In 8, p. 48 [4], br. orig. - Prima ediz. Come nuovo
- 320 - MONTALE Eugenio**, *La bufera e altro*. Milano, Mondadori, 1957. 30
In 16, p. 109 [3], br. e velina orig. - Seconda edizione (prima nella collana "Lo Specchio"), con una poesia aggiunta (Se t'hanno assomigliato). Altro es. (piccoli difetti alla velina). € 22,00 ***
- 321 - MONTALE Eugenio**, *Lettere a Quasimodo*. Milano, Bompiani, 1981. 22
In 8, p. 213, br. orig. ***
- 322 - MONTALE Eugenio**, *Sulla poesia*. A cura di Giorgio Zampa. Milano, Mondadori, 1976. 26
In 8, p. 643, leg. edit. in tt. tl. con sovracop. - Prima ediz. in volume di una raccolta di saggi. **
- 323 - MONTANO Lorenzo**, *Carte nel vento. Scritti dispersi*. Firenze, Sansoni, 1956. 28
In 8, p. XII - 508, leg. edit. con sovracop. **
- 324 - MORANTE Elsa**, *La storia. Romanzo*. Torino, Einaudi, 1974. 16
In 16, p. 666, br. orig. - Prima ediz. **
- 325 - MORANTE Elsa**, *Le straordinarie avventure di Caterina*. Disegni in nero e a colori dell'autrice. Torino, Einaudi, 1985. 24
In 8, p. 109 [3], leg. edit. ***
- 326 - MORAVIA Alberto**, *La ciociara*. Milano, Bompiani, 1957. 26
In 16, p. 413 [3], leg. edit., sovracop. con piccoli difetti. - Prima ediz. **
- 327 - MORAVIA Alberto**, *La speranza ossia cristianesimo e comunismo*. Roma, Documento, 1944. 44
In 16, p. 51 [5], leg. edit. - Prima ediz. **
- 328 - MORELLO Vincenzo**, *Gabriele d'Annunzio*. Roma, SOc. Lib. Edit. Naz., 1910. 16
In 8, p. 106 [6], con tav. ft., qualche brunitura, br. orig. *
- 329 - (Moretti) Atti del Convegno su Marino Moretti. Ottobre 1075**. A cura di Giorgio Calisei. Milano, Il Saggiatore, 1977. 27
In 8, p. XII - 480, br. orig. -Scritti di: Contini, Caretti, Pampaloni, Romagnoli, Contorbia, Anceschi, Bigongiari, Guglielminetti, Antonielli, Curi, Ramat etc. ***
- 330 - MOROVICH Enrico**, *Contadini sui monti*. Firenze, Vallecchi, 1942. 66
In 16, p. 214, br. orig. con sovracop., a fogli chiusi. - Prima ediz. **

- 331 – MOROVICH Enrico**, *L'osteria sul torrente*. Firenze, Solaria, 1936. 150
In 16, p. 129 [7], br. orig. - Prima ediz., opera prima. Es. della tiratura num. in 200 copie (62). **
- 332 – MOROVICH Enrico**, *Miracoli quotidiani. Favole e fantasie*. Firenze, Parenti, 1938. 72
In 8, p. 138, br. orig. con minima mancanza alla cop., a fogli chiusi. - Prima ediz. Uno dei 200 es. in tiratura num. (80). Altro es. # € 25,00 **
- 333 – (Teatro) MORSELLI Ercole Luigi**, *Belfagor. Arcidiavoleria in quattro atti*. A cura e con introduzione di Tomaso Sillani. Milano, Treves, 1930. 27
In 16, p. XXVIII - 214, br. orig. - Prima ediz. postuma.
- 334 – MORSELLI Guido**, *Contro-passato prossimo. Un'ipotesi retrospettiva*. Milano, Adelphi, 1975. 18
In 8, p. 261 [5], br. orig. - Prima ediz. **
- 335 – MOSCA Giovanni**, *Candido in Italia*. Milano, Rizzoli, 1976. 22
In 8, p. 208, leg. edit. con sovracop. Ottimo stato di conservazione. - Prima ediz.
- 336 – MOSCA Giovanni**, *La signora Teresa*. Milano, Rizzoli, 1977. 24
In 8, p. 238, leg. edit. con sovracop. Ottimo stato di conservazione. - Prima ediz.
- 337 – MOSCA Giovanni**, *Racconti sospesi in aria*. Milano, Rizzoli, 1970. 22
In 8, p. 140, leg. edit. con sovracop. Ottimo stato di conservazione. - Prima ediz.
- 338 – MOSCA Giovanni**, *Visi pallidi*. Milano-Roma, Rizzoli, 1946. 20
In 16, p. 238, br. orig.
- 339 – MUSSAPI Roberto**, *I dodici mesi*. [S.l.], Guanda, [1979]. 44
In 16, p. 32, br. orig. - Estratto dal n. 54 dei "Quaderni della Fenice" dell'editore Guanda. Prima ediz. Come nuovo
- 340 – NALDINI Nico**, *Vita di Giovanni Comisso*. Torino, Einaudi, 1985. 15
In 8, p. 316, br. orig. con sovracop. **
- 341 – NANNETTI Vieri**, *Apocalisse in Barocco*. Firenze, Centro Int. del Libro, 1957. 18
In 16, p. 84, con una tav. ft., leg. edit. ***
- 342 – NEGRI Ada**, *Stella mattutina*. Roma-Milano, Mondadori, 1921. 35
In 16, p. 180 [2], br. orig. - Prima ediz. [dal 1° al 10° migliaio].
- 343 – NIGRO Oreste**, *Jus primae noctis*. Poema tragico in tre atti. Roma, Carra, 1920. 20
In 16, p. 213, br. orig. con piccoli difetti. - Dedicata autografa dell'a. alla prima p. bianca. **

- 344 - NOVARO Angiolo Silvio**, *La madre di Gesù*. Milano, Mondadori, 1936. 32
In 8, p. 148, br. orig., intonso. *** - Prima ediz.
- 345 - NOVARO Mario**, *Murmuri ed echi*. Nuova edizione. Firenze, Vallecchi, [1919]. 40
In 8, p. 218 [6] - 8 di cat. edit., br. orig. - Terza ediz. dopo le due Ricciardi (1912 e 1914). ***
- 346 - NOVENTA Giacomo**, *Caffè Greco*. A cura di Franca Noventa. Firenze, Vallecchi, 1969. 22
In 8, p. 182, br. orig. - Prima ediz. ***
- 347 - NOVENTA Giacomo**, *Hyde Park. (L'unificazione socialista o L'innocenza della cultura)*. Milano, All'insegna del pesce d'oro, 1972. 24
In 16, p. 58, br. orig. - Prima ediz. ***
- 348 - NOVENTA Giacomo**, *Versi e poesie*. Con una prefazione di Aldo Garosci. Milano, Mondadori, 1960. 20
In 16, p. 167 [3], br. orig. con velina. - Seconda ediz. accresciuta di 10 poesie inedite. *
- 349 - NOVENTA Giacomo**, *Versi e poesie*. Milano, Edizioni di Comunità, 1956. 80
In 8, p. 203 [3], br. orig. con sovracop. - Prima ediz. **
- 350 - (d'Annunzio) OLIVA Domenico**, *Il San Sebastiano e le Canzoni d'oltremare di Gabriele d'Annunzio*. Napoli, Ricciardi, 1913. 24
In 16, p. 66, br. orig. ***
- 351 - ORTESE Anna Maria**, *Il cappello piumato*. Milano, Mondadori, 1979. 20
In 8, p. 215, leg. edit. con sovracop. - Prima ediz. ***
- 352 - ORTESE A. M.**, *Il mare non bagna Napoli*. Torino, Einaudi, 1953. 25
In 16, p. 194, br. orig. - Seconda ediz. (agosto dopo la prima di giugno). Gettoni, n. 18. **
- 353 - ORTESE A. M.**, *Poveri e semplici*. Firenze, Vallecchi, 1967. 20
In 8, p. 163 [7], br. orig. con sovracop. - Prima ediz.
- 354 - ORTOLANI Sergio**, *Poesie. 1914-1948*. A cura del fratello Roberto. Con una prefazione di Francesco Flora. Milano, Mondadori, 1957. 20
In 16, p. 345 [7], br. orig. **
- 355 - OTTIERI Ottiero**, *Donnarumma all'assalto*. Milano, Bompiani, 1959. 18
In 8, p. 253 [3], leg. edit. con sovracop. trasparente (piccole mancanze). **
- 356 - PALAZZESCHI Aldo**, *Opere giovanili*. Milano, Mondadori, 1958. 66
In 16, p. 956 [2], col ritr. inciso dell'a. f.t. e un fac-simile contenuto in una tasca della cop. post.; leg. edit. in tt. tela con impressioni in oro al dorso ed ai piatti, sovracop. e cofanetto. ***

- 357 - PANCRAZI Pietro**, *Studi sul d'Annunzio*. Torino, Einaudi, 1939. 24
In 8, p. 146, br. orig. ***
- 358 - PANZINI Alfredo**, *Che cosa è l'amore?* Novelle. Milano, Società Editoriale Italiana, 1912. 30
In 16, p. 152, br. orig. - Prima ediz. **
- 359 - PANZINI Alfredo**, *La bella storia di Orlando Innamorato e poi Furioso*. Milano, Mondadori, 1933. 24
In 16, p.142, br. orig., a fogli chiusi. Ottimo stato di conservazione. - Prima ediz.
- 360 - PAPINI Giovanni - GIULIOTTI Domenico**, *Dizionario dell'omo salvatico. Volume primo (A-B)*. Firenze, Vallecchi, 1923. 60
In 16, p. 520 [8], br. orig. con minimi difetti. - Prima ediz. *
- 361 - PAPINI Giovanni - PREZZOLINI Giuseppe**, *Storia di un'amicizia. 1900-1924*. Firenze, Vallecchi, 1966. 16
In 8, p. 346, leg. edit. con sovracop. **
- 362 - PAPINI Giovanni**, *Il tragico quotidiano*. Milano, Garzanti, 1948. 40
In 8, p. 98 [6], con due tav. allegate, br. orig. - Stampato in 200 es. num. per la collana "Opera prima". ***
- 363 - PAPINI Giovanni**, *Italia mia*. Firenze, Vallecchi, 1939. 18
In 16, p. 203, br. orig. - Prima ediz. **
- 364 - PAPINI Giovanni**, *L'Europa Occidentale contro la Mittel-Europa*. Prima edizione italiana (dal 1° al 5° migliaio). Firenze, Libreria della Voce, 1918. 60
In 16, p. 29 [3], br. orig. - Prima ediz. Come nuovo
- 365 - PAPINI Giovanni**, *Ritratti stranieri. (1908-1921)*. Firenze, Vallecchi, 1932. 20
In 16, p. 265, br. orig. **
- 366 - PARISE Goffredo**, *La grande vacanza*. Torino, Einaudi, 1974. 18
In 8, p. 156, leg. edit. con sovracop. - Prima ediz. ***
- 367 - PARRONCHI Alessandro**, *Coraggio di vivere. (1950-1960)*. Milano, Garzanti, 1961. 20
In 8, p. 136, leg. edit. con sovracop. - Seconda ediz. (1a Scheiwiller, 1956). **
- 368 - PARRONCHI Alessandro**, *L'apparenza non inganna*. Milano, All'insegna del pesce d'oro, 1966. 24
In 16, p. 70, br. edit. - Prima ediz. in 1000 es. num. ***

- 369 - PARRONCHI Alessandro, *L'incertezza amorosa*. Milano, Schwarz, 1952. 88**
In 8, p. 33 [3], br. orig. con fascetta edit. - Prima ediz. Es. della tiratura in 950 es. num. ***
- 370 - PARRONCHI Alessandro, *Pietà dell'atmosfera. (1960-1970)*. Milano, Garzanti, 1970. 24**
In 8, p. 85 [3], leg. edit. con sovracop. - Prima ediz. ***
- 371 - PARRONCHI Alessandro, *Replay (1970-1977). L'estate a pezzi (1979)*. Milano, Garzanti, 1980. 20**
In 8, p. 146 [2], leg. edit. con sovracop. - Prima ediz. ***
- 372 - PARRONCHI Alessandro, *Un'attesa*. Parma, Guanda, 1949. 88**
In 16, p. 80, br. orig. - Prima ediz. ***
- 373 - PASOLINI Pier Paolo, *Poesia in forma di rosa*. Milano, Garzanti, 1964. 82**
In 8, p. 209 [3], leg. edit. con sovracop. e velina trasp. - 2a ediz. riveduta, giugno 1964. ***
- 374 - PASOLINI Pier Paolo, *San Paolo*. Torino, Einaudi, 1977. 50**
In 8, p. 174, br. orig. - Prima ediz. ***
- 375 - PASQUALI Giorgio, *Terze pagine stravaganti*. Firenze, Sansoni, 1942. 27**
In 16, p. VIII - 394, br. orig. Altra copia (piccolo difetto al dorso) € 17.
- 376 - PASTONCHI Francesco, *Il randagio. Poema*. Roma, Mondadori, 1921. 20**
In 8, p. 430 [6], leg. edit., qualche traccia d'uso (anche una mancanza alla parte inferiore della sovracop. del dorso). - Primo migliaio della prima ediz. *
- 377 - PASTONCHI F., *Ponti sul tempo*. Milano, Mondadori, 1947. 20**
In 8, p. 264, br. orig. - Prima ediz.
- 378 - PAVESE Cesare, *Dialoghi con Leucò*. Torino, Einaudi, 1947. 34**
In 8, p. 210, leg. edit., sovracop. con piccoli difetti. - Prima ediz. *
- 379 - PAVESE Cesare, *Il mestiere di vivere. (Diario 1935-1950)*. Torino, Einaudi, 1952. 44**
In 8°, p. 407 [9], br. orig. con sovracop., lieve bruniture uniforme. - Prima ediz. ** Altra copia senza sovracop. ** 22 €.
- 380 - PAVESE Cesare, *La letteratura americana e altri saggi*. Torino, Einaudi, 1951. 55**
In 8, p. XXXIII - 369 [9], br. orig. - Prima ediz. **
- 381 - (Pavese) *Dedicato a Cesare Pavese. Terra rossa terra nera*. A cura di Laurana Lajolo e Elio Archimede. Asti, Presenza Astigiana, 1964. 40**
In 8, p. 142, 31 tvv. f.t., br. orig.

- 382 - PEA Enrico**, *Il forestiero. Romanzo*. Firenze, Vallecchi, 1937. 77
In 16, p. 237 [3], br. orig. - Prima ediz. **
- 383 - PEA Enrico**, *Lo spaventaccio*. Firenze, Libreria della Voce, 1914. 150
In 16, p. 84 [4], piccola mancanza al margine bianco di una carta, br. orig. - Prima ediz. ***
- 384 - PEA Enrico**, *Magoometto. Romanzo per ragazzi*. Illustrato dal ragazzo Massimo Bellora Pea. Milano, Garzanti, 1942. 75
In 8, p. 182 [2], con tav. f.t. a colori e in nero, br. orig. - Prima ediz. *
- 385 - PEA Enrico**, *Peccati in piazza*. Firenze, Sansoni, 1956. 32
In 8, p. 217 [5], br. orig. - Prima ediz. **
- 386 - PEA Enrico**, *Rosalia*. Romanzo. Roma, Il Giornale d'Italia, 1945. 16
In 16, p. 312, br. orig. - Seconda ediz. **
- 387 - PENNA Sandro**, *Tutte le poesie*. Milano, Garzanti, 1970. 110
In 8, p. 364 [2], leg. edit., sovracop. - Raccolta delle poesie "più tutti gli inediti ritrovati". ***
- 388 - PENNA Sandro**, *Un po' di febbre*. Milano, Garzanti, 1973. 60
In 16, p. 158 [8], leg. edit. con sovracop. - Prima ediz. ***
- 389 - PENNATI Camillo**, *L'ordine delle parole. 1957-1963*. Milano, Mondadori, 1964. 24
In 16, p. 146 [14], leg. edit. con sovracop. - Prima ediz. ***
- 390 - PERSONÈ Luigi M.**, *L'arte di saperla lunga*. Firenze, Mazza, 1952. 15
In 8, p. 280, br. orig. sovr. Ill. - Prima edizione. *
- 391 - PIERACCINI Leonetta**, *Visti da vicino*. Con una lettera di Antonio Baldini. Firenze, Vallecchi, 1952. 24
In 16, p. 301 [3], con tav. f.t., br. orig. con sovracop. ***
- 392 - PIERRO Albino**, *Couteaux au soleil. (Curtelle a lu sôue)*. Précédés d'une lettre de Gianfranco Contini. Traduction française et postface de Madeleine Santschi. Milano, All'insegna del pesce d'oro, 1972. 20
In 16, p. 86, br. edit. - Prima ediz. in 1000 es. num. ***
- 393 - PIMENTA Alberto**, *Discorso sul figliodiputtana*. Introduzione e traduzione di Carmen M. Radulet. Milano, All'insegna del pesce d'oro, 1980. 27
In 16, p. 87, br. edit. - Prima ediz. in 1000 es. num.
- 394 - PIOVENE Guido**, *L'Europa semilibera*. Milano, Mondadori, 1973. 12
In 359 [7], leg. edit. con sovracop. - Prima ediz. ***

- 395 - PIRANDELLO Luigi**, *All'uscita. Mistero profano. - Il dovere del medico. Un atto. - La morsa. Epilogo in un atto. - L'uomo dal fiore in bocca.* Dialogo. Firenze, Bemporad, 1926. 18
In 16, p. 130, br. orig. **
- 396 - PIRANDELLO Luigi**, *Come prima meglio di prima.* Commedia in tre atti. Firenze, Bemporad, 1921. 26
In 16, p. 182, br. orig. - Prima ediz.
- 397 - PIRANDELLO Luigi**, *Il berretto a sonagli.* Commedia in due atti. Nuova edizione riveduta e corretta. Firenze, Bemporad, 1925. 18
In 16, p. 115, br. orig. **
- 398 - PIRANDELLO Luigi**, *L'amica delle mogli.* Firenze, Bemporad, 1927. 24
In 16, p. 158, br. orig. - Prima ediz. **
- 399 - PIRANDELLO Luigi**, *La ragione degli altri.* Commedia in tre atti. Nuova edizione riveduta e corretta. Firenze, Bemporad, 1926. 18
In 16, p. 158, br. orig. **
- 400 - PIRANDELLO Luigi**, *L'esclusa.* Nuova ristampa riveduta e corretta. Firenze, Bemporad, 1927. 15
In 16, p. 244, br. orig. *
- 401 - PIRANDELLO Luigi**, *Liolà.* Commedia campestre in tre atti (...) Testo siciliano e traduzione italiana a fronte. Roma, Formiggini, 1917. 50
In 16, p. 145, br. orig. con vari difetti (strappetto alla cop., dorso in parte compromesso). - Prima ediz. #
- 402 - PIRANDELLO Luigi**, *Liolà.* Prima edizione nel testo italiano. Firenze, Bemporad, 1928. 18
In 16, p. 126, br. orig. **
- 403 - PIRANDELLO Luigi**, *Sagra del signore della nave. L'altro figlio. La giara.* Commedie in un atto. Firenze, Bemporad, 1925. 20
In 16, p. 141 [3], br. orig. - Prima ediz. **
- 404 - PIRANDELLO L.**, *La signora Morli. Una e due.* Firenze, Bemporad, 1922. 26
In 16, p. 170, br. orig. - Prima ediz. **
- 405 - PIRANDELLO Luigi**, *Sei personaggi in cerca d'autore.* Quarta edizione riveduta e corretta con l'aggiunta d'una prefazione. Firenze, Bemporad, 1925. 24
In 16, p. 158, br. orig. - Prima ediz. **

- 406 - PIRANDELLO Luigi**, *I vecchi e i giovani*. Romanzo. Milano, Treves, 1913. 160
2 vol. in 16, p. VIII - 298, VIII - 279, br. orig. - Prima ediz. ***
- 407 - PIRANDELLO L.**, *Tutto per bene. Commedia in 3 atti*. Firenze, Bemporad, 1920. 24
In 16, p. 140 [2], br. orig., firme di possesso. - Prima ediz. **
- 408 - PIRANDELLO L.**, *Vestire gli ignudi. Commedia in tre atti*. Firenze, Bemporad,
1923. 26
In 16, p. 152, br. orig. - Prima ediz. **
- 409 - PITTONI Anita**, *Caro Saba. (3 episodi)*. Trieste, Biblioteca Civica, 1983. 20
In 16, p. 42 [10], br. orig. - Ristampa anastatica dell'ediz. del 1977. Come nuovo
- 410 - Le più belle liriche italiane dell'anno 1937-XV scelte da Nicola Moscardelli**. Roma,
Modernissima, 1937. 22
In 16, p. 149, br. orig. - Ediz. in 500 es. num. **
- 411 - Le più belle liriche italiane dell'anno 1938-XVI scelte da Nicola Moscardelli**. Roma,
Modernissima, 1938. 22
In 16, p. 201, br. orig. - Ediz. in 500 es. num. **
- 412 - PIZZUTO Antonio**, *Paginette*. Milano, Lerici, 1964. 35
In 8, p. 181 [3], leg. edit. con sovracop. - Prima ediz. ***
- 413 - PIZZUTO Antonio**, *Ravenna*. Milano, Lerici, 1962. 66
In 8, p. 179 [3], leg. edit. in cartoncino. - Prima ediz. ***
- 414 - PIZZUTO Antonio**, *Signorina Rosina*. Milano, Lerici, 1959. 40
In 8, p. 147 [1], leg. edit. - 2a edizione con varianti (1a: Roma, Macchia, 1954). ***
- 415 - PLAUTO (Pasolini)**, *Il vantone*. Versione di Pier Paolo Pasolini. Milano,
Garzanti, 1963. 25
In 16, p. [2] 151 [7], leg. edit. con sovracop. - Prima edizione.
- 416 - Poètes italiens contemporains**. Introduction, notices et commentaires par G. Natoli
et A. Ricklin. Paris, Les Belles Lettres, 1936. 35
In 16, p. X - 122, br. orig. **
- 417 - POMILIO Mario**, *L'uccello nella cupola*. Milano, Bompiani, 1954. 11
In 16, p. 246 [6], br. orig., sovracop. con qualche difetto. **
- 418 - (Pratella) Caro Pratella**, *lettere scelte e commentate da Gianfranco Maffina*.
Ravenna, Edizioni del Girasole, 1980. 22
In 8, p. 253 [3], tav. f.t., br.orig. ***

- 419 - PRATOLINI Vasco**, *Diario sentimentale*. Firenze, Vallecchi, 1956. 22
In 16, p. [4] 342, leg. edit. in tt. tl. con tass. al dorso (manca la sovracop.). - Prima ediz. ***
- 420 - PRATOLINI Vasco**, *Il mio cuore a Ponte Milvio. (Vecchie carte)*. Roma, Edizione di Cultura Sociale, 1954. 26
In 16, p. 167, br. orig. - Prima ediz. **
- 421 - PRATOLINI V.**, *La costanza della ragione*. Milano, Club degli Editori, 1963. 17
In 8, p. 401 [5], leg. edit. in tt. tl. con sovracop. ill. da B. Munari. - Ediz. coeva all'orig. ***
- 422 - Premio Carducci 1950-1975. Venticinque anni di poesia**. A cura di S. Guarneri, M. R. Naccheri, M. Petrini, G. Quiriconi. Firenze, Giunti - Barbera, 1975. 24
In 8, p. 258, br. orig. con sovracop. trasparente. ***
- 423 - PREZZOLINI Giuseppe - ABBO Giovanni**, *Carteggio 1956-1982*. Roma, Ediz. Storia e Letteratura, 2000. 24
In 8, p. 233, br. orig.
- 424 - PREZZOLINI Giuseppe**, *Uomini 22 e città 3*. Firenze, Vallecchi, [1917]. 38
In 8, p. 320, br. orig. - Prima ediz. **
- 425 - QUARANTOTTI GAMBINI P. A.**, *Amor militare*. Torino, Einaudi, 1955. 20
In 16, p. 197, br. orig. - Prima ediz. (I Coralli, n. 64). **
- 426 - QUARANTOTTI GAMBINI P. A.**, *Le trincee*. Torino, Einaudi, 1942. 16
In 16, p. 78, br. edit. con sovracop. con qualche difetto. - Prima ediz. *
- 427 - QUARANTOTTO GAMBINI P. A.**, *I nostri simili. I tre crocefissi - Il fante di spade - La casa del melagrano*. Firenze, Solaria, 1932. 90
In 16, p. 266, br. orig. con minimi difetti. - Prima ediz. (tiratura fuori serie). **
- 428 - QUASIMODO Salvatore**, *Ed è subito sera*. Milano, Mondadori, 1943. 22
In 16, p. 199 [3], br. edit. con sovracop. (minimi difetti). - Seconda ediz. *
- 429 - RABONI Giovanni**, *Le case della Vetra*. Milano, Mondadori, 1966. 50
In 16, p. 108 [8], leg. edit. con sovracop. - Prima ediz. **
- 430 - RABONI Giovanni**, *Il più freddo anno di grazia (dicembre 1976 - giugno 1977)*. Genova, Edizioni S. Marco dei Giustiniani, [s.d.]. 16
In 8, p. 45 [7], con una tav. f.t., br. orig. con fascetta edit. - Prima ediz. ***
- 431 - RAGAZZONI Ernesto**, *Poesie. Seguite dalle versioni ritmiche da Edgar Poë*. Torino, Chiantore, 1927. 30
In 16, p. 126, br. orig. - Prima ediz. postuma. **

- 432** – *Il Ragguaglio dell'attività culturale e letteraria dei cattolici in Italia*. Firenze, L.E.F., 1931. 20
In 16, p. 543, br. orig. – Coll. di: G. Papini, P. Bargellini, A. Hermet, A. Levasti, E. Vercesi, M. Luzi.
- 433** – *Il Ragguaglio dell'attività culturale e letteraria dei cattolici in Italia*. Firenze, L.E.F., 1932. 20
In 16, p. 490, br. orig. – Coll. di: G. Papini, P. Bargellini, N. Lisi, G. Manacorda, M. Luzi.
- 434** – **RAIMONDI Giuseppe**, *Giornale ossia taccuino (1925-1930)*. Firenze, Le Monnier, 1942. 16
In 16, p. 102 [4], br. orig. ***
- 435** – **RAIMONDI Giuseppe**, *Il cartesiano signor Teste*. Firenze, Edizioni di Solaria, 1928. 90
In 16, p. 63 [9], br. orig. a fogli chiusi; cop. un po' gualcita e con lievi difetti, interno perfetto. – Prima ediz. in 420 es. num. (13). *
- 436** – **REA Domenico**, *L'altra faccia*. Milano, Nuova Accademia, 1965. 20
In 16, p. 198, br. orig. Ottimo stato di conservazione. – Prima ediz.
- 437** – **RÈPACI Leonida**, *Taccuino segreto (Quasi un romanzo)*. Milano, Bompiani, 1940. 32
In 8, p. 330, br. orig. con sovracop. – Prima ediz.
- 438** – **RICCI Berto**, *Avvisi*. Firenze, Vallecchi, 1943. 72
In 16, p. 191, br. orig. – Prima ediz. **
- 439** – **RICCI Berto**, *Corona ferrea*. Firenze, Vallecchi, 1933. 35
In 16, p. 135 [3], br. orig. a fogli chiusi, qualche insignificante macchilina sulla cop. ant. – Prima ediz. **
- 440** – **RIGONI STERN Mario**, *Il sergente nella neve. Ricordi della ritirata di Russia*. Torino, Einaudi, 1953. 38
In 16, p. 160 [4], br. orig. – Seconda ediz. (maggio 1953). ***
- 441** – **ROSAI Ottone**, *Via Toscanella*. Firenze, Vallecchi, 1930. 100
In 16, p. 195, 36 ill. dell'a. e un ritr. dello stesso di M. Maccari, br. orig. a fogli chiusi. – Prima ediz. **
- 442** – **ROVERSI Roberto**, *Unterdendlinden*. Milano, Rizzoli, 1965. 32
In 8, p. 66, br. orig. – Prima ediz.
- 443** – **RUSSO Luigi**, *La critica letteraria contemporanea*. Bari, Laterza, 1942-43. 45
3 vol. in 16, p. 288, 328, 400, br. orig. **

- 444** - **SABA Umberto**, *Epigrafe. Ultime prose*. Con due disegni di Renato Gutturo e uno di Carlo Levi. Milano, Il Saggiatore, 1959. 16
In 16, p. 104 [8], leg. edit., abrasione alla cop. post. (sul prezzo). *
- 445** - **SABA Umberto**, *Ernesto*. Torino, Einaudi, 1975. 20
In 16, p. 164 [8], br. orig. - Prima ediz. **
- 446** - **SABA Umberto**, *Lettere a un'amica*. Settantaquattro lettere a Nora Baldi. Torino, Einaudi, 1966. 32
In 8, p. 142, br. orig. ***
- 447** - **SABA Umberto**, *Poesie dell'adolescenza e giovanili. 1900-1910*. Milano, Mondadori, 1949. 22
In 16, p. 86, br. orig. con velina conservata. ***
- 448** - **SABA Umberto**, *Scorciatoie e raccontini*. Milano, Mondadori, 1946. 50
In 16, p. 165 [3], br. orig. con sovracop., interessante dedica firmata "Benporat" sulla prima c. bianca. - Prima ediz. **
- 449** - **SABA Umberto**, *Trieste e una donna. 1910-1912*. Milano, Mondadori, 1950. 42
In 16, p. 87 [1], br. orig. con velina conservata; anonima dedica all'occhietto. ***
- 450** - **SACCHETTI Enrico**, *Arte lunga*. Firenze, Vallecchi, 1942. 11
In 16, p. 254, br. orig. **
- 451** - **SACCHETTI Enrico**, *Capire*. Firenze, L'Arco, 1947. 24
In 16, p. 205 [3], br. orig., fascetta edit., intonso.
- 452** - **SACCHETTI Enrico**, *Due baci*. Con 15 disegni originali dell'autore. Milano, Treves, 1936. 44
In 8, p. 248 [2], br. orig. - Prima ediz. **
- 453** - **SALA Alberico**, *Epigrafi e canti*. Firenze, Vallecchi, 1957. 24
In 16, p. 83, br. orig. - Prima ediz. ***
- 454** - **SANGUINETI Edoardo**, *Capriccio italiano*. Milano, Feltrinelli, 1963. 40
In 16, p. 212 [4], leg. edit. - Prima ediz. **
- 455** - **SANGUINETI Edoardo**, *Giornalino. 1973-1975*. Torino, Einaudi, 1976. 15
In 8, p. 237, br. orig. con sovracop. - Prima ediz. ***
- 456** - **SANGUINETI Edoardo**, *Postkarten. 1972-1977*. Milano, Feltrinelli, 1978. 12
In 8, p. 78, br. orig. - Seconda ediz. ***

- 457 - SANMINIATELLI Bino**, *Le pecore pazze. Novelle*. Firenze, Vallecchi, 1920. 38
In 16, p. 139 [3], br. orig. - Prima ediz. **
- 458 - SANTI Piero**, *Amici per le vie*. Roma, Circoli, 1939. 150
In 16, p. 147 [5], br. orig. con un lieve alone sulla copertina. - Prima ediz. **
- 459 - SANTI Piero**, *Diario (1943-1946)*. Venezia, Neri Pozza, 1950. 34
In 16, p. 140 [4], br. orig. con sovracop. **
- 460 - SANTI Piero**, *Ombre rosse*. Firenze, Vallecchi, 1954. 28
In 16, p. 198 [4], br. orig. con sovracop. - Prima ediz. **
- 461 - SANTI P. - BERTOLI P.**, *Non pace ma la spada*. Milano, Feltrinelli, 1970. 10
In 16, p. 55, br. orig. **
- 462 - SAVARESE Nino**, *Cose d'Italia. Con l'aggiunta di Alcune cose di Francia*. Roma, Tumminelli, 1943. 35
In 16, p. 252, br. orig. Ottimo stato di conservazione. - Ediz. in parte orig.
- 463 - SAVARESE Nino**, *L'altipiano*. Milano, Garzanti, 1948. 35
In 8, p. 59 [9], 2 tav. allegate, br. orig. - In 200 es. num. per la collana "Opera prima". ***
- 464 - SAVARESE Nino**, *Ricerca di un'ombra*. Firenze, Sansoni, 1942. 32
In 16, p. 208, br. orig. - Prima ediz.
- 465 - SAVARESE Nino**, *Rossomanno. Storia di una terra*. Milano, Ceschina, 1935. 24
In 8, p. 226 [8], br. orig. Ediz. in 1200 es. num. **
- 466 - SAVIANE Giorgio**, *Il papa*. Milano, Rizzoli, 1963. 16
In 8, p. 283 [5], leg. edit. - Prima ediz.
- 467 - SBARBARO Camillo**, *Scampoli*. Firenze, Vallecchi, 1960. 100
In 16, p. 144 [2], br. orig. con sovracop. gialla in perfetto stato.- Ediz. in parte orig. Stato di nuovo, salvo leggere bruniture alla cop. ant.
- 468 - SCANDIANI Ugo**, *Rapsodia del Monte Nero*. Milano, L'Eroica, 1921. 30
In 16, p. 71 [9], br. orig. a fogli chiusi. **
- 469 - SCIASCIA Leonardo**, *La corda pazza. Scrittori e cose della Sicilia*. Torino, Einaudi, 1970. 18
In 8, p. 255, br. orig. con sovracop. - Prima ediz. **
- 470 - Scrittori nostri**. Raccolta antologica di scritti inediti. Milano, Mondadori, 1935. 18
In 16, p. XXVI [14] 463, br. orig. - Con una interessante nota bibliografica.

- 471 - SELLA Emanuele**, *L'eterno convito. Poema (1914-1917)*. Roma, Formiggini, 1918. 60
In 16, p. 171, br. orig. - Prima ediz. **
- 472 - SERENI Vittorio**, *Diario d'Algeria*. Milano, Mondadori, 1965. 18
In 16, p. 72 [6], br. orig. - Seconda ediz. (1a. Lo Specchio). ***
- 473 - SERENI Vittorio**, *Il musicante di Saint-Merry e altri versi tradotti*. Torino, Einaudi, 1981. 16
In 8, p. 213 [3], leg. edit. con sovracop. - Raccolta di traduzioni già pubblicate separatamente. **
- 474 - SERENI Vittorio**, *Poesie*. Firenze, Vallecchi, 1942. 100
In 16, p. 78, br. orig. - Ediz. parzialmente orig. che comprende la raccolta di "Frontiera", 3 poesie inedite e 3 apparse su periodici fra il 1941 e il 1942. **
- 475 - SERONI Adriano**, *Nuove ragioni critiche*. Firenze, Vallecchi, 1954. 14
In 16, p. 218 [4], br. orig. ***
- 476 - SERRA Ettore**, *La casa in mare. Poesie liguri*. Con uno scritto di Giuseppe Ungaretti. Milano, Ceschina, 1959. 25
In 16, p. 98, br. orig. - Prima ediz. ***
- 477 - SERRA Ettore**, *Stambul ed altri paesi*. Con uno scritto di Giuseppe Ungaretti. Genova, Degli Orfini, 1936. 35
In 8, p. 141, br. orig. con dorso restaurato. - Prima ediz. *
- 478 - [SERRA R.]**, *Epistolario di Renato Serra*. A cura di Luigi Ambrosini, Giuseppe De Robertis, Alfredo Grilli. Firenze, Le Monnier, 1934. 40
In 16, p. 614, una tav. f.t., br. orig. **
- 479 - SERRA Renato**, *Esame di coscienza di un letterato. Seguito da Ultime lettere dal campo*. Milano, Treves, 1919. 45
In 16, p. XXVI [2] 160 [4], 2 tav. f.t., br. orig. - Terzo migliaio. ***
- 480 - SERRA Renato**, *Scritti critici*. Roma, La Voce, 1919-23. 100
4 voll. in 16, p. 120 [4], 203 [3], 229 [3], 256 [2], br. orig. - Contiene in ediz. orig.: Volume 1 (seconda ristampa). SCRITTI CRITICI - Giovanni Pascoli - Antonio Beltramelli - Per un catalogo (Carducci e Croce) - Retractationes. Volume 2. SCRITTI CRITICI - Carducciana - Pascoliniana. Volume 3. LE LETTERE - Ristampa, con l'aggiunta dei frammenti inediti del secondo volume e di un indice onomastico. Volume 4. SCRITTI INEDITI - Emanuele Kant - Rudyard Kipling - Di G. d'Annunzio e di due giornalisti - Intorno alla "grandezza e decadenza di Roma" di G. Ferrero - Abbozzo di un saggio su Alfredo Oriani. Come nuovo
- 481 - SGORLON Carlo**, *Regina di Saba*. Milano, Mondadori, 1975. 20
In 8, p. 294, leg. edit. con sovracop. - Prima ediz.

- 482 - SINISGALLI Leonardo**, *Vidi le muse. Poesie (1931-1942)*. Con un saggio di Gianfranco Contini. Milano, Mondadori, 1943. 30
In 16, p. 138, br. orig. con sovracop. - Prima ediz. **
- 483 - SINISGALLI L.**, *L'indovino. Dieci dialoghetti*. Roma, Astrolabio, 1946. 60
In 16, p. 94, br. orig. - Prima ediz. **
- 484 - SIRCANA Vittorio**, *La rapsodia di Reims*. Milano, L'Eroica, 1920. 20
In 16, p. 46 [10], con incisioni di F. Gamba, br. orig. ***
- 485 - SLATAPER Scipio**, *Scritti letterari e critici*. Raccolti da Giani Stuparich. Firenze, La Voce, 1920. 80
In 16, p. 317 [3] - 16, br. orig. con minimi difetti. - Ediz. orig. postuma. **
- 486 - SOAVI Giorgio**, *Fantabulous. Racconti americani*. Milano, Mondadori, 1962. 16
In 16, p. 187 [5], br. orig. - Prima ediz. **
- 487 - SOAVI Giorgio**, *La moglie che dorme*. Milano, Mondadori, 1963. 15
In 16, p. 105 [5], br. orig. - Seconda ediz. **
- 488 - SOAVI Giorgio**, *Le spalle coperte*. Venezia, Neri Pozza, 1951. 55
In 16, p. 92 [4], br. orig. con sovracop., a fogli chiusi. - Prima edizione.
- 489 - SOCRATE Mario**, *Roma e nostri anni*. Milano, Feltrinelli, 1957. 16
In 16, p. 52 [6], br. orig. **
- 490 - SOLDATI Mario**, *America primo amore*. Nuova edizione aumentata. Torino, Einaudi, 1945. 40
In 8, p. X - 223 [3], br. orig. con qualche lieve difetto. - Seconda ediz. aumentata.
- 491 - SOLINAS DONGHI Beatrice**, *L'aquilone drago*. Milano, Rizzoli, 1966. 12
In 8, p. 226 [6], leg. edit. illustrata con fascetta e cop. trasparente. ***
- 492 - SOLMI Sergio**, *Della favola, del viaggio e di altre cose. Saggi sul fantastico*. Milano-Napoli, Ricciardi, 1971. 20
In 16, p. XXXII - 201 [5], br. orig. **
- 493 - SOLMI Sergio**, *Scrittori negli anni. Saggi e note sulla letteratura italiana del '900*. Milano, Il Saggiatore, 1963. 20
In 8, p. 314, br. orig. **
- 494 - SPAGNOLETTI Giacinto**, *Le orecchie del diavolo*. Firenze, Sansoni, 1954. 20
In 8, p. 220, br. orig.

- 495 – STUPARICH Giani**, *L'erba nocca*. Illustraz. di Giovanna Nascimbene. Milano, Ist. Edit. Italiano, 1946. 24
In 16, p. 51 [3], 4 tav. f.t. a colori, mz. tl. e cart. ed. Tiratura di 1000 es. num. Prima edizione.
- 496 – STUPARICH Giani**, *Piccolo cabotaggio*. Torino, ERI, 1955. 22
In 16, p. 164 [4], br. orig. - Prima ediz. ***
- 497 – STUPARICH Giani**, *Stagioni alla fontana. Racconti brevi*. Milano, Garzanti, 1942. 32
In 16, p. 196, br. orig. - Prima ediz.
- 498 – SVEVO Italo**, *Commedie*. A cura e con prefazione di Umbro Apollonio. Milano, Mondadori, 1960. 38
In 16, p. XV [1] 757 [5], br. orig. con velina. - Prima ediz. Coll. Lo Specchio **
- 499 – SVEVO Italo**, *Epistolario*. A cura di Bruno Maier. Milano, Dall'Oglio, 1966. 27
In 8, p. 901, leg. edit. - Opera omnia vol. 1. ***
- 500 – SVEVO Italo**, *Lettere a Svevo. Diario di Elio Schmitz*. A cura di Bruno Maier. Milano, Dall'Oglio, 1973. 22
In 8, p. 299, leg. edit. in tt. tl. - Opera omnia ***
- 501 – (Svevo) Italo Svevo oggi**. *Atti del convegno - Firenze 3/4 febbraio 1979*. Firenze, Nuovedizioni Vallecchi, 1980. 11
In 8, p. 271, br. orig. **
- 502 – [TECCHI B.]**. *Miscellanea di studi in onore di Bonaventura Tecchi*. A cura dell'Istituto Italiano di Studi Germanici. Roma, Edizioni dell'Ateneo, 1969. 20
2 vol. in 8, p. XX - 778, br. orig. **
- 503 – TECCHI Bonaventura**, *La vedova timida. Racconto seguito da Antica terra*. Roma, Tumminelli, 1942. 32
In 16, p. 174, br. orig.*** - Prima ediz.
- 504 – TECCHI Bonaventura**, *Le due voci*. Roma, Casini, 1956. 24
In 16, p. 166, br. orig. con sovracop. - Prima ediz.
- 505 – TERRA Dino**, *L'occasione. Un romanzo rappresentabile in due tempi*. Firenze, Sansoni, 1960. 15
In 16, p. 150, br. orig. con lieve mancanza alla cop. post. - Prima ediz. *
- 506 – TERRACINI Benvenuto**, *Conflitti di lingue e di cultura*. Venezia, Neri Pozza, 1957. 18
In 8, p. 265, br. orig., sovracop. con minimi difetti. - Prima ediz. **

- 507** - *Il Tesoretto Almanacco dello "Specchio" 1942-XX*. Milano, Mondadori, 1941. 35
In 16, p. 507, br. orig.
- 508** - **TESTORI Giovanni**, *Erodiade*. Milano, Feltrinelli, 1969. 20
In 16, p. 93, leg. edit. - Prima ediz. ***
- 509** - **TESTORI Giovanni**, *I segreti di Milano (II). La Gilda del Mac Mahon*. Milano, Feltrinelli, 1959. 18
In 16, p. 378 [3], leg. edit. - Prima ediz. ***
- 510** - **TESTORI Giovanni**, *I segreti di Milano (IV). L'Arialdia. Due tempi*. Milano, Feltrinelli, 1960. 18
In 16, p. 229 [3], leg. edit., firma all'occhietto. - Prima ediz. **
- 511** - **TESTORI Giovanni**, *I segreti di Milano (V). Il Fabbricone*. Milano, Feltrinelli, 1961. 20
In 16, p. 240 [3], leg. edit. (fascetta edit.) - Prima ediz. ***
- 512** - **TESTORI Giovanni**, *I trionfi*. Milano, Feltrinelli, 1965. 25
In 16, p. 358, leg. edit. con sovracop. trasparente. - Prima ediz. ***
- 513** - **TESTORI Giovanni**, *Il ponte della Ghisolfà*. Milano, Feltrinelli, 1958. 50
In 8, p. 406 [8], leg. edit. illustrata. - Prima ediz. ***
- 514** - **TESTORI Giovanni**, *L'amore*. Milano, Feltrinelli, 1968. 30
In 16, p. 149, br. orig. - Prima ediz. ***
- 515** - **TESTORI Giovanni**, *Nebbia al Giambellino*. Milano, Longanesi, 1995. 12
In 8, p. 207, leg. edit. - Prima ediz. **
- 516** - **TESTORI Giovanni**, *Traduzione della prima lettera ai Corinti*. Milano, Longanesi, 1991. 15
In 8, p. 123 [3], leg. edit. con sovracop. - Prima ediz. **
- 517** - **THOVEZ Enrico**, *Poemi d'amore e di morte*. Milano, Treves, 1922. 66
In 16, p. 164, br. orig. - Prima ediz.
- 518** - **TITTA ROSA Giovanni**, *Cronachette manzoniane*. Milano, Ceschina, 1969. 17
In 8, p. 224, br. orig. con sovracop. - Prima ediz.
- 519** - **TOBINO Mario**, *L'asso di picche con il seguito di Veleno e Amore secondo*. Milano, Mondadori, 1974. 28
In 16, p. 182 [8], br. orig. con sovracop. ***

- 520 - TOBINO M.**, *L'angelo del Liponard. Bandiera nera*. Firenze, Vallecchi, 1951. 60
In 16, p. 220, br. orig. con sovracop. - Prima ediz. **
- 521 - TOMASI DI LAMPEDUSA Giuseppe**, *Viaggio in Europa. Epistolario 1925-1930*. Milano, Mondadori, 2006. 11
In 8, p. 182, leg. edit. con sovracop. Come nuovo
- 522 - TOMASI DI LAMPEDUSA G.**, *Racconti*. Milano, Feltrinelli, 1961. 32
In 16, p. 164, leg. edit. - Prima ediz. ***
- 523 - TOMBARI Fabio**, *La vita*. Milano, Mondadori, 1930. 18
In 16, p. 269, br. orig. - Prima ediz. **
- 524 - TOTI Gianni**, *Chiamiamola poemetànoia*. Roma, Carte segrete, [s.d. 1974]. 16
In 16, p. 167 [9], leg. edit. **
- 525 - TOZZI Federico**, *Realtà di ieri e di oggi*. Milano, Alpes, 1928. 30
In 16, p. 345 [5], br. orig. con lievi difetti. - Prima ediz. *
- 526 - TOZZI Federico**, *Bestie*. Milano, Treves, 1917. 55
In 16, p. [4] 176, leg. moderna in cartonato con tass. al dorso; cop. orig. conservate (con leggere bruniture). - Prima ediz. Secondo migliaio. ***
- 527 - TOZZI Federico**, *Novale. Diario*. Milano, Mondadori, 1925. 35
In 16, p. 274, br. orig. - Prima ediz. (1° migliaio). **
- 528 - TOZZI Federico**, *Ricordi di un impiegato*. Opera postuma con un'avvertenza di G. A. Borghese. Roma, La Rivista Letteraria, 1920. 55
Numero di maggio della rivista con all'interno il racconto di Tozzi (p. 5-55). In 16, p. 80, rilegato in mz. tl. senza le copertine orig. - Ediz. orig. *
- 529 - TOZZI Federico**, *Ricordi di un impiegato*. Milano, Mondadori, 1927. 30
In 16, p. 233 [7], br. orig. - Seconda ediz. **
- 530 - TOZZI Federico**, *Tre croci. Romanzo*. Milano, Treves, 1920. 27
In 16, p. [8] 199, br. orig. con piccoli difetti. - Prima ediz. (Sesto migliaio). *
- 531 - TOZZI Federico**, *Nuovi racconti*. Firenze, Vallecchi, 1960. 20
In 16, p. 215, br. orig. - Prima ediz. ("Ricordi di un impiegato" in versione integrale e quattro racconti inediti). **
- 532 - (Trieste) Intellettuali di frontiera. Triestini a Firenze (1900-1950)**. I. Relazioni [II. Comunicazioni e contributi]. Firenze, Olschki, 1985. 82
2 vol. in 8, p. 738, br. orig. Come nuovo

- 533 - TRIGGIANI Domenico**, *Dizionario degli scrittori*. Bari, Triggiani, 1960. 14
In 16, p. 221, br. orig.
- 534 - TUMIATI Domenico**, *Poemi lirici*. Bologna, Zanichelli, 1902. 32
In 8, p. 211, tt. tl. con cop. orig. conservate. - Prima ediz.
- 535 - TUMIATI D.**, *Ramon Escudo*. Dramma in quattro atti. Bologna, Zanichelli, 1905. 32
In 8, p. 185 [5], br. orig. a fogli chiusi, scadente qualità della carta nonostante l'es. sia ben conservato. - Prima edizione. Alla prima p. la scritta "Omaggio dell'A. e dell'E.". **
- 536 - ULIVI Ferruccio**, *Federigo Tozzi*. Brescia, Morcelliana, 1946. 14
In 16, p. 153, br. orig. con sovracop. (riparazione alla sovracop. post.)
- 537 - UNGARETTI Giuseppe**, *Prose di viaggio e saggi. I - Il deserto e dopo milano*, Mondadori, 1961. 32
In 16, p. 449, br. orig. con velina conservata. - Prima ediz. Taccuino di viaggi in Egitto, Corsica, Napoli, Polesine, Belgio, Olanda, Puglia etc. **
- 538 - UNGARETTI Giuseppe**, *La Terra Promessa*. Frammenti. Con l'apparato delle varianti e uno studio di Leone Piccioni Milano, Mondadori, 1954. 18
In 16, p. 105 [3], br. orig. con velina. - Seconda ediz. *
- 539 - UNGARETTI Giuseppe**, *Traduzioni. St.-J. Perse, William Blake, Gongora, Esenin, Jean Paulhan, Affrica*. Roma, Novissima, 1936. 150
In 8, p. 130 [6], br. orig. - Ediz orig. su carta "Ingres" di cui 12 es. num. da I a XII (X). **
- 540 - UNGARETTI Giuseppe**, *Un grido e paesaggi*. Con uno studio di Piero Bigongiari. Milano, Mondadori, 1954. 20
In 16, p. 689 [7], br. orig. con velina conservata. - Seconda ediz. coeva alla prima (Schwarz) per "Lo Specchio". ***
- 541 - UNGARETTI Giuseppe**, *Vita d'un uomo IV. Traduzioni I. 40 sonetti di Shakespeare*. Milano, Mondadori, 1948. 32
In 16, p. 128, br. orig. - Seconda edizione riveduta.
- 542 - VALERI Diego**, *I colli Euganei*. Firenze, Nemi, [s.d.]. 11
In 16, p. 77, br. orig. - Prima ediz. *
- 543 - VALERI Diego**, *Poesie vecchie e nuove*. Milano, Mondadori, 1930. 90
In 8, p. 190, [2], br. edit. - Prima ediz. **
- 544 - VALERI Diego**, *Soregina. Fiaba in due atti*. Disegni di Carlo Dalla Zorza. Venezia, Fantoni, 1928. 44
In 8, p. 45 [3], br. orig. con qualche traccia d'uso. *

- 545 - VALERI Diego**, *Umana*. Firenze, Taddei, 1915. 160
In 8, p. 145 [3], br. orig. con insignificanti strappetti. - Prima ediz. **
- 546 - VARNI Tristano**, *Memorie di Eugenio Bravetti. (Diario)*. Firenze, Vallecchi, 1937. 16
In 16, p. 224 [4], br. orig. a fogli chiusi. - Prima ediz. **
- 547 - VASSALLI Sebastiano**, *La chimera*. Torino, Einaudi, 1990. 25
In 8, p. 308, leg. edit. in tt. tl. con sovracop. - Prima ediz. **
- 548 - (Svevo) VENEZIANI SVEVO Livia**, *Vita di mio marito (stesura di Lina Galli) con altri inediti di Italo Svevo*. Nuova edizione a cura di Anita Pittoni. Trieste, Edizioni dello Zibaldone, 1958. 100
In 16, p. 301 [3], con 40 tav. ft., br. orig. - Ediz. in 900 es. num. "ampliata, riveduta e corretta, confrontata sugli originali, arricchita di testi, corredata di note e indici, con la bibliografia aggiornata a tutto il 1958". Come nuovo
- 549 - VERGANI Orio**, *Soste del capogiro e altre fantasie*. Nuova edizione. Milano, dall'Oglio, 1942. 17
In 16, p. 286, br. orig. Ottimo stato di conservazione. - Seconda ediz. riveduta. (1a: Ivi, Corbaccio, 1927).
- 550 - (L'Eroica) VIANELLO Mario**, *Serafino*. Milano, L'Eroica, 1922. 20
In 16, p. 48 [4], con fregi di Francesco Gamba, br. orig. - "La collana verde" n. 2.
- 551 - VIANI Lorenzo**, *Ritorno alla patria. Romanzo*. Milano, Alpes, 1929. 90
In 16, p. 430 [2], br. orig., a fogli chiusi, perfetto. - Prima edizione. ***
- 552 - VIGOLO Giorgio**, *Canto del destino*. Venezia, Neri Pozza, 1959. 50
In 8, p. 105 [3], br. orig. - Prima ediz. **
- 553 - VIGOLO Giorgio**, *Linea della vita. Poesie*. Milano, Mondadori, 1949. 55
In 16, p. 201 [3], br. orig. - Prima ediz. **
- 554 - VITA-FINZI Paolo**, *Diario caucasico*. Milano-Napoli, Ricciardi, 1975. 18
In 16, p. 207 [5], br. orig. ***
- 555 - VITTORINI Elio**, *Conversazione in Sicilia*. Introduzione di Edoardo Sanguineti. Torino, Einaudi, 1966. 20
In 16, p. 186, leg. edit. con sovracop. - NUE 78 ***
- 556 - VIVANTI Annie**, *L'invasore*. Dramma in tre atti. Milano, Quintieri, 1915. 20
In 16, p. [4] 188 [4] XVI + cat. edit., br. orig., firma all'occhietto. - Prima ediz. **

- 557 - VIVANTI Annie**, *Marion artista di caffè-concerto*. Milano, Libreria Editrice Galli, 1891. 100
In 16, p. [6] 200, br. orig. - Prima ediz. **
- 558 - VIVANTI Annie**, *Naja trpudians. Romanzo*. Firenze, Bemporad, 1920. 20
In 16, p. 218, br. orig. - Prima ediz. #
- 559 - (Papini) VIVIANI Alberto**, *Gianfalco. Storia e vita*. Firenze, Barbera, 1934. 40
In 16, p. 462, tvv. f.t., br. orig.
- 560 - VOLPONI Paolo**, *Il sipario ducale*. Milano, Garzanti, 1975. 35
In 8, p. 260 [4], leg. edit. originale. - Prima ediz.
- 561 - VOLPONI Paolo**, *La macchina mondiale. Romanzo*. Milano, Garzanti, 1965. 30
In 16, p. 275 [7], leg. in tl. edit. con sovracop. - Prima ediz. ****
- 562 - VOLPONI Paolo**, *La macchina mondiale. Romanzo*. Milano, Garzanti, 1965. 18
In 16, p. 275 [7], leg. in tl. edit., sovracop. con lievi tracce d'uso. - Prima ediz.
- 563 - VOLPONI Paolo**, *Memoriale. Romanzo*. Milano, Garzanti, 1962. 30
In 16, p. [2] 308 [6], tela orig., sovracop. - Prima ediz. ****
- 564 - VOLPONI Paolo**, *Poesie e poemetti 1946-66*. Torino, Einaudi, 1980. 15
In 8, p. 209, leg. edit. con sovracop. con minimi difetti. - Prima ediz. *
- 565 - WILCOCK J. Rodolfo**, *Il caos*. Milano, Bompiani, 1960. 12
In 16, p. 212 [4], br. orig. - Prima ediz. italiana. **
- 566 - WILCOCK J. Rodolfo**, *La Sinagoga degli iconoclasti*. Milano, Adelphi, 1972. 26
In 8, p. 216, br. orig. *
- 567 - ZANZOTTO Andrea**, *Filò per il Casanova di Fellini*. Con una lettera e cinque disegni di Federico Fellini. Milano, Mondadori, 1988. 20
In 8, p. 81 [7], br. orig. **
- 568 - ZANZOTTO Andrea**, *Gli sguardi i fatti e Senhal* Milano, Mondadori, 1990. 10
In 8, p. 52 [4], br. orig. *
- 569 - ZAVATARO Renato**, *Gratèna (storia di un podere)*. Firenze, Vallecchi, 1940. 16
In 16, p. 267, br. orig. con sovracop. - Prima ediz. ****
- 570 - ZENA Remigio**, *L'apostolo*. Romanzo. Milano, Treves, 1901. 24
In 16, p. [2] 342 [10], leg. in mz. tl. - Prima ediz. **

libri con dedica autografa

571 - ALERAMO Sibilla, *Andando e stando*. Nuova ristampa accresciuta. Milano, Mondadori, 1942. 40

In 16, p. 302, br. orig., sovracop. con mancanze. - Nuova ediz. accresciuta con una lunga dedica ad A. Mondadori. *

572 - BARGELLINI Piero, *Ama Firenze*. Firenze, Ist. Professionale Leonardo da Vinci, [1967]. 24

In 8, p. 93 (3), br. orig. - Dedicata autogr. dell'a.

573 - BILENCCHI Romano, *Amici*. Nuova edizione a cura di Sergio Pautasso. Milano, Rizzoli, 1988. 35

In 8, p. VIII - 253 [9], leg. edit. con sovracop. - Dedicata autografa dell'a. alla prima carta bianca. ***

574 - BONSANTI Alessandro, *Racconto militare*. Firenze, Parenti, 1937. 132

In 16, p. 213, br. orig. - Prima ediz. Dedicata autografa dell'a. alla prima carta bianca. **

575 - BONTEMPELLI Massimo, *Due storie di madri e figli (1928-1930)*. Milano, Mondadori, 1940. 30

In 16, p. 356 [2], br. orig. con sovracop. con piccoli difetti. - Prima ediz. con una breve dedica autografa dell'a. *

576 - BRACCO Roberto, *Teatro. Volume ottavo. Il piccolo santo. Ad armi corte*. 2^a edizione. Milano, Sandron, [1918]. 40

In 16, p. 326 (2), leg. in mz. tl. con tit. al dorso. - Lunga e motivata dedica autografa dell'a. all'occhietto.

577 - CAPASSO Aldo, *Il passo del cigno ed altri poemi*. Con una prefazione di Giuseppe Ungaretti. Torino, Buratti, 1931. 140

In 8, p. 139 [3], br. orig. a fogli chiusi. - Prima ediz. in 616 es. num. (61). Dedicata autografa dell'a. a Leo Ferrero. **

578 - CENA Giovanni, *Homo*. Roma, Nuova Antologia, [1907]. 100

In 16, p. 136, con una tav. di Leonardo Bistolfi, br. orig. - Prima ediz. con dedica autografa dell'a. al front. **

579 - CICOGNANI Bruno, *L'omino che à spento i fochi*. Milano, Treves, 1937. 60

In 16, p. 272 [2], br. orig. con sovracop. - Prima ediz. con dedica autografa dell'a. all'occhietto. **

580 - COZZANI Ettore, *Gabriele d'Annunzio. La preparazione e l'opera di guerra*. Milano, L'Eroica, 1930. 38

In 16, p. 166 [10], br. orig. con lievi mende al dorso. - Prima ediz. con bella dedica autografa alla prima carta bianca. *

- 581 - D'AMBRA Lucio**, *Il fascino slavo. Romanzo*. Milano, Mondadori, 1930. 27
In 16, p. 396 (2), br. orig. - Dedicata autogr. dell'a. alla prima carta bianca. ***
- 582 - D'AMICO Silvio**, *Il teatro dei fantocci*. Firenze, Vallecchi, 1920. 90
In 16, p. 148, br. orig. - Prima ediz. con dedica autografa dell'a. sull'occhietto. **
- 583 - FALLACARA Luigi**, *Notturni*. Firenze, Vallecchi, 1941. 100
In 16, p. 76, br. orig. con minime tracce del tempo. - Prima ediz. Dedicata autografa dell'a. **
- 584 - GIARDINI Cesare**, *Decadenza dell'eleganza*. Dialogo morale, seguito da un parallelo tra Brummell e d'Orsay. Con due punte secche fuori testo di Alberto Salietti. Milano, Edizioni del Bibliofilo, 1930. 100
In 8, p. 113 [9], con 2 tav. f.t., br. orig. - Uno dei 385 es. num. su carta vergata. Dedicata autografa dell'a. ***
- 585 - GIARDINI Cesare**, *Ricordi di teatro. Frammenti d'una autobiografia preceduti da un sonetto*. Milano, 1930. 100
In 8, p. 56 [8], br. orig. a fogli chiusi. - Prima ediz. con dedica autografa dell'a. a Ojetti. ***
- 586 - LEONI Giovanni**, *La malinconia*. Firenze, Rivoluzione, 1942. 88
In 16, p. 118 [2], br. orig. - Prima ediz. Dedicata autografa dell'a. alla prima p. bianca. **
- 587 - LISI Nicola**, *Diario di un parroco di campagna*. Settima edizione. Firenze, Vallecchi, 1943. 30
In 16, p. 248, br. orig. con sovracop. - Dedicata autografa dell'a. **
- 588 - LISI Nicola**, *Paese dell'anima*. Illustrazioni di Giacomo Manzù. Firenze, Vallecchi, 1942. 33
In 16, p. 156, br. orig. - Dedicata autografa dell'a. a P. Annigoni. **
- 589 - LOCCHI Vittorio**, *La sagra di Santa Gorizia*. Milano, L'Eroica, 1954. 20
In 16, p. 78 (18), + 3 cataloghini de L'Eroica acclusi, br. orig. - Dedicata autogr. di Ettore Cozzani alla prima carta bianca. ***
- 590 - LURAGHI Eugenio**, *Castelli di carte*. Torino, Fògola Editore, 1978. 77
In 8, p. 133 [7], con numerose illustrazioni a colori, br. edit. - Prima ediz. in 300 + 300 + 26 es. num. Dedicata autografa dell'a. ***
- 591 - LUSINI Aldo**, *Visioni liriche*. Firenze, Il Cenacolo, 1924. 26
In 8, p. 195 [5], br. orig. a fogli chiusi. - Dedicata autografa dell'a. **
- 592 - MARGHERI Clotilde**, *Le educande di Poggio Gherardo*. Milano-Napoli, Ricciardi, 1963. 28
In 8, p. 167 [3], br. orig. - Prima ediz. con dedica autografa dell'a. ***

- 593 - MARPICATI Arturo**, *La coda di Minosse*. Fiume, Editrice Tip. "Lloyd" S. A. [Edizioni Delta in cop.], 1925. 60
In 16, p. 156 [4], br. orig. - Prima ediz. con una lunga dedica autografa dell'a. al front. ***
- 594 - OJETTI Ugo**, *Paesaggi*. Roma, Forzani e C., 1892. 125
In 16, p. 83 [5], br. orig. (piccolo rest. all'angolo inf. della cop.). - Dedicata autografa dell'a. sull'occhietto. Rara prima ediz. del primo libro pubblicato da Ogetti.
- 595 - PASTONCHI Francesco - ANTONA-TRAVERSI Giannino**, *Fiamma*. Tragedia in quattro atti. Torino, Lattes, 1911. 44
In 8, p. 219, br. orig. - Prima ediz. con dedica autografa di Antona Traversi. **
- 596 - RAIMONDI Giuseppe**, *Ritorno in città. 8 capitoli e due canti del popolo bolognese*. Milano, Il Saggiatore, 1958. 45
In 16, p. 74 [8], leg. edit. - Prima ediz. Dedicata autografa dell'a. ***
- 597 - SANDRINO e MARIO [CUTOLO A. e CAZZARA M.]**, *Sonetti stravaganti*. Milano, Edizioni dell'Armadillo, 1955. 30
In 16, p. 58 [4], br. orig. - Ediz. in 300 es. num. Lunga dedica autografa di uno degli autori. ***
- 598 - SANMINIATELLI Bino**, *Le signore di Montegioia*. Romanzo. Firenze, Vallecchi, 1938. 35
In 16, p. 448 [6], br. orig. con sovracop. - Prima ediz. Dedicata autografa dell'a. **
- 599 - SANTI Piero**, *Mi corazon - ohimè - no duerme*. Siena, Taccuini di Barbablù, 1981. 24
In 16, p. 8 [4], br. orig. con in cop. un disegno di Mario Luzi; (le macchioline di inchiostro rosso sul front. sono tipografiche?) - Dedicata autografa dell'a. sul front. **
- 600 - SETTIMELLI Emilio**, *Mascherate futuriste. Travestimenti lirici di Emilio Settimelli*. Firenze, Edizioni de l'Italia Futurista. Collezione diretta da Maria Ginanni, 1917. 600
In 16, fotoritratto su carta patinata, p. 134 [1 b.], br. edit. con alone alla copertina ant. Dedicata autografa dell'a. all'occhietto, firma di appartenenza al frontespizio. - Prima ediz. ***
- 601 - SIMONETTI Adolfo**, *Laudate pueri...* Roma, Ediz. Roma Letteraria, 1911. 16
In 16, p. 8, br. orig. - Dedicata autogr. dell'a.
- 602 - TITTA ROSA Giovanni**, *Alta luna*. [S.l.], Carabba, 1935. 70
In 16, p. 104 [8], br. orig. a fogli chiusi. - Prima ediz. in 500 es. num. Dedicata autografa dell'a. **
- 603 - TOBINO Mario**, *L'asso di picche*. Firenze, Vallecchi, 1955. 80
In 16, p. 119, br. orig. con sovracop. (alone di umidità e altri lievi difetti. - Dedicata autografa dell'a. Prima ediz. *

- 604 - TUMIATI Corrado**, *Nessuno risponde*. Firenze, Sansoni, 1950. 20
In 16, p. 222, br. orig. con un leggero alone di umidità. - Prima ediz. Dedicata autografa dell'a. *
- 605 - TUMIATI Corrado**, *Solstizio nell'orto*. Seconda edizione riveduta e ampliata. Firenze, Sansoni, 1943. 20
In 16, p. 182, br. orig. Dedicata autografa dell'a. *
- 606 - VARALDO Alessandro**, *Il cavaliere errante. Cronaca del secolo decimo*. Milano, Mondadori, 1930. 26
In 16, p. 402, leg. edit. in cartone con tass. al dorso ed al piatto. - Prima ediz. con dedica autografa dell'a. **
- 607 - VILLAROEL Giuseppe**, *La bellezza intravista*. Roma-Milano, Mondadori, 1923. 50
In 16, p. 143, leg. edit. con talloncino al dorso. - Prima ediz. Lunga dedica autografa dell'a. **
- 608 - VILLAROEL Giuseppe**, *Ombre sullo schermo*. Milano, Alpes, 1930. 30
In 8, p. 156 [4], br. orig., talloncino al dorso. - Prima ediz. con lunga dedica autografa dell'a. **
- 609 - VIVANTE Leone**, *Grazia e arbitrio*. Con un saggio di Alfredo Gargiulo. Roma, Quaderni di Novissima, 1935. 30
In 8, p. 107 [7], br. orig. con piccoli difetti. - Prima ediz. Uno dei 110 es. num. *

riviste

- 610 - "900" Cahiers d'Italie et d'Europe**. 1. Cahier d'automne 1926 [Cahier d'hiver 1926-1927] Roma-Firenze, La Voce. 120
2 vol. in 16, p. 203 [5], 206 [2], br. orig. - I primi due numeri (su 5 complessivi) della rivista diretta da Massimo Bontempelli. **
- 611 - Corrente di Vita Giovanile. (1938-1940)**. A cura di Alfredo Luzi. Presentazione di Vittorio Sereni. Roma, Edizioni ell'Ateneo, 1975. 24
In 8, p. 531, br. orig. ***
- 612 - Il Frontespizio** Firenze, 1929-1940. 2400
Collezione completa che comprende il primo numero (26 maggio 1929) uscito come supplemento del Catalogo generale della L.E.F. e le 12 annate complete in fascicoli sciolti in buono stato di conservazione (uno strappo al n. 1 dell'a. I). La rivista, diretta da E. Lucatello, nasce nel 1929 come rassegna bibliografica della Libreria Editrice Fiorentina; dal giugno 1930 viene stampata da Vallecchi ed avrà come direttori Piero Bargellini e Barna Occhini. Tra i suoi collaboratori vi furono A. Soffici, G. Papini, C. Bo, M. Luzi.
- 613 - Il Frontespizio** Firenze, 1935. Annata completa in 12 fascicoli. 100

- 614** - *Il Frontespizio* Firenze, 1937. Annata completa in 12 fascicoli. 100
- 615** - *Il Frontespizio* Firenze, 1938. Annata completa in 12 fascicoli. 100
- 616** - *Il Frontespizio* Firenze, Al fascicolo 15
Altri numeri: 1934: gennaio, febbraio, marzo, aprile, maggio, giugno; 1936: gennaio, febbraio, maggio; 1937: gennaio, dicembre; 1939: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 6, (7), (8), 9, 10, 11, 11; 1940: 2, 3, 4, 5, 6, 7/8, 9, 10, (11), 12, 12.
- 617** - *Il Frontespizio* Firenze, 1930-1940. 1200
Collezione scompleta per circa 20 fascicoli relativi ai primi anni: 1929 manca; 1930 mancano i nn. 3,4,5; 1931 manca il n. 5; 1932 mancano i nn. 7,8,9,11; 1933 mancano i nn. 1,2,3,4,5,6,7; dal 1934 al 1940 annate complete. *
- 618** - *Giornale di bordo* Mensile di storia, letteratura ed are. Firenze, Arti Grafiche Il Torchio. 100
Collezione così composta: a. I (1967-68) completo in 12 fascicoli; a. II (1968-69) completo in 12 numeri; a. III dal n. 1 al n. 5. - Con scritti di L. M. Personè, F. Bacci, A. Fortuna, E. Terracini, P. Annigoni, etc.
- 619** - *Il Marzocco. Carteggi e cronache fra ottocento e avanguardie (1887-1913)*. Atti del seminario di studi (12-13-14 dicembre 1983). Firenze, Olschki, 1985. 24
In 8, p. VIII - 394, br. orig. Come nuovo
- 620** - *Il Menabò di letteratura. N. 2*. Diretto da Elio Vittorini e Italo Calvino. Torino, Einaudi, 1960. 35
In 8, p. 276, br. orig. **
- 621** - *Il Menabò di letteratura. N. 7*. Diretto da Elio Vittorini e Italo Calvino. Torino, Einaudi, 1964. 35
In 8, p. 276 - XXVI, br. orig. **
- 622** - *Il Menabò di letteratura. N. 10*. Diretto da Elio Vittorini e Italo Calvino. Torino, Einaudi, 1967. 35
In 8, p. 128, br. orig. **
- 623** - *Il Mondo. Lettere scienze arti musica*. Firenze, 600
Collezione completa della rivista edita a Firenze fra il 1945 e il 1946 per 37 numeri in fascicoli sciolti in discreto stato di conservazione. Direttore dell'importante periodico fu A. Bonsanti che ebbe come collaboratori i più importanti intellettuali del dopoguerra. Nel 1947 cambiò testata e divenne Mondo Europeo di cui si allegano i numeri dal 38 al 48, 56 e 57.
- 624** - *La cultura*. Rivista critica mensile fondata da Cesare De Lollis. Torino, Einaudi. 50
Disponibili i fascicoli: a. 1934 nn. 2, 3, 4, 5-6, 8, 9, 10; a. 1935 nn. 1, 2, 3. **

- 625** - *La Fiera Letteraria*. Direttore G. B. Angioletti. Roma, Edizioni della Bussola, 1947. 60
A. II (1947) in 52 fascicoli sciolti. ***
- 626** - *La Fiera Letteraria*. Settimanale delle lettere, delle arti e delle scienze. Direttore Vincenzo Cardarelli. Roma, 1950. 60
A. V (1950) in 52 fascicoli sciolti. **
- 627** - *La Riforma Letteraria*. Rivista mensile diretta da A.Carocci e G.Noventa. 26
Disponibili i nn. 4-5, 6-7, 23-24 in fascicoli sciolti. **
- 628** - *La Ronda Letteraria Mensile*. Al fascicolo 6
Disponibili i fascicoli: a. I (1919) nn. 1, 2, 3, 4, 6, 7, 8; a. II (1920) nn. 2, 3, 5, 6, 8-9, 12; a. III (1921) n. 1-2. In fascicoli sciolti in non buone condizioni (alcuni mancanti del dorso, uno della cop. ant.) #
- 629** - *L'Approdo Letterario*. Rivista trimestrale di lettere e arti. Edizioni Radio Italiana, Al fascicolo 8
Disponibili i fascicoli (Nuova serie, 1958 e seguenti): nn. 1, 2, 3, 4, 5, 50, 54, 57, 63-64, 77-78, 79-80. ***
- 630** - *L'Esperienza Poetica. Rivista trimestrale di poesia e di critica (1954-1956)* diretta da Vittorio Bodini. Ristampa fotomeccanica. Introduzione e Indici di Armida Marasco. Galatina, Congedo Editore, 1980. 77
In 8, p. LXXI + anastatica degli undici numeri della rivista; leg. edit. in tt. tl. con sovracop. ***
- 631** - *Letteratura*. Rivista bimestrale di letteratura contemporanea. Firenze, 1946. 17
N. 26 del gennaio/febbraio 1946. In 8, p. 124, br. orig. **
- 632** - *Letteratura*. Rivista di lettere e di arte contemporanea. Roma, De Luca, 1953-56. Al fascicolo € 10
Disponibili i fascicoli dal n. 1 al n. 8-9 e il n. 19-20. In broccura originale.***
- 633** - *Lettere d'oggi*. N. 3-4 1943. Roma, Istituto Grafico Tiberino, 16
In 16, p. 121 [13], br. orig. - Contiene di E. Montale, Visite; G. Caproni, Anniversario; G. Contini, Devoto; etc. *
- 634** - *L'Ultima*. Rivista di poesia e metasofia. Diretta da Adolfo Oxilia. 40
Disponibili i nn. 26, 27, 28, 35, 37-38, 40, 41 (qualche piccolo difetto).
- 635** - *Maestrale*. Rivista mensile di poesia e di cultura. 130
Disponibili i fascicoli: a. 1940 dal n. 1 al 6-7 (completo); a. 1941 nn. 1, 2-3, 6, 7, 8, 10, 11, 12; a. 1942 nn. 1, 8, 9, 11. **

- 636** - *Maintenant. Recueil International illustré de littérature et d'art.* Paris, Grasset, 1945-48. 77
Disponibili i quaderni n. 1, 2, 3, 4, 5, 8, 9-10. Fascicoli in br. orig. - Rivista fondata da Henry Poulaille.
- 637** - *MERCURIO. Mensile di politica arte scienze diretto da Alba de Cespedes.* Dal n. 1 (settembre 1944) al n. 39 (giugno 1948). Tutto il pubblicato. 750
29 fascicoli (alcuni numeri sono doppi) in fascicoli sciolti, nella loro brossura originale. Il tutto in ottimo stato di conservazione. La rivista ebbe importanti collaboratori sia nel campo politico (P. Nenni, F. Parri, G. Saragat, C. Sforza, L. Valiani) che in quello artistico-letterario (L. Bartolini, C. Bernari, C. Carrà, E. Flaiano, E. Montale, S. Quasimodo, G. Ungaretti, L. Venturi)
- 638** - *MERCURIO. Mensile di politica arte scienze diretto da Alba de Cespedes. N. 16, dicembre 1945. Anche l'Italia ha vinto.* 50
In 8, p. 387 [37], br. orig.
- 639** - *MERCURIO. Mensile di politica arte scienze diretto da Alba de Cespedes.* Dal n. 1 al n. 13. 265
12 fascicoli per i primi 13 numeri della rivista; tutti nella loro brossura editoriale. **
- 640** - *Mesures.* 15 avril 1935. N. 2. Paris, 22
In 8, p. 204 [4], br. orig. **
- 641** - *Mesures.* 15 janvier 1936. N. 1. Paris, 22
In 8, p. 204 [2], br. orig. **
- 642** - *Mesures.* 15 avril 1939. N. 2. Paris, 22
In 8, p. 174 [2], br. orig. **
- 643** - *NUOVI ARGOMENTI.* Rivista bimestrale diretta da Alberto Moravia e Alberto Carocci. Al fascicolo 8
Disponibili i nn. 1, 10, 20, 31-32, 38-39, 47-48, 51-52, 53-54; (nuova serie) nn. 9, 10, 13, 14, 15, 16, 17, 20, 22, 23-24, 25, 27, 28, 29-30, 31, 33-34, 37, 38-39, 40-41-42, 43-44, 45/46, 47/48, 50.
- 644** - *Officina.* Numero 4 Dicembre 1955. Bologna, 80
In 16, br. orig. ***
- 645** - *Officina.* Numero 7 Novembre 1956. Bologna, 80
In 16, br. orig. ***
- 646** - *Officina.* Nuova serie Numero 2. Maggio-Giugno 1959. 90
In 16, br. orig. ***

- 647 - PEGASO.** Rassegna di lettere e arti diretta da Ugo Ojetti. 1929-1933. 330
 Collezione completa dal n. 1 (gennaio 1929) al n. 6 dell. a. V (giugno 1933) in fascicoli sciolti in
 brossura editoriale; buono stato di conservazione. Insieme ad i redattori P. Pancrazi e G. De
 Robertis collaborarono C. Alvaro, A. Bonsanti, E. Cecchi, A. 44
- 648 - Poesia.** Quaderni internazionali diretti da Enrico Falqui. Milano, Mondadori,
 1946-48. 44
 Disponibili i fascicoli III-IV, VI, VIII, IX. *
- 649 - PRIMATO.** *Lettere e arti d'Italia.* Direttori Giuseppe Bottai e Giorgio
 Vecchietti. 1940/1943. 1250
 Collezione pressochè completa, in fascicoli sciolti nella loro brossura originale, comprendente: a.
 I (1940) dal n. 1 (marzo) al n. 20 (dicembre '40); a. II dal n. 1 (gennaio) al n. 24 (dicembre '41); a.
 III dal n. 1 (gennaio) al n. 24 (dicembre '42); a. Periodico inizialmente quindicinale e poi
 irregolare ebbe come collaboratori i più importanti letterati dell'epoca: Bonsanti, Brancati,
 Ferrara, Gadda, Gentile, Monelli, Montale, Pacin, Piovene, Valeri e altri. *
- 650 - Prosa.** Quaderni internazionali a cura di Gianna Manzini. N. 1 (1945). Roma,
 Nuove Ediz. Ital., 32
 In 16, p. 226, br. orig.
- 651 - Prospettive.** *Le ultime anime belle.* N. 34-36 Direttore Curzio Malaparte. 1942. 40
 In folio, p. 32. *
- 652 - Prospettive.** *L'uomo e il personaggio.* N. 22 Direttore Curzio Malaparte. 1941. 40
 In folio, p. 18. *
- 653 - Prospettive.** *Sincerità dei narratori.* N. 23-24 Direttore Curzio Malaparte. 1941. 40
 In folio, p. 22. *
- 654 - Quinta generazione.** *Dispensa mensile di Poesia.* Forlì, Editrice Forum, 150
 Collezione così composta: dal n. 25/26 al n. 37/38, dal n. 41 al n. 44, dal n. 46 al n. 48, dal n.
 51/52 al n. 53/54. 18 fascicoli in 16, br. edit. Come nuovo
- 655 - RINASCIMENTO (il).** Milano, Editrice Lombarda, 100
 Collezione dei primi 12 fascicoli nella loro brossura originale. (La rivista cessò le pubblicazioni
 con il n. 17). Curata dal d'Annunzio ebbe come collaboratori M. Serao, G. Verga, B. Croce, G.
 Deledda, A. Negri, L. Barzini, F. S. Nitti, G. Pascoli etc.
- 656 - SMERALDO (LO).** Rivista letteraria e di cultura. Milano, Editrice Sigurtà
 Farmaceutici. 40
 Disponibili: a. I (1947) n. 1; a. III nn. 1, 3, 4; a. IX n. 5; a. X n. 2; a. XI nn. 4, 6. - Coll. di M. L.
 Spaziani, A. Marpicati, G. Comisso, D. Buzzati etc.

657 - SOLARIA. Rivista mensile di letteratura diretta da Alberto Carocci. 32
N. 5 dell'a. IV (1929); br. orig. ***

658 - *TABLE RONDE (LA)*. Paris, *Les Éditions de la Table Ronde*, 1945-46. 88
Disponibili i quaderni terzo e quarto del 1945 e primo e secondo (quinto e sesto) della
nuova serie del 1946.

4 voll. in 4, numerose tvv. f.t., br. orig. in ottimo stato di conservazione salvo che per il secondo
quaderno che ha il dorso con lievi mende. Prestigiosa rivista letteraria, in una lussuosa veste
tipografica, che inizia le pubblicazioni nel 1945 con col

659 - *VOCE (LA)*. Rivista d'idealismo militante, diretta da Giuseppe Prezzolini. 330
Firenze,

A. VI (1914) completo in 22 fascicoli rilegati in due volumi in mz. tl. (copertine conservate).
Ottimo stato.

660 - *XX secolo. Quaderni di letteratura*. Bergamo, Domus, 1943. 16
Nn. 1 e 2. In 8, p. 107, 139, leg. edit. **