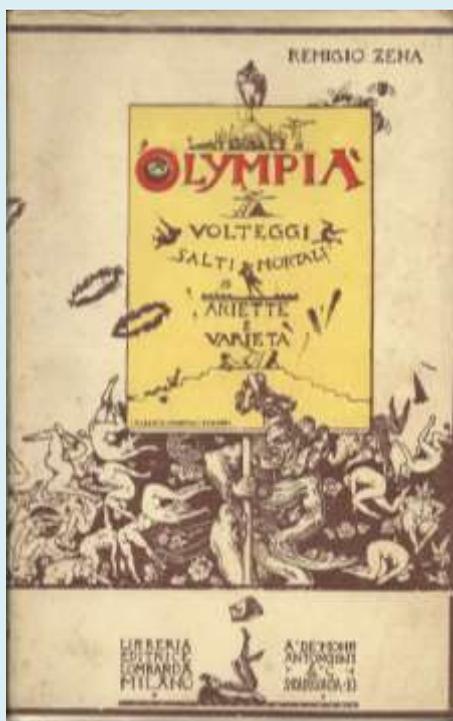


Libreria Antiquaria Palatina

letteratura
libri con dedica autografa
varia



n. 88 – autunno 2016



LIBRERIA ANTIQUARIA PALATINA

di Francesco Masini

Via Empolese, 240 – 50026 SAN CASCIANO IN VAL DI PESA (FI)

Codice fiscale: MSN FNC 56H21 E625Z

Partita IVA: 01651670489

Telefono: 348 7765130

email: info@libreriapalatina.it

Numero di c/c postale: 14159503

Monte dei Paschi Ag. 37 c/c n. 9198/45

IBAN: IT71X0103002836000000919845

SWIFT: PASCIT MM XXX

ORARIO

Telefonare per appuntamento

<http://www.libreriapalatina.it>

CONDIZIONI DI VENDITA - I prezzi sono espressi in euro, senza decimali. Le vendite vengono effettuate contro assegno (per importi inferiori a 100 euro con spese postali a carico del committente) o con pagamento tramite carta di credito, bonifico bancario. Non si inviano opere in visione. I prezzi sono fissi. Vendita sottoposta alla normativa sul diritto al ripensamento il quale deve esserci comunicato entro 14 giorni dal ricevimento della merce.

Le condizioni di conservazione dei libri sono così rappresentate:

= mediocri condizioni

** = buone condizioni

* = discrete condizioni

*** = ottime condizioni

letteratura

1. (Genova) **ACQUARONE Aldo**, *Discorsi e confidense da mæ portea*. Sonetti genovesi. Genova, Casa Editrice Nazionale, 1928. 12
In 8, p. 61 [3], br. orig. con lievi difetti; ex-libris a timbretto. *
2. **ADEMOLLO A.**, *Corilla Olimpica*. Firenze, Ademollo e C. Editori, 1887. 75
In 8, p. XXVI - 520, br. orig. con lievi difetti alla velina. - Biografia della poetessa Maria Maddalena Morelli (Pistoia, 1727 - Firenze 1800). **
3. **ALEMANNI Vittore**, *Pietro Ceretti. L'uomo - Il poeta - Il filosofo teoretico*. Con prefazione del prof. Carlo Cantoni. Milano, Hoepli, 1904. 22
In 8, p. XXIV - 510, br. orig., sovracop. in finta perg. con difetti al dorso e alla cop. post., interno in ottimo stato. **
4. **AMICO Domenico Emanuele**, *Sul Giobbe di Mario Rapisardi. Carmi*. Roma, Tipografia Nazionale, 1884. 21
In 16, p. 188 [4], br. orig. **
5. (Nuptialia) **ARANGIO-RUIZ - BERTINI-CALOSSO - BRUNELLI [e altri]**, *Scritti di Storia di Filologia e d'Arte*. Napoli, Ricciardi, 1908. 45
In 8, p. [8] 380 [2], con tav. f.t. (fotografie applicate su cartoncino con velina, br. orig. a fogli chiusi con dedica autogr. di O. Tommasini ad Al. d'Ancona. Testi di: Croce, G. Fortunato, A. Mancini, L. Schiaparelli, P. Toesca, G. Tommasetti, O. Tommasini, G. Zippel, B. Zumbini etc. - Pubblicazione per le nozze "Fedele - De Fabritiis" stampata su carta di pregio. **
6. **ARENAL H.**, *Il sole a perpendicolo*. Milano, Il Saggiatore, 1961. 9
In 16, p. 90 [4], br. orig. - "Silerchie" n. 66. **
7. **ARIOSTO Lodovico**, *Lettere*. Con prefazione storico-critica, documenti e note. Per cura di Antonio Cappelli. Milano, Hoepli, 1887. 10
In 16, p. CLXXXIV - 364, br. orig. con dorso rinforzato. *
8. **BACCHELLI Riccardo**, *Commemorazione di Raffaele Mattioli...* Napoli, 1973. 9
In 8, p. 20 [4], br. orig. ***
9. **BARBIERA Raffaello**, *Artigiani poeti. Ricordi*. Firenze, Barbèra, 1887. 8
In 16, p. 111 [3], br. orig. a fogli chiusi ma slegato. #
10. **BARBIERA Raffaello**, *I Poeti della Patria ricordati al popolo italiano*. Firenze, Barbèra, 1886. 9
In 16, p. 107, br. orig. **

11. (Venezia) **BARBIERA Raffaello**, *Venezia nel canto de' suoi poeti scelti e illustrati*. Milano, Treves, 1925. 10
In 16, p. XXXII - 321, br. orig. **
12. **BAROZZI L. - SABBADINI R.**, *Studi sul Panormita e sul Valla*. Firenze, Le Monnier, 1891. 18
In 8, p. XII - 268, br. orig. con qualche mancanza, dorso rinforzato. *
13. **BARRILI Anton Giulio**, *Il rinnovamento letterario italiano. Lezioni universitarie*. Genova, Donath, 1890. 27
In 16, p. 371, br. orig. ***
14. **BERTONI Giulio**, *Nuovi studi su Matteo Maria Boiardo*. Bologna, Zanichelli, 1904. 18
In 16, p. IV - 301 [3], br. orig., dorso rinforzato. **
15. **BIAGI Guido**, *Un'etèra romana, Tullia d'Aragona*. Firenze, Paggi, 1887. 15
In 16, p. 191, ritr. f.t., br. orig. slegata con perdita di parte del dorso. #
16. **BONARDI Carlo**, *Enrico Heine nella letteratura italiana avanti la «Rivelazione» di T. Massarani*. Livorno, Giusti, 1907. 10
In 16, p. VIII - 150, br. orig. con difetti alla cop. ant. *
17. **BONIVENTO Jone**, *Sugli scritti di Felice Cavallotti. Osservazioni ed appunti*. Verona, Drucker, 1905. 30
In 8, p. 109 [3], br. orig. ***
18. **BORGOGNONI Adolfo**, *In Provenza*. Ravenna, Fratelli David, 1879. 14
In 24, p. 20, br. orig. ***
19. **BOUTET Edoardo**, *Sua Eccellenza San Carlino. Macchiette e scenette*. Roma, Soc. Edit. Nazionale, 1901. 15
In 16, p. [4] 238, br. orig. **
20. **BULFERETTI Luigi**, *Francesco De Sanctis (1817-1883). Autobiografia, critica e politica*. Torino, Paravia, [s.d.] 11
In 16, p. 102, br. orig. ***
21. **[CAMELLI A.]**, *Rime edite ed inedite di Antonio Cammelli detto il Pistoia*. Per cura di A. Cappelli e S. Ferrari. Livorno, Vigo, 1884. 30
In 16, p. LIX-362, br. orig. con minimi difetti. **
22. **CAMPANINI N.**, *Un precursore del Metastasio*. Reggio-Emilia, Bondavalli, 1883. 18
In 16, p. VIII - 247 [3], br. orig. **

- 23. CANTONI Angiola Maria**, *Le sacre rappresentazioni e l'educazione pubblica nel Medio Evo*. Perugia, Santucci, 1889. 48
In 8, p. [4] 196, br. orig. - Rara pubblicazione in ediz. orig. **
- 24. CAPONI Gustavo**, *Vincenzo da Filicaia e le sue opere*. Prato, Giachetti, 1901. 15
In 8, p. 430, br. orig. con dorso restaurato. *
- 25. CAPUANA Luigi**, *Per l'arte*. Catania, Giannotta, 1885. 130
In 16, p. LXI [3] 223 [5], br. orig. - Prima ediz. **
- 26. CARBONE Domenico**, *Poesie*. Pubblicate e annotate da G. C. Carbone. Firenze, Barbèra, 1885. 20
In 16, ritr. dell'a., p. XII - 288, br. orig. **
- 27. CARO Annibal**, *Scritti scelti*. Con introduzione di Vittorio Cian e commento di Ernesto Spadolini. Milano, Vallardi, 1912. 10
In 16, p. CXXXII - 474, br. orig. **
- 28. [CARO A.]**, *Prose inedite*. Pubblicate ed annotate da Giuseppe Cugnoni. Imola, Galeati, 1872. 22
In 16, p. [6] 170 [2], br. orig. **
- 29. CENZATTI Gemma**, *Alfonso de Lamartine e l'Italia*. Livorno, Giusti, 1903. 16
In 16, p. 116, br. orig. ****
- 30. CERVANTES DE SAAVEDRA M.**, *Il matrimonio per inganno e il Colloquio dei cani*. Roma, Perino, 1884. 9
In 16, p. 82, br. orig. **
- 31. CESAREO G. A.**, *Don Juan. Gli amori*. Seconda edizione. Catania, Giannotta, 1883. 14
In 16, p. [8] 336, leg. coeva in tt. tl. *
- 32. CHIARINI G.**, *Ombre e figure. Saggi critici: Swinburne, Shelley, Heine, Foscolo, Leopardi, Carducci*. Roma, Sommaruga, 1883. 15
In 16, p. 459 [3], br. orig. con lievi mende al dorso. *
- 33. (Nuptialia) CHIGGIATO Giovanni**, *Idillio delle rose e della spina*. Venezia, 1899. 30
In 16, p. 23, br. orig. - Per le nozze D'Angelo - Maluta. **
- 34. [CINO DA PISTOIA]**, *Le rime di messer Cino da Pistoja*. Ridotte a miglior lezione da E. Bindi e P. Fanfani. Pistoia, Niccolai, 1878. 30
In 16, p. CI - 447, br. orig. **

- 35. COLI Edoardo**, *Il Paradiso Terrestre dantesco*. (Con 25 incisioni in legno). Firenze, Carnesecchi, 1897. 36
In 8, p. VII [3] 254, con 25 incisioni in parte n.t. e 3 f.t. in tav. ripiegate; br. orig. **
- 36. Commemorazione di Felice Cavallotti tenuta in Perugia il XXV Marzo MCM.** Perugia, Tip. Umbra, 1900. 16
In 8, p. 22, br. orig. **
- 37. (Linguistica) CORAZZINI F.**, *Inquisizione sul Vocabolario marino e militare del p. maestro Alberto Guglielmotti dell'ordine dei predicatori teologo casanatense*. Catania, Martinez, 1892. 14
In 8, p. 45, senza cop. con dorso posticcio probabilmente già in origine. - Dedicata autogr. dell'a. Altro es., identico, sempre con dedica autogr. **
- 38. (Lett. dialettale) CORAZZINI Francesco**, *I componimenti minori della letteratura popolare italiana nei principali dialetti*. Benevento, De Gennaro, 1877. 15
In 16, p. XII - 504 [2] 8, slegato, br. compromessa o mancante. #
- 39. CORRADINO Corrado**, *Poeti contemporanei. Prati, Aleardi, Carducci, Praga, Giacosa*. Torino, Casanova, 1879. 11
In 16, p. [8] 215, br. orig. con qualche difetto. *
- 40. CORTESI Virginio**, *Il governo della famiglia di Agnolo Pandolfini. Studio critico*. Piacenza, Giuseppe Marina, 1881. 14
In 16, p. 240 [2], br. orig. ***
- 41. COSTA Emilio**, *Antologia della lirica latina in Italia nei secoli XV e XVI*. Città di Castello, S. Lapi, 1888. 14
In 16, p. XLVIII - 197, br. orig. *
- 42. CRETELLA Luigi**, *L'ideale di Salvator Rosa e le "Satire". Considerazioni e note*. Trani, Vecchi, 1899. 28
In 8, p. 128 [2], br. orig. - Dedicata autogr. dell'a. in cop. ***
- 43. CROCE Benedetto**, *Intorno alla critica letteraria*. Polemica in risposta ad un opuscolo del dr. P.R. Trojano. Napoli, Pierro, 1895. 18
In 8, p. 40, br. orig. - Prima ediz. **
- 44. DE BLASI Jolanda**, *Pietro Cossa e la tragedia italiana*. Firenze, Lumachi, 1911. 14
In 8, p. 210 [2], br. orig. a fogli chiusi; alone sulla copertina. *
- 45. DE MARINIS Giuseppe**, *Poesie*. Pubblicate a cura del fratello dott. Antonio. Bari, Laterza, 1910. 23
In 8, p. 143, br. orig. in perg. a fogli chiusi. **

- 46. DELLA PERGOLA Ada**, *Terenzio Mamiani e le sue poesie*. Ancona, Morelli, 1899. 28
In 8, p. XVI - 258 [6], br. orig. *
- 47. DELLA PORTA Antonio**, *Le sestine*. Bologna, Zanichelli, 1890. 18
In 16, p. 110, br. orig. a fogli chiusi, alone in cop. *
- 48. DELLA PORTA Giambattista**, *Le commedie*. A cura di Vincenzo Spampinato. Bari, Laterza, 1910-11. 65
2 vol. in 8, p. 391 [3] 12, 388 [2] 12, br. orig. a fogli chiusi. ***
- 49. DELLA TORRE Arnaldo**, *Di Antonio Vinciguerra e delle sue Satire*. Rocca S. Casciano, Cappelli, 1902. 26
In 16, p. 255, br. orig., angolo sup. del front. asportato (nome del destinatario della dedica autogr. dell'a.). **
- 50. DISRAELI B.**, *Contarini Fleming*. Volgarizzato da Giuseppe Migliorini. Napoli, Tip. de' Classici Italiani, 1876. 25
2 vol. in 16, p. IV - 144 - 96, 232, br. orig. a fogli chiusi. **
- 51. FANFANI Pietro**, *Scritti capricciosi*. Firenze, Stamperia sulle Logge del Grano, 1864. 40
In 8, p. XII - 312, br. orig. - Prima ediz. in 150 copie per gli Associati **
- 52. FANFANI Pietro**, *Mescolanze letterarie. Scritti inediti o rari raccolti ed illustrati*. Firenze, presso la Direzione delle Letture di Famiglia, 1879. 38
In 8, p. [8] 206, br. orig. a fogli chiusi. - Ediz. in 202 es. numerati (148). **
- 53. [FERRUCCI Luigi Crisostomo]**, *Alois. Chirysostomi Ferrucci Civis romani fabularum. Reliqui libri VI*. Forocornelio [Imola], Ex Officina Galeatiana, 1869. 50
In 8, p. VI - 121, br. orig. a fogli chiusi. **
- 54. FERRIERI Pio**, *Studi di storia e critica letteraria*. Milano, Trevisini, 1892. 16
In 8, p. XVI - 359, modesta leg. in tt. tl. con tass. al dorso. **
- 55. FESTA Nicola**, *Corrado Brando e i modelli greci*. Trani, Vecchi, 1907. 8
In 16, p. 33, br. orig. ***
- 56. FIRDUSI**, *Il libro dei re*. Poema epico persiano recato in versi italiani da Italo Pizzi. Edizione rifatta e compendiata sull'integra, in otto volumi, di Torino 1886-1889. Torino, Utet, 1915. 38
2 vol. in 16, p. XVI - 455, 394, br. orig. a fogli chiusi. **

57. **[FIRENZUOLA]**, *Le opere di Agnolo Firenzuola ridotte a miglior lezione e corredate di note da B. Bianchi*. Napoli, Giannini, 1864. 20
2 vol. in 16, p. XXI [3] 396, 396, br. orig. **
58. **FOFFANO Francesco**, *Ricerche letterarie*. Livorno, Giusti, 1897. 15
In 16, p. VI - 341 [3], br. orig. ***
59. **FRANCO Antonino**, *Scritti letterari e filosofici postumi*. Pubblicati per cura di Vincenzo Di Giovanni. Palermo, Virzì, 1875. 36
In 16, litografia con ritr. in antip., p. XL - 390, br. orig. a fogli chiusi. **
60. **FRÉNAUD André**, *L'agonia del generale Krivitski*. Traduzione di Franco Fortini. Milano, Il Saggiatore, 1962. 7
In 16, p. 64, br. orig. - "Silerchie" n. 93, ***
61. **GHIRON Ugo**, *Le rime della notte*. Firenze, Bemporad, 1913. 19
In 8, p. 100, br. orig. ***
62. **GIOVANNETTI Eugenio**, *Satyricon. 1918-1921*. Firenze, La Voce, 1921. 20
In 16, p. 201 [3], br. orig. a fogli chiusi. - Prima ediz. **
63. **GIRAUD Giovanni**, *Le Satire. Per la prima volta edite*. Con uno studio biografico critico di Tommaso Gnoli. Roma, Loescher, 1904. 18
In 16, p. 310, br. orig. a fogli chiusi. **
64. **GUGLIELMI Angelo**, *La letteratura del risparmio*. Milano, Bompiani, 1973. 10
In 8, p. 152, br. orig. ***
65. **GUIDETTI Giuseppe**, *Antonio Cesari, giudicato e onorato dagli italiani e sue relazioni coi contemporanei*. Con documenti inediti. Reggio d'Emilia, Collezione Letteraria, 1903. 20
In 16, p. [10] 542, br. orig. con dorso restaurato. *
66. **GUIDICIONI Giovanni**, *Opere*. Nuovamente raccolte e ordinate a cura di Carlo Minutoli. Firenze, Barbèra, 1867. 25
2 vol. in 16, p. LXXIX - 357 [3], 474, br. orig. **
67. (Roma) **JANDOLO Augusto**, *Er pastore innamorato*. Roma, Ed. Italia, 1932. 34
In 8, p. 83, br. orig. - Ediz. in 500 es. di cui 100 numerati (questo n. 93) stampati al solo recto. Dedicata autogr. dell'a. sul front. ***
68. **KERENYI C. - MANN T.**, *Felicità difficile. Un carteggio*. Milano, Il Saggiatore, 1963. 10
In 16, p. 149 [7], br. orig. con fascetta conservata. - "Silerchie" n. 97. ***

- 69. LADENARDA Enotrio**, *M. Rapisardi. Lettera aperta a Benedetto Croce seguita da parecchie appendici*. Palermo, Pedone Lauriel, 1915. 38
In 16, p. 263 [3], br. orig. **
- 70. Leggende e ballate di autori moderni**. Con un discorso di Giulio Carcano. Napoli, Rondinella, 1862. 30
In 16, p. XII - 677, br. orig. con dorso restaurato. *
- 71. LESCA Giuseppe**, *Prose. Riflessioni Impressioni Fantasie*. Pontedera, Ristori, 1892. 16
In 16, p. 263 [5], br. orig. con lievi difetti al dorso. **
- 72. LEVI-MALVANO Ettore**, *L'elegia amorosa nel settecento*. Torino, Lattes, 1908.38
In 16, p. [4] 209 [3], br. orig.; parte sup. dell'occhietto asportata. **
- 73. MALAMANI Vittorio**, *Nuovi appunti e curiosità goldoniane*. Venezia, Tip. dell'Ancora, 1887. 24
In 16, p. 240, br. orig. **
- 74. MANGO Francesco**, *Le fonti dell'Adone di Giambattista Marino. Ricerche e studi*. Torino-Palermo, Carlo Clausen, 1891. 95
In 16, p. XVIII - 268 + errata, br. orig. - Raro **
- 75. MANTEGAZZA Paolo**, *La mia Mamma*. Firenze, Barbèra, 1886. 9
In 16, p. 101 [3], br. orig. **
- 76. MANTOVANI Dino**, *Letteratura contemporanea*. Torino, Roux e Viarengo, 1903.14
In 16, p. 420, br. orig., bruniture sulla copertina ma ottimo l'interno. **
- 77. MARCHESI Giambattista**, *Per la storia della novella italiana nel secolo XVII. Note*. Roma, Loescher, 1897. 48
In 8, p. [8] 213 [9], br. orig. **
- 78. MASI Ernesto**, *La vita, i tempi, gli amici di Francesco Albergati, commediografo del secolo XVIII*. Bologna, Zanichelli, 1878. 28
In 16, p. [8] 491, br. orig. - Prima ediz. **
- 79. MASSARANI Tullo**, *Diporti e veglie*. Milano, Hoepli, 1889. 38
In 16, p. 396 [6], br. orig. - Prima ediz. **
- 80. MAZZONI Guido**, *Nuove poesie*. Roma, Manzoni, 1886. 35
In 16, p. 144, leg. edit. in piena tela con tit. oro al piatto. ***

- 81. MESTICA Enrico**, *Prose e poesie*. Scelte e annotate per le scuole medie di grado superiore. Ascoli Piceno, Cesari, 1911. 9
In 16, p. XIV - 562, br. orig., strappo alla cop. post. **
- 82. MISASI Nicola**, *Racconti calabresi*. Brigantaggio - Giovanni - Cola il lupo - Marco - Rocco mlo scemo - Fra Tommaso l'eremita - Accanto al fuoco - Triste ricordo - La Certosa di Serra S. Bruno. Napoli, Morano, 1881. 80
In 16, p. 258, modesta leg. coeva in mz. pl. con tit. al dorso. - Rara ediz. orig. *
- 83. MISTRAL Federico**, *Mirella*. Traduzione di Mario Chini con prefazione di P. E. Pavolini. Milano, Treves, 1912. 25
In 16, p. XIV - 266, con ritratto dell'a. e una tav. f.t., br. orig. - Secondo migliaio. **
- 84. MOLMENTI P. G.**, *Impressioni letterarie*. Seconda edizione riveduta ed ampliata dall'autore. Milano, Battezzati, 1875. 21
In 16, p. [4] 210 [14], br. orig. **
- 85. [MONTI V.]**, *Lettere inedite e sparse di Vincenzo Monti*. Raccolte, ordinate e illustrate da Alfonso Bertoldi e Giuseppe Mazzatinti. Torino, L. Roux e C. [poi Roux Frassati], 1893-96. 32
2 vol. in 8, p. XIX - 420, VII - 495 [1], br. orig. (rest. al dorso del 1° vol.) a fogli chiusi. **
- 86. MOSCHETTI Andrea**, *Due cronache veneziane rimate del principio del secolo XV in relazione colle altre cronache rimate italiane*. Padova, Draghi, 1897. 28
In 16, p. [8] 207, leg. coeva in mz. tl. (un angolo riparato) con cop. orig. conservate. - Rara ediz. con dedica autogr. dell'a. **
- 87. MUSSO Giacomo Andrea**, *La terza letteratura civile d'Italia*. Roma, Forzani, 1885. 15
In 16, p. [8] 252 [4], br. orig. **
- 88. NATALI Giulio**, *Il pensiero e l'arte di Tullo Massarani*. Estratti dalla edizione postuma delle Opere di Tullo Massarni. Firenze, Le Monnier, 1910. 34
In 16, p. 91, br. orig. - Invio autogr. dell'a. ***
- 89. NERI Ferdinando**, *La tragedia italiana del Cinquecento*. Firenze, Galletti, 1904. 38
In 4, p. 193 [7], br. orig. in mediocri condizioni ma interno in ottimo stato. *
- 90. NORDAU Max**, *Il posto all'altro mondo ed altre novelle*. Milano, Poligrafica, 1901. 11
In 16, p. 86, br. orig. **
- 91. NOVATI Francesco**, *L'influsso del pensiero latino sopra la civiltà italiana del Medio Evo*. Milano, Hoepli, 1897. 36
In 16, p. 178 [4], br. orig. - Prima rara ediz. **

- 92. NOVATI F.,** *Attraverso il Medio Evo. Studi e ricerche.* Bari, Laterza, 1905. 34
In 8, p. 414 [2], br. orig. **
- 93. NOVATI F.,** *Freschi e minii del Dugento. Conferenze e letture* Milano, Cogliati, 1908. 40
In 16, p. [8] 361 [9], con 10 tav. applicate su cartoncino f.t., br. orig. - Prima ediz. **
- 94. PAGGI Serafino,** *Il "Cicerone" di Giancarlo Paseroni.* Città di Castello, S. Lapi, 1912. 24
In 16, p. [4] 362, br. orig. a fogli chiusi. ***
- 95. PARODI Tommaso,** *Poesia e letteratura. Conquista di anime e studi di critica.* Opera postuma a cura di B. Croce. Bari, Laterza, 1916. 28
In 16, ritr. dell'a., p. XIV - 421 [3], br. orig. **
- 96. PASQUETTI Guido,** *L'oratorio musicale in Italia.* Storia critico-letteraria con una lettera del prof. Guido Mazzoni. Firenze, Le Monnier, 1906. 20
In 8, p. XXIII - 505, br. orig. a fogli chiusi; leggero alone alla cop. post. e alle ultime 4 carte. **
- 97. PELLIZZARI Achille,** *Giuseppe Chiarini. La vita e l'opera letteraria.* Con documenti inediti e con dodici illustrazioni. Napoli, Perrella, 1912. 21
In 16, p. 300, con tav. f.t., br. orig. ***
- 98. PELLIZZARI A.,** *La vita e le opere di Guittone d'Arezzo.* Pisa, Nistri, 1906. 15
In 8, p. 301, br. orig., manca l'occhietto. *
- 99. Per Antonio Fogazzaro.** Vicenza 1914. Marostica, Martinato, 1914. 13
In 8, p. 482, br. orig. **
- 100. (Calabria) PERNICE Agostino,** *Juri de vientu. Poesie dialettali calabresi.* Con prefazione di Raffaele Corso. Napoli, De Simone, 1930. 26
In 16, p. 174 [2], ritr. all'antip., br. orig. a fogli chiusi. ***
- 101. (Calabria) PERNICE Agostino,** *Juri de vientu. Poesie dialettali calabresi.* Con prefazione di Raffaele Corso. Napoli, De Simone, 1930. 15
In 16, p. 174 [2], ritr. all'antip., br. orig. con difetti, a fogli chiusi. *
- 102. PIOVANO Guido,** *Lira rossa. 1915-1916. Versi.* Torino, Torellini, 1916. 24
In 16, p. 78 [2], br. orig. - Invio autogr. dell'a. Come nuovo
- 103. PISA Giulio,** *Studi letterari.* (Leonardo da Vinci - Stendhal - Il figlio di V. Gohete - Gualtiero Whitman - Il diario di E. Delacroix - Diderot - Lettere di G. Mazzini). Milano, Baldini, Castoldi, 1899. 15
In 16, p. 281 [3], br. orig. **

- 104. POLIZIANO AMBROGINI Angelo**, *Prose volgari inedite e poesie latine e greche edite e inedite*. Raccolte e illustrate da Isidoro Del Lungo. Firenze, Barbèra, 1867. 36
In 16, ritr. inc. dell'a., p. XXXVI - 568, br. orig. **
- 105. (Trentino) PRATI Angelico**, *L'italiano e il parlare della Valsugana. Confronti per l'insegnamento della lingua nei Comuni Valsuganotti*. Roma, P. Maglione & C. Strini, 1917. 32
In 16, p. [8] 80, br. orig. a fogli chiusi. ***
- 106. PRATI G.**, *Poesie*. Con prefazione di G. Stiavelli. Roma, Perino, 1885. 9
In 16, p. 176, br. orig. **
- 107. PRINZIVALI Virginio**, *Torquato Tasso. Ricerche storiche con documenti inediti e rari*. Roma, Tip. Edit. Romana, 1895. 17
In 8, p. [6] 195, br. orig. con dorso rinforzato con carta giapponese. *
- 108. PROVENZAL Dino**, *I riformatori della bella letteratura italiana: Eustachio Manfredi, Giampiero Zanotti, Fernand'Antonio Ghedini, Francesco Maria Zanotti. Studio di storia letteraria bolognese del secolo XVIII*. Rocca S. Casciano, Cappelli, 1900. 38
In 16, p. [6] 328 [4], br. orig. a fogli chiusi. - Ediz. di 200 es. **
- 109. PROVENZAL Dino**, *La vita e le opere di Lodovico Adimari*. (Saggio su documenti inediti con ritratto e fac-simile). Rocca S. Casciano, Cappelli, 1902. 14
In 16, p. [8] 281 [3], br. orig. (gualciture alla cop.) *
- 110. [PUCCINOTTI F.]**, *Scritti inediti di Francesco Puccinotti con notizia biografica e critica per cura di Guido Zaccagnini e Carlo Lagomaggiore*. Urbino, Arduini, 1904. 90
In 16, p. LXXXVIII - 239, br. orig. a fogli chiusi. - Rara ediz. **
- 111. RAGO Salvatore**, *Benedetto Menzini e le sue satire. (Studio critico)*. Napoli, Morano, 1901. 15
In 16, p. 158, br. orig., parte sup. del front. strappata (probabile asportazione della dedica). *
- 112. RAIMONDI Giuseppe**, *Ritorno in città. 8 capitoli e due canti del popolo bolognese*. Milano, Il Saggiatore, 1958. 14
In 16, p. 74 [8], leg. edit. - Prima ediz. "Silerchie" n. 4. ***
- 113. RAJNA Pio**, *Le origini dell'epopea francese*. Firenze, Sansoni, 1884. 40
In 8, p. XIV - 550, br. orig. con minimi difetti, a fogli chiusi. - Ediz. orig. **
- 114. RAJNA P.**, *Le fonti dell'Orlando Furioso ricerche e studi*. Firenze, Sansoni, 1876. 22
In 8, p. XIV - 534, br. orig. slegata e mancante della cop. ant. #

- 115. RAPISARDI Mario**, *Spigolature. Premessovi Peccati confessati*. Roma, Perino, 1884. 9
In 16, p. 80, br. orig. **
- 116. RASI Pietro**, *La Bibliografia Virgiliana (1912-1913)*. Mantova, Tip. G. Mondovi, 1915. 14
In 8, p. 141, br. orig. - In cop. dedica autogr. **
- 117. REUMONT Alfredo**, *Saggi di storia e letteratura*. Firenze, Barbèra, 1880. 14
In 16, p. VI - 482 [2], br. orig. *
- 118. Rime di Trecentisti Minori**. A cura di Guglielmo Volpi, con illustrazioni e un facsimile. Firenze, Sansoni, 1907. 24
In 16, p. X - 269, con una tav. f.t., ill., br. orig. ***
- 119. RIZZI Giovanni**, *Superbia. Frammento di un polimetro intitolato «I sette peccati»*. Milano, Brigola, 1882. 24
In 16, p. 13 [3], br. orig. ***
- 120. ROMAGNOLI Ettore**, *Pindaro*. Firenze, Quattrini, 1910. 15
In 16, p. 181 [3], br. orig. a fogli chiusi. ***
- 121. ROMAGNOLI Ettore**, *La lirica greca*. Firenze, Quattrini, 1913. 15
In 16, p. 70, br. orig. **
- 122. ROMAGNOLI Ettore**, *Musica e poesia nell'antica Grecia*. Bari, Laterza, 1911. 18
In 8, p. 368 [4], br. orig., bruniture sulla cop., ottimo l'interno. **
- 123. ROSSI Giorgio**, *Varietà letterarie*. Omero nel Medio Evo, Andrea da Vigliarana e le sue rime, Serafino Aquilano, Roncisvalle nei ricordi di un pellegrino del Seicento... Bologna, Zanichelli, 1912. 14
In 16, p. [4] 455 [3], br. orig. con minimi difetti. **
- 124. ROSSI Giorgio**, *Varietà letterarie*. Omero nel Medio Evo, Andrea da Vigliarana e le sue rime, Serafino Aquilano, Roncisvalle nei ricordi di un pellegrino del Seicento... Bologna, Zanichelli, 1912. 13
In 16, p. 455 [5], br. orig. a fogli chiusi. **
- 125. RUSPOLI Francesco**, *Poesie*. Commentate da Stefano Rosselli con altre edite ed inedite per cura di C. Arlià. Livorno, Vigo, 1882. 25
In 16, p. LXXVI - 204 [2], 16 (*Otto sonetti inediti in aggiunta...*); leg. coeva in tt. tl. ***

- 126.** [SALVETTI Pier], *Rime giocose edite e inedite di un umorista fiorentino del secolo XVII*. Con note illustrative e cenni biografici e critici di Mario Aglietti. Firenze, Bertelli, 1904. 10
In 8, p. 135 [5], br. orig. con lievi mende. - Dedica autogr. dell'Aglietti. *
- 127.** SALMINI Vittorio, *Maometto II*. Tragedia. Verona, Münster, 1877. 17
In 16, p. 89 - 13 (catalogo), br. orig. **
- 128.** SANESI Ireneo, *Il cinquecentista Ortensio Lando*. Pistoia, Bracali, 1893. 24
In 16, p. 267 [3], br. orig. **
- 129.** SCARFOGLIO Edoardo, *Il libro di Don Chisciotte*. Nuova edizione riveduta dall'autore con una prefazione e documenti inediti. Firenze, Quattrini, 1911. 11
In 16, p. XLVI - 284 [4], br. orig. ***
- 130.** SCARFOGLIO Edoardo, *Il libro di Don Chisciotte*. 1° Migliaio. Roma, Sommaruga, 1885. 80
In 16, p. 392 [2], br. orig. illustrata. - Prima ediz. ***
- 131.** (Linguistica) SENES G., *Unità del linguaggio. Origine, natura e fonti della lingua italiana*. Empoli, Traversari, 1904. 24
In 8, p. 263 [3], br. orig. a fogli chiusi. ***
- 132.** (Roma) SINDICI Augusto, *Ottave*. Roma, Forzani, 1902. 18
In 8, p. 65 [3], br. orig. in perg. **
- 133.** SINIGAGLIA Giorgio, *Saggio di uno studio su Pietro Aretino*. (Con scritti e documenti inediti). Roma, Tipografia di Roma, 1882. 38
In 8, p. 358 [2], litogr. con ritr. dell'Aretino in antip., br. orig. a fogli chiusi con minimi difetti. **
- 134.** SORRENTINO Andrea, *Francesco Berni. Poeta della scapigliatura del Rinascimento*. Firenze, Sansoni, 1933. 9
In 8, p. IV - 259, br. orig. *
- 135.** SPENCER KENNARD Giuseppe, *Romanzi e romanzieri italiani*. Firenze, Barbèra, 1904. 36
2 vol. in 8, p. CVIII - 232, 352, br. orig. **
- 136.** SVETONIO TRANQUILLO Caio, *Le vite di dodici Cesari*. Volgarizzate da G. Rigutini (col testo a fronte). Firenze, Sansoni, 1882. 17
In 16, p. XXII - 635, br. orig. *
- 137.** TARI Antonio, *Saggi di critica*. Trani, Vecchi, 1886. 40
In 8, p. XII - 626, br. orig. con minimi difetti. **

- 138. TARTARINI Armando**, *Correnti calamo. Impressioni ed appunti di letteratura contemporanea, studi sociali e quistioni scolastiche*. Roma, La Vita Letteraria, 1908. 10
In 8, p. 302, br. orig. con qualche difetto. *
- 139. TEZA E.**, *La tradizione dei sette savi nelle novelline magiare*. Bologna, Fava e Garagnani, 1964. 28
In 16, p. 568, br. orig. ***
- 140. TOLSTOV S. P.**, *Il paese degli antichi canali*. Milano, Il Saggiatore, 1961. 8
In 16, p. 91 [5], br. orig. - "Silerchie" n. 61. ***
- 141. TORRACA Francesco**, *Studi su la lirica italiana del Duecento*. Bologna, Zanichelli, 1902. 15
In 16, p. [8] 468 [2], br. orig. slegata e mancante della cop. posteriore. #
- 142. TOSI Ina**, *Longfellow e l'Italia*. Bologna, Zanichelli, 1906. 20
In 16, p. 177 [3], br. orig. - Lunga dedica autogr. dell'a. alla prima carta bianca. *
- 143. TROJANO Paolo Raffaello**, *Per la critica letteraria. Replica a B. Croce*. Napoli, Pierro, 1895. 14
In 8, p. 17, br. orig. **
- 144. TROJANO Paolo Raffaello**, *La critica letteraria. A proposito di una recente pubblicazione di B. Croce e d'una Nota di F. De Sanctis*. Napoli, Pierro, 1895. 19
In 8, p. 36, br. orig. **
- 145. (Calabria) TUCCI Ida Pia**, *Le origini del canto popolare in Calabria*. Note critiche, con prefazione di Fanny Zampini Salazar. Cosenza, Il Giornale di Calabria, 1910. 38
In 16, p. XII - 181 [3], con 8 tav. f.t. (ripr. fotografiche protette da velina), br. orig. ***
- 146. (Milano) VACCARI Giovanni**, *L'anima di Milano - Canti di vita e di gloria - Quadretti rusticani*. Con disegni di R. Paoletti. Palermo, Sandron, 1910. 45
In 8, p. 206, con 4 tav. f.t., br. orig. **
- 147. VALEGGIA Gildo**, *Storia dell'estetica di Benedetto Croce compendiata e chiarificata...* Firenze, Stella, 1925. 9
In 16, p. 70 - XXV, br. orig. **
- 148. VICCHI Leone**, *Vincenzo Monti. Le lettere e la politica in Italia dal 1750 al 1830. (Triennio 1778-1780)*. Fusignano, Morandi, 1885. 25
In 8, p. XIV - 372, br. orig. con dorso restaurato; es. in gran parte a fogli chiusi stampato in 500 es. su carta di mediocre qualità. *

- 149. [VICCHI Leone]**, *Nuovo saggio del libro intitolato: Vincenzo Monti. Le lettere e la politica in Italia dal 1750 al 1830. (Decennio 1781-1790)*. Faenza, Conti, 1883. 46
In 8, p. XIV - 560 [2], br. orig. con minimi difetti. - Ediz. in 229 es. **
- 150. [VICCHI Leone]**, *Vincenzo Monti. Le lettere e la politica in Italia dal 1750 al 1830. (Triennio 1791-1793)*. Faenza, Conti, 1879. 32
In 8, p. [10] 171, r. orig. - Ediz. in 229 es. **
- 151. VILLARI Pasquale**, *Saggi di storia, di critica e di politica*. Nuovamente raccolti e riveduti dall'autore. Firenze, Tip. Cavour, 1868. 22
In 8, p. XVI - 460 [2], br. orig. con difetti alle copertine, interno in buone condizioni. *
- 152. VILLARI P.**, *Arte storia e filosofia. Saggi critici*. Firenze, Sansoni, 1884. 18
In 16, p. X - 562 [2], br. orig. **
- 153. VOLPI Guglielmo**, *Note di varia erudizione e critica letteraria. (Secoli XIV e XV)*. Firenze, Seeber, 1903. 20
In 8, p. 72 [2], br. orig. **
- 154. VOLPICELLA Scipione**, *Studi di letteratura storia ed arti*. Napoli, Stab. Tip. dei Classici Italiani, 1876. 40
In 16, p. 534 [2], br. orig. - Con un biglietto di accompagnamento dell'a. **
- 155. ZAMBONI Filippo**, *Universo. Impressioni*. Roma, Romagna, 1912. 35
In 8, ritr. dell'a. f.t., p. XLII - 430, br. orig. a fogli chiusi. - Ediz. orig., postuma. Dedicata autogr. della moglie dello Zamboni con allegato parte del pacco della spedizione da Vienna (numero raccomandata e indicazione del mittente). Come nuovo
- 156. ZANELLA Giacomo**, *Paralleli letterari. Studi*. Verona, Münster, 1885. 24
In 16, p. [4] 316 [2], modesta leg. in tt. tl. con tass. al dorso, cop. orig. conservate. **
- 157. ZANNONI Giovanni**, *I Precursori di Merlin Cocai. Studi e ricerche*. Città di Castello, S. Lapi, 1888. 35
In 8, p. 207 [3] + cat. edit., br. orig. a fogli chiusi. **
- 158. ZENA Remigio**, *Olympia. Volteggi, salti mortali, ariette e varietà*. Milano, Libreria Editrice Lombarda, [1905] 80
In 8, p. 235, br. editoriale illustrata a colori da Alberto Martini. - Ediz. orig. **
- 159. ZOCCHI Gaetano**, *Verismo e verità. Ai poeti moderni*. Terza edizione con molte aggiunte. Prato, Giachetti, 1881. 14
In 16, p. 204 [2], br. orig. **

libri con dedica autografa

- 160. ALERAMO Sibilla**, *Andando e stando*. Nuova ristampa accresciuta. Milano, Mondadori, 1942. 36
In 16, p. 302, br. orig., sovracop. con mancanze. - Nuova ediz. accresciuta con una lunga dedica ad A. Mondadori. *
- 161. BETTELONI Vittorio**, *In Primavera. Rime*. Milano, Treves, 1869. 50
In 16, p. 274 [2], leg. moderna in carta decorata con cop.ant. conservata. - Dedica autogr. dell'a. all'occhietto. **
- 162. BILENCI Romano**, *Amici*. Nuova edizione a cura di Sergio Pautasso. Milano, Rizzoli, 1988. 32
In 8, p. VIII - 253 [9], leg. edit. con sovracop. - Dedica autografa dell'a. alla prima carta bianca. ***
- 163. BIONDOLILLO Francesco**, *Poeti e critici*. Palermo, Trimarchi, 1910. 30
In 8, p. VIII - 202, br. orig. - Dedica autogr. dell'a. a G. Papini. **
- 164. BONSAANTI Alessandro**, *Racconto militare*. Firenze, Parenti, 1937. 100
In 16, p. 213, br. orig. - Prima ediz. Dedica autografa dell'a. alla prima carta bianca. **
- 165. BONTEMPELLI Massimo**, *Due storie di madri e figli (1928-1930)*. Milano, Mondadori, 1940. 26
In 16, p. 356 [2], br. orig. con sovracop. con piccoli difetti. - Prima ediz. con una breve dedica autografa dell'a. *
- 166. CAPASSO Aldo**, *Il passo del cigno ed altri poemi*. Con una prefazione di Giuseppe Ungaretti. Torino, Buratti, 1931. 110
In 8, p. 139 [3], br. orig. a fogli chiusi. - Prima ediz. in 616 es. num. (61). Dedica autografa dell'a. a Leo Ferrero. **
- 167. CASTAGNOLA Paolo Emilio**, *I poeti romani della seconda metà del secolo XIX*. Firenze, Rassegna Nazionale, 1893. 21
In 8, p. 135, br. orig. - Dedica autogr. dell'a. alla prima carta b. **
- 168. CENA Giovanni**, *Homo*. Roma, Nuova Antologia, [1907] 90
In 16, p. 136, con una tav. di Leonardo Bistolfi, br. orig. - Prima ediz. con dedica autografa dell'a. al front. **
- 169. CICOGNANI Bruno**, *L'omino che à spento i fochi*. Milano, Treves, 1937. 50
In 16, p. 272 [2], br. orig. con sovracop. - Prima ediz. con dedica autografa dell'a. all'occhietto. **

- 170.** (Veneto) **CUCCHETTI Gino**, *Il Canzoniere veneziano. I sonetti del '48*. Trento, Moncher [Roma, Cucchetti], 1911. 33
 In 16, p. 186, br. orig. - L'opera fu stampata da due editori diversi, a causa della censura austriaca, e poi rilegata in un'unica brossura con due distinti frontespizi. Lunga dedica autogr. dell'a. all'occhietto. ***
- 171.** **D'AMBRA Lucio**, *Il fascino slavo. Romanzo*. Milano, Mondadori, 1930. 25
 In 16, p. 396 (2), br. orig. - Dedicata autogr. dell'a. alla prima carta bianca. ***
- 172.** **DAMIANI Guglielmo Felice**, *Sopra la poesia del Cavalier Marino. Studio*. Torino, Clausen, 1899. 32
 In 8, p. 230 [2] + errata, modesta leg. moderna. - Dedicata autogr. dell'a. alla prima carta bianca. **
- 173.** **FEDERZONI Giovanni**, *Dei versi e dei metri italiani. Trattazione tecnica per uso delle scuole e degli studiosi*. Bologna, Zanichelli, 1904. 11
 In 16, p. 150, br. orig. - Dedicata autografa dell'a. in cop. **
- 174.** **FLAMINI Francesco**, *Aurelio Bertòla e i suoi studi intorno alla letteratura tedesca*. Torino, Loescher, 1895. 60
 In 16, p. VII - 128, br. orig. - Rara ediz. con una dedica autografa dell'a. sulla copertina. ***
- 175.** **FOFFANO Francesco**, *Saggio di un nuovo commento filologico agli scrittori italiani*. Palermo, Amenta, 1886. 16
 In 16, p. 39, br. orig. a fogli chiusi. - Dedicata autogr. dell'a. in ciop. al prof. Rigutini. ***
- 176.** **FOSSATARO Paolo**, *Studi di letteratura classica*. Napoli, Di Gennaro e Morano, 1902. 25
 In 16, p. 196 [2], br. orig. - Dedicata autogr. dell'a. sul front. ***
- 177.** (Bergamo) **GAMBIRASIO Giacinto**, *La bisaccia del perditempo*. Bergamo, Il Pensiero, 1935. 24
 In 16, p. 180, br. orig. - Dedicata autogr. dell'a. all'occhietto. **
- 178.** **GAROGLIO Diego**, *Versi d'amore e prose di romanzi. Saggi di critica contemporanea*. Vivanti, Stecchetti, Pascoli, D'Annunzio, Cena, Coli, Rossi, Orvieto, Mastri, Fogazzaro, Neera, De Amicis, Corradini, Agostini. Livorno, Giusti, 1903. 25
 In 16, p. XV [3], 325, br. orig. - Dedicata autogr. dell'a. alla prima carta bianca. **
- 179.** **GIARDINI Cesare**, *Decadenza dell'eleganza*. Dialogo morale, seguito da un parallelo tra Brummell e d'Orsay. Con due punte secche fuori testo di Alberto Salietti. Milano, Edizioni del Bibliofilo, 1930. 65
 In 8, p. 113 [9], con 2 tav. f.t., br. orig. - Uno dei 385 es. num. su carta vergata. Dedicata autografa dell'a. ***

- 180. GIARDINI Cesare**, *Ricordi di teatro. Frammenti d'una autobiografia preceduti da un sonetto*. Milano, 1930. 80
In 8, p. 56 [8], br. orig. a fogli chiusi. - Prima ediz. con dedica autografa dell'a. a Ojetti. ***
- 181. GNOLI Domenico**, *Nuove odi tiberine*. Roma, Loescher, 1885. 30
In 16, p. 116 [4], br. orig. con minime gualciture; ex-libris a timbretto sul front. - Prima ediz. stampata su carta forte con dedica autografa dell'a. alla prima carta bianca. *
- 182. KIRNER Giuseppe**, *I dialoghi AdvPetrum Histrum di Leonardo Bruni*. Livorno, Giusti, 1889. 36
In 16, p. 61 [3], br. orig. - Dedicata autogr. dell'a. ***
- 183. LEONI Giovanni**, *La malinconia*. Firenze, Rivoluzione, 1942. 70
In 16, p. 118 [2], br. orig. - Prima ediz. Dedicata autografa dell'a. alla prima p. bianca. **
- 184. LOCCHI Vittorio**, *La sagra di Santa Gorizia*. Milano, L'Eroica, 1954. 17
In 16, p. 78 (18), + 3 cataloghini de L'Eroica acclusi, br. orig. - Dedicata autogr. di Ettore Cozzani alla prima carta bianca. ***
- 185. LURAGHI Eugenio**, *Castelli di carte*. Torino, Fògola Editore, 1978. 24
In 8, p. 133 [7], con numerose illustrazioni a colori, br. edit. - Prima ediz. in 300 + 300 + 26 es. num. Dedicata autografa dell'a. ***
- 186. MARPICATI Arturo**, *La coda di Minosse*. Fiume, Editrice Tip. "Lloyd" S. A. [Edizioni Delta in cop.], 1925. 50
In 16, p. 156 [4], br. orig. - Prima ediz. con una lunga dedica autografa dell'a. al front. ***
- 187. MAZZONI Guido**, *Nuove poesie*. Roma, Manzoni, 1886. 65
In 16, p. 144, leg. edit. in piena tela (sbiadita) con tit. oro al piatto. - Dedicata autografa dell'a. al verso della sguardia. **
- 188. MESTICA Giovanni**, *Su la vita e le opere di Terenzio Mamiani*. Discorso pronunziato nell'Università di Palermo il 6 giugno 1885. Città di Castello, S. Lapi, 1885. 30
In 16, p. [4], 107, br. orig. a fogli chiusi, ex-libris a timbretto sul front. (Pietro Vigo). - Dedicata autografa dell'a. sulla cop. ant. ***
- 189. ORVIETO Angiolo**, *Sposa mistica e altri versi (1890-1892)*. Roma, Bocca, 1893. 16
In 16, p. 102, br. orig. mancante di parte del dorso. - Prima ediz. con dedica autogr. dell'a. al verso della cop. ant. *
- 190. PASTONCHI Francesco - ANTONA-TRAVERSI Giannino**, *Fiamma*. Tragedia in quattro atti. Torino, Lattes, 1911. 38
In 8, p. 219, br. orig. - Prima ediz. con dedica autografa di Antona Traversi. **

- 191. PIZZI Italo**, *Antologia epica tratta dalle principali epopee nazionali, persiana, indiana, scandinava, germanica, slava, finnica*. Seconda edizione riveduta. Torino, Loescher, 1891. 45
In 8, p. [4] 352, br. orig. - Dedicata autogr. dell'a. con alcune annotazioni in copertina. **
- 192. PLATANIA D'ANTONI R.**, *Rimario universale della lingua italiana. Scientifico, storico, letterario, geografico, mitologico, biografico, ecc. contenente oltre 70000 voci classificate in 6350 rime*. Acireale, Amore Sebastiano, 1892. 68
In 8, p. XII [2] 592 - 3, br. orig. con piccola mancanza al dorso (restaurata). - Ediz. orig. con breve dedica autogr. dell'a. alla prima carta bianca. **
- 193. PORENA Manfredi**, *Dello stile. Dialogo*. Torino, Bocca, 1907. 19
In 16, p. [6] 352, br. orig. - Dedicata autogr. dell'a. alla prima carta bianca. ***
- 194. RAIMONDI Giuseppe**, *Ritorno in città. 8 capitoli e due canti del popolo bolognese*. Milano, Il Saggiatore, 1958. 27
In 16, p. 74 [8], leg. edit. - Prima ediz. Dedicata autografa dell'a. ***
- 195. REVERE Giuseppe**, *Sgoccioli*. Roma, Presso Forzani e C., 1881. 35
In 16, p. [2] 72 [4], br. orig. - Prima ediz. con una breve dedica autogr. dell'a.
- 196.** (Diritto) *Ricordo delle onoranze a Biagio Brugi pel suo XXX anno d'insegnamento nella R. Università di Padova*. Palermo, Gaipa, 1911. 18
In 8, p. 28, br. orig. - Dedicata autogr. del Brugi sulla cop. **
- 197. RICCI Corrado**, *Note storiche e letterarie*. Bologna, Zanichelli, 1881. 20
In 16, p. [4] 179 [5], br. orig. - Curiosa dedica autografa dell'a. ad un suo professore. **
- 198. ROSSII Iosephi (ROSSI Giuseppe)**, *Carmina*. Editio tertia ab auctore emendata et prioribus locupletior. Faventiae (Faenza), Ex Officina Petri Contii, 1867. 32
In 8, p. 213, br. orig. - Dedicata autogr. dell'a. in cop. **
- 199. SANMINIATELLI Bino**, *Le signore di Montegioia*. Romanzo. Firenze, Vallecchi, 1938. 30
In 16, p. 448 [6], br. orig. con sovracop. - Prima ediz. Dedicata autografa dell'a. **
- 200. SCHIAVELLO Giuseppe**, *La fama dello Shakespeare nel secolo XVIII*. Camerino, Savini, 1904. 28
In 8, p. 185 [3], br. orig. - Dedicata autogr. dell'a. sul front. **
- 201. SGRILLI Gemma**, *Francesco Carletti mercante e viaggiatore fiorentino*. Rocca S. Casciano, Cappelli, 1905. 50
In 16, p. VII - 454 [2], con una carta ripiegata f.t., br. orig. a fogli chiusi (minimi difetti al dorso). - Lunga ed articolata dedica autogr. dell'a. alla prima carta bianca. **

- 202. TITTA ROSA Giovanni**, *Alta luna*. [S.l.], Carabba, 1935. 50
In 16, p. 104 [8], br. orig., fogli chiusi. - Prima ediz. in 500 es. num. Dedicata autografa dell'a. **
- 203. TOBINO Mario**, *L'asso di picche*. Firenze, Vallecchi, 1955. 70
In 16, p. 119, br. orig. con sovracop. (alone di umidità e altri lievi difetti). - Dedicata autografa dell'a. Prima ediz. *
- 204. TOVAJERA Manfredo**, *Peccato grave*. Padova, Sanavio & Pizzati, 1892. 32
In 16, p. 29 [3], br. muta con dedica autogr. dell'a. sulla cop. ant. **
- 205. TRABALZA Ciro**, *Storia della grammatica italiana*. Milano, Hoepli, 1908. 52
In 8, p. XVI - 561, br. orig. - Rara ediz. orig. con dedica autogr. dell'a. all'occhietto. **
- 206. TUMIATI Corrado**, *Solstizio nell'orto*. Seconda edizione riveduta e ampliata. Firenze, Sansoni, 1943. 15
In 16, p. 182, br. orig. - Dedicata autografa dell'a. *
- 207. TUMIATI Corrado**, *Nessuno risponde*. Firenze, Sansoni, 1950. 15
In 16, p. 222, br. orig. con un leggero alone di umidità. - Prima ediz. Dedicata autografa dell'a. *
- 208. VALEGGIA Gildo**, *Storia dell'estetica di Benedetto Croce compendiata e chiarificata...* Firenze, Stella, 1925. 12
In 16, p. 70 - XXV, br. orig. - Dedicata autogr. dell'a. **
- 209. VENTURA Luigi**, *La teoria della conoscenza in Maine De Biran*. Milano, Soc. Edit. Dante Alighieri, 1915. 26
In 8, p. XII - 253, br. orig., stampato su carta vergata, in barbe. - Dedicata autogr. dell'a. sul front. **
- 210. VILLAROEL Giuseppe**, *Ombre sullo schermo*. Milano, Alpes, 1930. 25
In 8, p. 156 [4], br. orig., talloncino al dorso. - Prima ediz. con lunga dedica autografa dell'a. **
- 211. VILLAROEL G.**, *La bellezza intravista*. Roma-Milano, Mondadori, 1923. 20
In 16, p. 143, leg. edit. con talloncino, difetti al dorso. - Prima ediz. con lunga dedica autografa dell'a. **
- 212. VIRGILI Antonio**, *Francesco Berni, Con documenti inediti*. Firenze, Le Monnier, 1881. 75
In 8, p. VIII - 625 [3], br. orig. con minimi difetti. - Dedicata autogr. dell'a. alla prima carta bianca a cui è legata una lunga lettera autografa dell'a. al deputato Ubaldino Peruzzi che accompagna il libro. **
- 213. VIVALDI Vincenzo**, *Una polemica nel Cinquecento e le controversie intorno alla nostra lingua. Studii si storia letteraria*. Napoli, Morano, 1891. 30
In 16, p. VIII - 297 [3], br. orig. mancante della cop. post. Dedicata autogr. dell'a. al front. *

- 214. VIVANTE Leone**, *Grazia e arbitrio*. Con un saggio di Alfredo Gargiulo. Roma, Quaderni di Novissima, 1935. 26
In 8, p. 107 [7], br. orig. con piccoli difetti. - Prima ediz. Uno dei 110 es. num. *
- 215. ZACCHETTI Corrado**, *Il Poema della Vita. (Inno a la notte - Inno agli uomini - Inno al dolore - Inno ad Afrodite - Inno alla bellezza)*. Milano, Baldini, Castoldi, 1910. 24
In 16, p. [8] 158 [2], br. orig. - Dedicata autogr. dell'a. alla prima carta bianca. **
- 216. ZALLA Angelo**, *Studi storici*. Firenze, Tip. Cooperativa, 1890. 28
In 16, p. 328, br. orig. - Dedicata autogr. dell'a. all'occhietto. ***
- 217. ZARDO Antonio**, *Il Petrarca nelle sue poesie volgari*. Firenze, Rassegna Nazionale, 1910. 17
In 8, p. 18, br. orig. - Dedicata autogr. dell'a. in copertina. **

varia

- 218. ACRI Francesco**, *Contro ai veristi filosofi, politici e poeti. Ragionamenti ... ai quali, come riprova, segue il volgarizzamento del Convito di Platone*. Napoli, Morano, 1885. 15
In 16, p. 196 [2], br. orig. con difetti al margine sup. della cop. *
- 219.** (Teatro) **BARTOLI Adolfo**, *Scenari inediti della Commedia dell'arte. Contributo alla storia del teatro popolare italiano*. Firenze, Sansoni, 1880. 150
In 8, p. CLXXXIII - 303 [5], br. orig. - Rara ediz., stampata in 350 copie, divisa in due parti; oltre allo studio dell'a. vi è la pubblicazione di 22 "scenari" tratti da un codice Magliabechiano. **
- 220.** (Filosofia) **BARZELLOTTI Giacomo**, *Santi, solitari e filosofi. Saggi psicologici*. Seconda edizione. S. Agostino - David Lazzaretti - La tentazione di S. Antonio - I filosofi del razionalismo francese e inglese - E. Kant - Arturo Schopenhauer e Giacomo Leopardi. Bologna, Zanichelli, 1886. 40
In 16, p. XXVIII - 525 [3], br. orig.; restauro a p. 5 (riparazione di uno strappo della carta). **
- 221.** (Teatro) **CECCHI Eugenio**, *Il teatro italiano negli ultimi cinquant'anni*. Roma, Nuova Antologia, 1901. 5
In 8, p. 14, br. orig. slegato. #
- 222. CROCE Benedetto**, *Questioni storiografiche*. Memoria letta all'Accademia Pontaniana nella tornata del 2 febbraio 1913. Napoli, Giannini, 1913. 20
In 8, p. 32, br. orig. in parte scolorita. **
- 223. CROCE Elena**, *Lo snobismo culturale*. Milano, Mondadori, 1964. 14
In 8, p. 88, br. orig. ***

- 224.** (Teatro) **DEGLI AZZI G.**, *Gli albori del teatro italiano*. Perugia, Tip. Umbra, 1898. 8
In 8, p. 15, br. orig. **
- 225.** (Magna Grecia) **GIANNELLI Giulio**, *Culti e miti della Magna Grecia. Contributo alla storia più antica delle colonie greche in Occidente*. Firenze, Bemporad, 1924. 42
In 8, p. 360, br. orig. - Ediz. orig. in 500 es. num. **
- 226.** (Teatro) **JARRO (G. Piccini)**, *Viaggio umoristico nei teatri*. Firenze, Bemporad, 1903. 14
In 8, p. [4] 128 [2], br. orig. ***
- 227.** (Religione) **MAMIANI T.**, *Della Rinascenza Cattolica. Racconto di un alunno di Propaganda Fide*. Roma, Perino, 1884. 9
In 16, p. 96, br. orig. **
- 228.** (Teatro) **MARENCO Leopoldo**, *Teatro. Volume primo. Marcellina. Un malo esempio. Piccarda Donati. [Volume secondo. Giorgio Gandi. Tecla. Saffo. Volume terzo. Celeste. Lo spiritismo. Speronella]*. Torino, Camilla e Bertolero, 1883-84. 45
3 vol. in 16, ritr. dell. a., p. 420, 363, 448, br. orig. a fogli chiusi (lievi difetti al dorso del 3° vol.). **
- 229.** (Risorgimento) **MESTICA Giovanni**, *Su la vita e le opere di Terenzio Mamiani*. Discorso pronunciato nell'Università di Palermo il 6 giugno 1885. Città di Castello, S. Lapi, 1885. 22
In 16, p. [4], 107, br. orig. a fogli chiusi. **
- 230.** (Teatro) **OTTOLINI Vittore**, *Il teatro in Italia. Storia dedicata agli artisti teatrali e agli allievi dei Conservatorî*. Milano, Ricordi, 1876. 20
In 16, p. XII - 270, br. orig. ***
- 231.** (Filosofia) **PETRONE Igino**, *F. Nietzsche e L. Tolstoj. Idee morali del tempo*. Napoli, Pierro, 1902. 25
In 16, p. VI - 163, br. orig. **
- 232.** (Filosofia) **POGGI Claudio**, *Il pensiero filosofico ne' suoi rapporti colla civiltà e moralità italiana nell'epoca moderna*. Firenze, Barbèra, 1884. 11
In 16, p. XXVIII - 416, br. orig. a fogli chiusi. **
- 233.** (Teatro) **ROMAGNOLI Ettore**, *Il teatro greco*. Milano, Treves, 1918. 8
In 8, p. XII - 406 [4], br. orig. *
- 234.** (Musica) **SCHERILLO Michele**, *Vincenzo Bellini. Note aneddotiche e critiche*. Ancona, Morelli, 1882. 30
In 16, p. 159 [7], br. orig. **

- 235.** (Filosofia) **SPEDALIERI Nicola**, *I diritti dell'uomo*. Roma, Perino, 1884. 9
In 16, p. 136, br. orig. **
- 236.** (Teatro) **SPINELLI A. G.**, *Fogli sparsi del Goldoni*. Milano, Dumolard, 1885. 22
In 8, p. [8] 215, br. orig. con minimi difetti al dorso. *
- 237.** **TAMASSIA G.**, *Longobardi, Franchi e Chiesa romana fino a' tempi di re Liutprando*. Bologna, Zanichelli, 1888. 24
In 8, p. 208 [2], br. orig. **
- 238.** **TOFFANIN Giuseppe**, *Che cosa fu l'umanesimo. Il risorgimento dell'antichità classica nella coscienza degli italiani fra i tempi di Dante e la Riforma*. Firenze, Sansoni, 1929. 28
In 8, p. IV - 139, br. orig., piccola mancanza alla cop. ant. **
- 239.** (Folclore) **TOSCHI Paolo**, *Poesia e vita di popolo*. Iia edizione (Titolo della Ia edizione: "Saggi di letteratura popolare". Venezia, Montuoro, 1946. 34
In 8, p. 245 [3], br. orig. ***
- 240.** (Filosofia) **TREZZA G.**, *Saggi postumi*. II° migliaio. Verona, Drucker & Tedeschi, 1886. 24
In 16, p. 271 [3], br. orig. a fogli chiusi. ***
- 241.** **LA CITTÀ LIBERA**. Settimanale di Politica e Cultura. Roma, 100
Disponibili, della prima annata (1945): nn. dal 2 al 21, dal 23 al 26, dal 29 al 42, 44, 45. Fascicoli sciolti in ottimo stato di conservazione (solo il n. 2 ingiallito). **
- 242.** **IL CONTEMPORANEO**. *La verità è figlia del tempo e non dell'autorità*. 13 maggio 1959. Roma, 7
In 16, p. 172, br. orig. ***
- 243.** **L'UNITÀ** *problemi della vita italiana*. Direttore Gaetano Salvemini. Firenze, 1911. 75
Disponibili dell'a. I (1911-12) i nn.: 1, 2, 3, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 33, 34, 35, 38, 44, 49, 52, 54; dell'a. II (1913) nn. 1, 8, 15. **
- 244.** **LA VOCE**. Rivista d'idealismo militante, diretta da Giuseppe Prezzolini. Firenze. 90
A. VI (1914) dal n. 1 al n.9, dal n. 11 al 15, dal n. 17 al 22 in fascicoli sciolti. *
- 245.** **LA VOCE**. Diretta da Giuseppe Prezzolini. Firenze. 110
Disponibili: a. I (1909) n. 3; a. II nn. 24, 25, 28, 36, 40, 42, 43, 46, 46, 48, 54, indice; a. III nn. 1, 35, 7, 8, 10, 12, 14, 15, 18, 46, 49, 50, 51; a. IV (1912) nn. 3, 6, 7, 15, 17, 23, 31, 44, 46, 47, 51; a. V nn. 1, 15, 18. Al fascicolo 3 € **