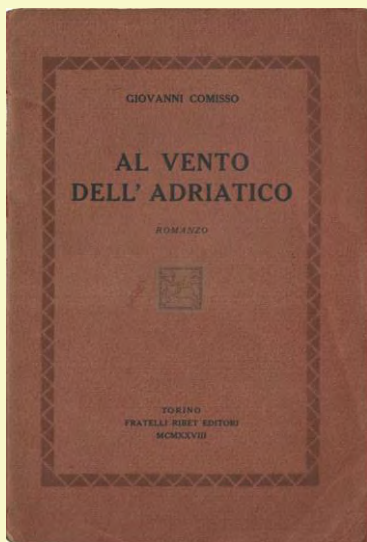


Libreria Antiquaria Palatina

100
prime edizioni del
900



n. 93 – inverno 2020

LIBRERIA ANTIQUARIA PALATINA

di Francesco Masini

Via Empolese, 240 – 50026 SAN CASCIANO IN VAL DI PESA (FI)

Codice fiscale: MSN FNC 56H21 E625Z

Partita IVA: 01651670489

Telefono: 348 7765130

email: info@libreriapalatina.it

Numero di c/c postale: 14159503

Monte dei Paschi Ag. 37 c/c n. 9198/45

IBAN: IT71X010300283600000919845

SWIFT: PASCITM1W32

ORARIO

Telefonare per appuntamento

<http://www.libreriapalatina.it>

CONDIZIONI DI VENDITA - I prezzi sono espressi in euro, senza decimali. Le vendite vengono effettuate contro assegno (per importi inferiori a 100 euro con spese postali a carico del committente) o con pagamento tramite bonifico bancario, paypal. Non si inviano opere in visione. I prezzi sono fissi. Vendita sottoposta alla normativa sul diritto al ripensamento il quale deve esserci comunicato entro 14 giorni dal ricevimento della merce.

Le condizioni di conservazione dei libri sono così rappresentate:

= mediocri condizioni

** = buone condizioni

* = discrete condizioni

*** = ottime condizioni

1. AGNOLETTI Ferdinando, *Dal giardino all'Isonzo*. Firenze, La Voce, 1917. 32

In 16, p. 134 [2], br. orig.; dedica autografa di difficile attribuzione in copertina. - Prima ediz. *

2. ARPINO Giovanni, *Sei stato felice, Giovanni*. Torino, Einaudi, 1952. 90

In 16, p. 242, br. orig. parzialmente a fogli chiusi. - Prima ediz. (Opera prima). Coll. I gettoni n. 10. ***

3. BARTOLINI Luigi, *Poesie e satire*. Edizione di 2000 esemplari numerati. Roma, D.O.C., 1944. 40

In 16, p. 61 [3], leg. editoriale. - Prima ediz. Come nuovo

4. BARTOLINI Luigi, *Ombre fra le metope*. Milano, Schwarz, 1953. 150

In 8, p. 32, br. orig., cop. ant. un po' scolorita. - Prima ediz. in 500 es. num. (313). **

5. BETOCCHI Carlo, *Un ponte nella pianura*. Milano, Schwarz, 1953. 80

In 8, p. 33 [3], br. orig. con fascetta edit. - Prima ediz. Es. della tiratura in 950 es. num. ***

6. Altro esemplare senza fascetta editoriale. *** 70

7. BOCCACCI Riccardo, *Del nulla*. Racconto illustrato da sette serigrafie di Michel Tissot. Firenze, L'Upupa, 1978. 35

In 8, p. 14, con 7 tav. ft., br. orig. - Prima ediz. in 110 es. num. e firmati dall'artista.

8. BONSANTI Alessandro, *Racconto militare*. Firenze, Parenti, 1937. 90

In 16, p. 213, br. orig. - Prima ediz. con dedica autografa dell'a. alla prima carta bianca. **

9. BONTEMPELLI Massimo, *Odi*. Modena, Formìgini, 1910. 50

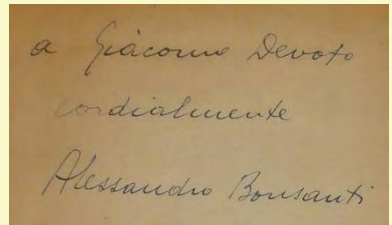
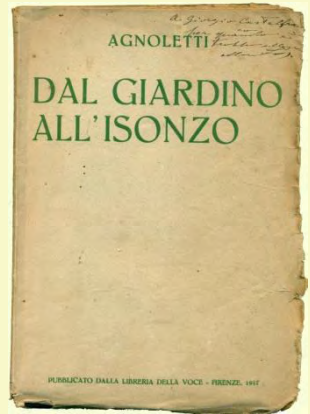
In 16, p. 95 [7], leg. edit. - Prima ediz. ***

10. BONTEMPELLI Massimo, *La vita intensa. Romanzo dei romanzi*. Firenze, Vallecchi, 1920. 32

In 16, p. 207, br. orig. - Prima ediz.

11. BORGESE G. A., *La vita ed il libro. Saggi di letteratura e di culture contemporanee. 1909 - 1910. [Seconda serie con un Epilogo]. [Terza serie e conclusione]*. Torino, Bocca, 1911-13. 110

3 vol. in 16, p. [6] 539, 492, 542, br. orig. con minimi difetti. **



12. BRANCATI Vitaliano, *Il vecchio con gli stivali*. Roma, L'Acquario, 1945. 25

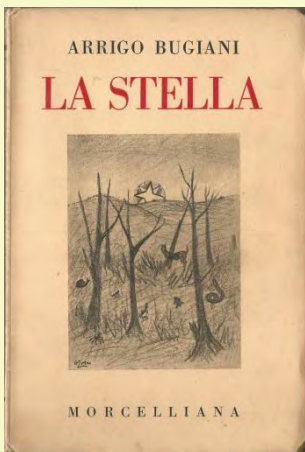
In 16, p. 140 [4], br. orig. con sovracop. - Prima ediz. **

13. BUDIGNA Luciano, *Assedio*. Trieste, Edizioni dello Zibaldone, 1949. 38

In 16, p. 88 [8], br. orig. - Prima ediz. in 450 es. num. di cui 100 in numeri romani "ad personam" (es. LXXXIX per C. Tumiatì con indicazione e firma autografa di A. Pittoni). ***

14. BUGIANI Arrigo, *La stella*. Brescia, Morcelliana, 1946. 90

In 16, p. 99 [1], con 4 tavole fuori testo di Rosai, br. orig. ill. da O. Rosai. - Prima edizione. Dedicata autografa dell'autore all'occhietto. ***



15. BUZZATI Dino, *Ferrovia soprelevata. Racconto musicale in sei episodi*. Musica di Luciano Chailly. Bergamo, Edizioni della Rotonda, 1955. 280

In 16, p. 42, br. originale. - Rara edizione originale stampata in 200 esemplari numerati (94). ***

16. BUZZATI Dino, *Le poesie*. Vicenza, Neri Pozza, 1982. 30

In 16, p. 105 [7], br. orig. - Prima ediz. definitiva. Come nuovo

17. BUZZATI Dino, *Due poemetti*. Vicenza, Neri Pozza, 1967. 40

In 8, p. 35 [5], br. orig. a fogli chiusi. - Prima ediz. Come nuovo

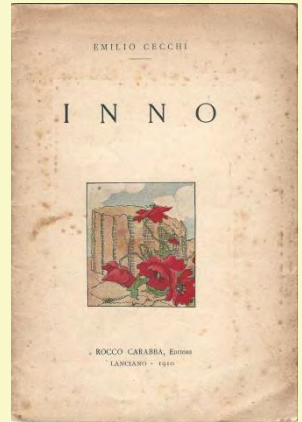
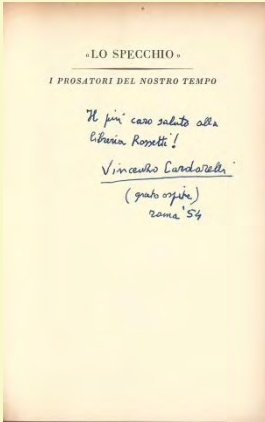
18. CANCOGNI Manlio, *Delitto sullo scoglio*. Racconto. Roma, Lettere d'oggi, 1942. 55

In 16, p. 64, br. orig. con lievi mancanze al dorso. - Prima ediz. (Opera prima). *

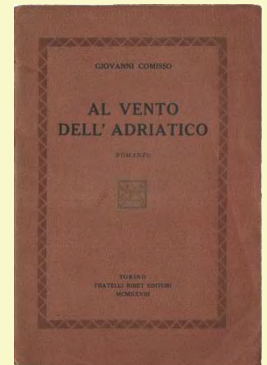
19. CAPASSO Aldo, *Il passo del cigno ed altri poemi*. Con una prefazione di Giuseppe Ungaretti. Torino, Buratti, 1931. 75

In 8, p. 139 [3], br. orig. a fogli chiusi. - Prima ediz. in 616 es. num. (61). Dedicata autografa dell'a. a Leo Ferrero. **

- 20. CAPUANA Luigi**, *Cronache letterarie*. Catania, Giannotta, 1899. 40
In 16, p. XXXII - 297 [4], br. orig., dorso con lievi difetti. - Prima ediz.
- 21. CARDARELLI Vincenzo**, *Viaggio d'un poeta in Russia*. Milano, Mondadori, 1954. 75
In 16, p. 191 [5], br. orig. con velina. - Prima ediz. con dedica autografa dell'a. all'occhietto. ***
- 22. CAVACCHIOLI Enrico**, *L'uccello del paradiso*. Milano, Vitagliano, 1920. 50
In 16, p. 135, br. orig. - Dedica autografa dell'a. all'occhietto. **



- 23. CECCHI Emilio**, *Inno*. Lanciano, Carabba, 1910. 150
In 16, p. 24, br. orig., qualche piccola macchiolina alla cop. - Prima edizione del secondo libro di Cecchi (dopo l'altro Inno del 1908). **
- 24. CESETTI Giuseppe**, *Disegni*. Con prefazione di Carlo Cardazzo. Venezia, Edizione del Cavallino, 1938. 50
In 16, p. [20] e 20 tav. f.t., br. orig. - Ediz. di 400 es. num. (386). Dedica autografa dell'a. in antip. **
- 25. CICOGNANI Bruno**, *L'omino che à spento i fochi*. Milano, Treves, 1937. 35
In 16, p. 272 [2], br. orig. con sovracop. - Prima ediz. Dedica autografa dell'a. all'occhietto. **
- 26. COMISSO Giovanni**, *Al vento dell'Adriatico*. Romanzo. Torino, Ribet, 1928. 160
In 16, p. 159 [5], br. orig. - Prima ediz. Ribet che ripubblica con altro titolo e con l'aggiunta di tre capitoli Il porto dell'amore che era apparso in edizione privata nel 1925. Nello stesso anno uscirà una seconda ediz. Tiratura in 600 es. num. (548). **



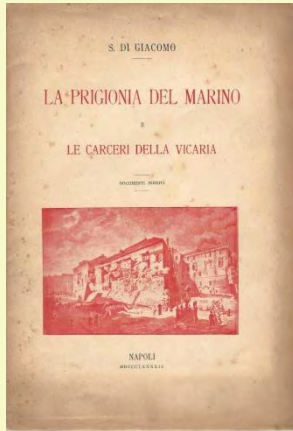
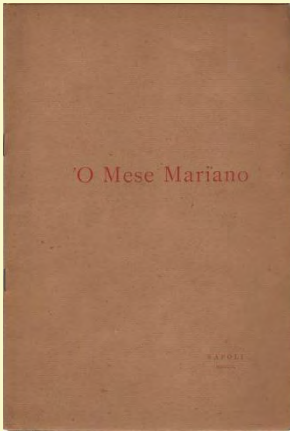
27. COZZANI Ettore, *Pascoli*. Volume I L'uomo. Il poeta cosmico. Il poeta civile. Il poeta sociale. [Volume II Il poeta della morte. Il poeta del mistero. Il poeta dell'amore. Vol. III Il poeta dei miti. Vol. IV Il poeta di Dante. Vol. V L'artista. Il poeta di Roma]. Milano, L'Eroica, 1937-55. 55

5 vol. in 16, p. 333 [5], 290 [2], 409 [5], 331 [3], 340 [2], br. orig. con piccoli difetti al dorso dei vol. 2 e 4. - Il vol. 1 porta l'indicazione "seconda edizione". Allegata una cartolina con il ritratto del poeta. *

28. DE LIBERO Libero, *Il libro del forestiero*. Roma, Nuove Edizioni Italiane, 1945. 55
In 16, p. 151 [7], br. orig. - Prima ediz. **

29. DI GIACOMO Salvatore, *O mese mariano*. Un atto in dialetto napoletano. Napoli, S. Di Giacomo Editore, 1900. 45
In 8, p. 31 [1], con una tav. di musica notata, br. orig. - Prima ediz. ***

30. DI GIACOMO Salvatore, *La prigionia del Marino e Le carceri della Vicaria*. Documenti inediti. Napoli, Tocco, 1899. 70
In 8, p. 16, br. orig. a fogli chiusi. - Prima ediz. **



31. EMANUELLI Enrico, *Memolo, ovvero Vita, Morte e Miracoli di un Uomo*. Con una divagazione non inutile a chi legge. Novara, Edizioni La Libria, 1928. 250
In 16, p. 86 [10], con una tav. f.t. (ritr. dell'a. da un dis. di E. Poletti), br. orig. con sigla di possesso in cop. ant. - Prima ediz. in 600 es. num. con breve dedica autografa dell'a. a C. Cordié. ***

32. FALLACARA Luigi, *Poesie d'amore*. Firenze, Vallecchi Editore, 1937. 40
In 16, p. 86, br. orig. - Prima ediz. (Edizioni del "Frontespizio"). ***

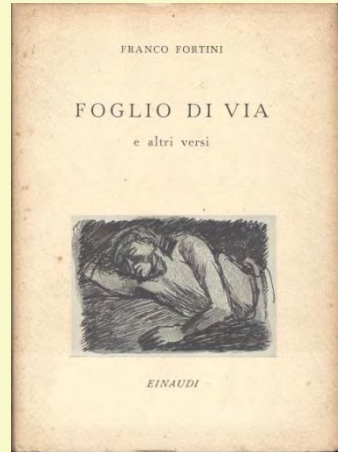
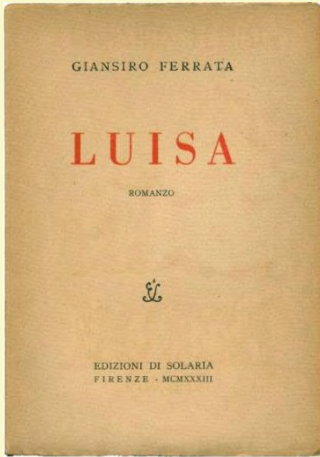
33. FALLACARA Luigi, *Poesie d'amore*. Firenze, Vallecchi Editore, 1937. 30
In 16, p. 86, br. orig. con minimi difetti. - Prima ediz. (Edizioni del "Frontespizio"). *

34. FALLACARA Luigi, *Il di più della vita*. Lecce, Editrice Salentina (Quaderni del "Critone"), 1961. 40

In 16, p. 65 [5], br. orig. Come nuovo

35. FERRATA Giansiro, *Luisa. Romanzo*. Firenze, Solaria, 1933. 110

In 16, p. 230 [2], br. orig. - Prima ediz. ***



36. FORTINI Franco, *Foglio di via e altri versi*. Torino, Einaudi, 1946. 160

In 8, p. 96, br. orig. - Prima ediz. Opera prima. ***

37. FRONTESPIZIO (IL). Firenze, 1929-1940. 1900

Collezione completa che comprende il primo numero (26 maggio 1929) uscito come supplemento del Catalogo generale della L.E.F. e le 12 annate complete in fascicoli scolti in buono stato di conservazione (uno strappo al n. 1 dell'a. I). La rivista, diretta da E. Lucatello, nasce nel 1929 come rassegna bibliografica della Libreria Editrice Fiorentina; dal giugno 1930 viene stampata da Vallecchi ed avrà come direttori Piero Bargellini e Barna Occhini. Tra i suoi collaboratori: A. Soffici, G. Papini, C. Bo, M. Luzi. **

38. FRONTESPIZIO (IL). Firenze, 1930-1940. 600

Collezione scompleta per circa 30 fascicoli relativi ai primi anni: 1929 manca; 1930 manca; 1931 manca il n. 5; 1932 mancano i nn. 7,8,9,11; 1933 mancano i nn. 1,2,3,4,5,6,7; dal 1934 al 1940 annate complete. *

39. GADDA Carlo Emilio, *I sogni e la folgore*. Torino, Einaudi, 1955. 60

In 8, p. 575, br. orig. - Riunisce in un unico vol. *La Madonna dei filosofi, Il castello di Udine, L'Adalgisa*. **

40. GADDA Carlo Emilio, *Verso la Certosa*. Con un disegno di Leonetta Cecchi Pieraccini. Milano-Napoli, Ricciardi, 1961. 50

In 16, p. 164 [4], br. orig. a fogli chiusi. - Prima ediz. ***



41. GATTO Alfonso, *Amore della vita*. Milano, Rosa e Ballo, 1944. 65

In 16, p. 155 [9], br. orig. - Prima ediz. Es. della tiratura normale. ***

42. GATTO Alfonso, *Il sigaro di fuoco. Poesie per bambini*. Milano, Bompiani, 1945. 120

In 8, p. 77 [3], cartoncino editoriale con sovracoperta illustrata a dorso attaccato (piccola mancanza ad un angolo). - Prima ediz. **

43. GIARDINI Cesare, *Decadenza dell'eleganza*. Dialogo morale, seguito da un parallelo tra Brummell e d'Orsay. Con due punte secche fuori testo di Alberto Salietti. Milano, Edizioni del Bibliofilo, 1930. 40

In 8, p. 113 [9], con 2 tav. f.t., br. orig. - Uno dei 385 es. num. su carta vergata. Dedicata autografa dell'a. ***

44. GIARDINI Cesare, *Ricordi di teatro. Frammenti d'una autobiografia preceduti da un sonetto*. Milano, 1930. 50

In 8, p. 56 [8], br. orig. a fogli chiusi. - Prima ediz. con dedica autografa dell'a. a U. Ojetti. ***

45. GIOTTI Virgilio, *Liriche e idilli*. Firenze, Edizioni di Solaria, 1931. 70

In 16, p. 98 [2], br. orig. a fogli chiusi. - Prima ediz. (es. della tiratura riservata alla vendita). ***



46. GORI Gino, *L'irrazionale. Volume primo: Filosofia ed estetica. Sistema di una nuova scienza del bello. Volume secondo: L'eroe e la falce. Scorcio architettonico di letteratura europea dalle origini ai nostri giorni*. Foligno, Campitelli, 1924. 135

2 vol. in 16, p. XI - 550 [2], br. orig. con lievi segni del tempo. - Rara prima ediz. *

47. GORI Gino, *Il mantello d'Arlecchino*. Roma, Tipografia Editrice Nazionale, 1914. 40

In 8, p. [8] 440, br. orig. - Prima ediz. **

48. GUIDACCI Margherita, *La sabbia e l'angelo*. Firenze, Vallecchi, 1946. 85

In 16, p. 58, br. orig. - Prima ediz. Opera prima ***

49. LANDOLFI Tommaso, *Ombre*. Firenze, Vallecchi, 1954. 30

In 16, p. 232, br. orig. - Prima ediz. ***

50. LEONI Giovanni, *La malinconia*. Firenze, Rivoluzione, 1942. 50

In 16, p. 118 [2], br. orig. - Prima ediz. Dedicata autografa dell'a. alla prima p. bianca. **

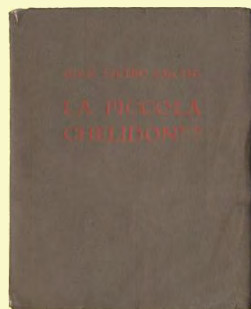


51. LIPPARINI Giuseppe, *Stati d'animo ed altre poesie*. Bologna, Zanichelli, 1917. 40

In 16, p. 117 [3], br. orig. - Prima ediz. in 300 es. numerati a mano (235). ***

52. LUCINI Gian Pietro, *La piccola Chelidonio*. Pref. di Carlo Linati. 7 illustrazioni di Achille Funi. Milano, Bottega di Poesia, 1922. 90

In 16, p. 187 [5], br. orig. - Prima ediz. in 610 esemplari numerati (211). **



53. LUZI Mario, *Semiserie*. Salerno, Il Catalogo, 1979. 30

In 16, p. non num., riproduzione di una litografia di Remo Squillantini e di uno scritto del poeta, br. orig. con sovracop. - Prima ediz. **

54. LUZI Mario, *Hystrio*. Milano, Rizzoli, 1987. 40

In 16, p. 145 [7], br. orig. - Prima ediz. con dedica autografa dell'a. alla prima carta bianca. ***

55. MARIN Biagio, *La luse sconta*. A cura di Edda Serra. Milano, All'insegna del pesce d'oro, 1983. 25

In 16, p. 44, br. orig. - Ediz. di 1000 es. num. **

56. MICCINI Eugenio, *Eстетica critica semiotica. Esercizi di lettura di alcune operazioni artistiche contemporanee*. Firenze, Téchne, 1977. 36

In 16, p. 207, centinaia di ill., br. orig. con sovracop. - ***

57. MONTELLA Carlo, *I parenti del Sud*. Torino, Einaudi, 1953. 28

In 16, p. 131 [5], br. orig. - Prima ediz. (Coll. I gettoni, n. 21) **

58. MOROVICH Enrico, *Contadini sui monti*. Firenze, Vallecchi, 1942. 40

In 16, p. 214, br. orig. con sovracop., a fogli chiusi. - Prima ediz. **

59. MUCCI Renato, *Poesie*. Con quattro disegni di Franco Gentilini. Venezia, Cavallino, 1938. 35

In 16, p. 36 [4], br. orig. - Ediz. in 250 es. in carta leggera (n. 237). ***

60. OFFICINA. Numero 2 luglio 1955. Bologna, Libreria Palmaverde, 1955. 80

In 16, p. 41-84, br. orig. a fogli chiusi. - Scritti di F. Leonetti, P. P. Pasolini, C. E. Gadda. ***

61. OFFICINA. Numero 3 settembre 1955. Bologna, Libreria Palmaverde, 1955. 80

In 16, p. 85-124, br. orig. a fogli chiusi. - Testi di A. Romanò, A. Bertolucci, F. Fortini, C. E. Gadda. ***

62. OFFICINA. Numero 4 dicembre 1955. Bologna, Libreria Palmaverde, 1955. 80

In 16, p. 125-166, br. orig. a fogli chiusi. - Testi di A. Romanò, G. Scalia, M. Luzi, G. Caproni, G. Bassani, C. Garboli. ***

63. OFFICINA. Numero 5 febbraio 1956. Bologna, Libreria Palmaverde, 1956. 80

In 16, p. 167-208, br. orig. a fogli chiusi. - Testi di P. P. Pasolini, C. Sbarbaro, P. Volponi, C. Vivaldi, M. Ferretti, C. E. Gadda. ***

64. OFFICINA. Numero 6 aprile 1956. Bologna, Libreria Palmaverde, 1956. 80

In 16, p. 209-252, br. orig. - Testi di F. Leonetti, R. Roversi, A. Romanò, P. P. Pasolini. ***

65. OFFICINA. Nuova serie. N. 2 Maggio-Giugno 1959. Bologna, 1959. 70

In 16, p. 49-112, br. orig. - Testi di R. Roversi, F. Leonetti, P. P. Pasolini, A. Moravia etc. ***



66. OXILIA Nino, *Canti brevi*. Torino, Umberto Spezia Editore, 1909. 150

In 16, p. 145 [3], br. orig. con tracce d'uso. - Rara ediz. orig. dell'opera prima dell'autore ucciso sul monte Tomba durante la battaglia di Caporetto. **

67. PALAZZESCHI Aldo, *Tre imperi... mancati. Cronaca (1922-1945)*. Firenze, Vallecchi, 1945. 36

In 16, p. 294 [2], br. orig. con sovracop. - Prima ediz. **

68. PAOLINI Giulio, *Idem*. Torino, Einaudi, 1975. 100

In 16, p. 111 [3], br. orig. - Prima ediz. **

69. PAPINI Giovanni - GIULIOTTI Domenico, *Dizionario dell'omo salvatico. Volume primo (A-B)*. Firenze, Vallecchi, 1923. 27

In 16, p. 520 [8], br. orig. con minimi difetti. - Prima ediz. *

70. PARRONCHI Alessandro, *Un'attesa*. Parma, Guanda, 1949. 65

In 16, p. 80, br. orig. - Prima ediz. ***

71. PARRONCHI Alessandro, *L'incertezza amorosa*. Milano, Schwarz, 1952. 45

In 8, p. 33 [3], br. orig. con fascetta edit. - Prima ediz.
Es. della tiratura in 950 es. num. ***

72. PASOLINI Pier Paolo, *Seguito da Un articolo per il «Progresso» e Operetta Marina*. A cura di Nico Naldini. Parma, Guanda, 1994. 18

In 16, p. 161 [5], br. orig. con fascetta edit. - Prima ediz. ***

73. PAVOLINI Corrado, *Poesie*. Seconda edizione accresciuta. Catania, Studio Editoriale Moderno, 1924. 50

In 8, p. 39, br. orig. con margini sfrangiati. - Dedicata autografa dell'a. alla prima carta bianca. **

74. PEA Enrico, *Il forestiero. Romanzo*. Firenze, Vallecchi, 1937. 27

In 16, p. 237 [3], br. orig. - Prima ediz. **

75. PEA Enrico, *Magoometto. Romanzo per ragazzi*. Illustrato dal ragazzo Massimo Bellora Pea. Milano, Garzanti, 1942. 35

In 8, p. 182 [2], con tav. f.t. a colori e in nero, br. orig. - Prima ediz. *

76. PICCOLO Lucio, *Gioco a nascondere. Canti barocchi. E altre liriche*. Milano, Mondadori, 1960. 38

In 16, p. 107 [5], br. orig. con velina conservata. - Prima ediz. ***

77. [PIGNOTTI Lamberto]. *Quaderni del Verri. Numero 1*. Museo civico - Galleria d'Arte Moderna di Mantova. Mostra antologica di Lamberto Pignotti. Bologna, Edizioni del Verri, 1976. 30

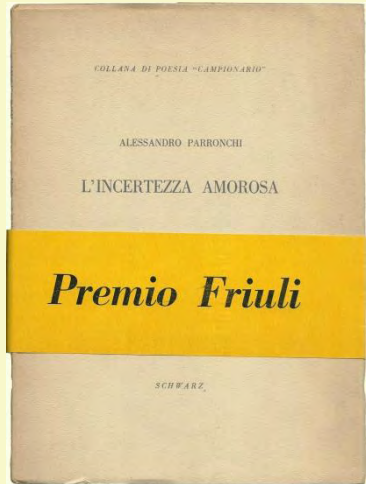
In 16, p. 158, br. orig. - Con un'antologia di poesia visiva e scritti di: E. Mucci, C. Bertocci, P. Bonfiglioli, A. Bonito Oliva, O. Calabrese, B. Corà, G. Dorfles, C. Maltese, F. Menna, I. Mussa, A. C. Quintavalle, T. Trini, E. Migliorini, M. N. Varga **

78. PREZZOLINI Giuseppe, *Benedetto Croce*. Con bibliografia, ritratto e autografo. Napoli, Ricciardi, 1909. 42

In 16, p. 118 [2], br. orig. - Prima ediz. Dedicata manoscritta non firmata all'occhietto, probabilmente dell'autore "all'amico Bastianelli febb. 1909" (Giannotto Bastianelli, proprio nel 1909 entrò a far parte della redazione della Voce). **

79. PREZZOLINI Giuseppe, *Come gli americani scoprirono l'Italia (1750 - 1850)*. Milano, Treves, 1933. 40

In 16, p. 305 [3], br. orig. - Prima ediz. ***



80. PRIMATO. *Lettere e arti d'Italia. Direttori Giuseppe Bottai e Giorgio Vecchietti.* 1940/1943. . 850

Collezione pressochè completa, in fascicoli sciolti nella loro broccatura originale, comprendente: a. I (1940) dal n. 1 (marzo) al n. 20 (dicembre '40); a. II dal n. 1 (gennaio) al n. 24 (dicembre '41); a. III dal n. 1 (gennaio) al n. 24 (dicembre '42); a. Periodico inizialmente quindicinale e poi irregolare ebbe come collaboratori i più importanti letterati dell'epoca: Bonsanti, Brancati, Ferrara, Gadda, Gentile, Monelli, Montale, Pacin, Piovene, Valeri e altri. *

81. PROSPETTIVE. *L'uomo e il personaggio. N. 22.* Direttore Curzio Malaparte. 1941. 25
In folio, p. 18. *

82. PROSPETTIVE. *Sincerità dei narratori. N. 23-24.* Direttore Curzio Malaparte. 1941. 25
In folio, p. 22. *

83. QUARANTOTTO GAMBINI P. A., *I nostri simili. I tre crocefisi - Il fante di spade - La casa del melagrano.* Firenze, Solaria, 1932. 60

In 16, p. 266, br. orig. con minimi difetti. - Prima ediz. (tiratura fuori serie). **

84. RAIMONDI Giuseppe, *Ritorno in città. 8 capitoli e due canti del popolo bolognese.* Milano, Il Saggiatore, 1958. 27

In 16, p. 74 [8], leg. edit. - Prima ediz. Dedicata autografa dell'a. ***



85. SABA Umberto, *Il canzoniere (1900-1945).* Roma, Einaudi, 1945. 80
In 8, p. 610 [2], br. orig. - Prima ediz. ***

86. SBARBARO Camillo, *Scampoli.* Firenze, Vallecchi, 1960. 32
In 16, p. 144 [2], br. orig., sovracop. gialla in perfetto stato.- Ediz. in parte orig. Come nuovo

87. Scrittori nuovi. Antologia italiana contemporanea di Falqui e Vittorini. Prefazione di G. B. Angioletti. Lanciano, Carabba, 1930. 80

In 8, p. XVI - 664, br. orig. - Prima edizione. Testi di Alvaro, Baldini, Bartolini, Campana, Carrà, Cecchi, Comisso, Ferrero, Grande, Longanesi, Manzini, Montale, Moravia, Pea, Saba, Soffici, Savinio, Sbarbaro, Soldati, Svevo, Viani, etc. ***

88. SELLA Emanuele, *L'eterno convito. Poema (1914-1917).* Roma, Formiggini, 1918. 40

In 16, p. 171, br. orig. - Prima ediz. **



89. SMERALDI Francesco, *Una ragione privata. Poemi 1966-1968.* Préface de André Pieyre de Mandiargues. Bonneville, Club du Poème, 1968. 40

In 8, p. 37 [3], br. edit. - Prima edizione; uno dei 260 esemplari num. da 41 a 300. **

90. SVEVO Italo, *Commedie*. A cura e con prefazione di Umbro Apollonio. Milano, Mondadori, 1960. 22

In 16, p. XV [1] 757 [5], br. orig. con velina. - Prima ediz. Coll. Lo Specchio **

91. THOVEZ Enrico, *Poemi d'amore e di morte*. Milano, Treves, 1922. 35

In 16, p. 164, br. orig. - Prima ediz.

92. TOBINO Mario, *L'angelo del Liponard. Bandiera nera*. Firenze, Vallecchi, 1951. 35

In 16, p. 220, br. orig. con sovracop. - Prima ediz. **

93. TOZZI Federigo, *Ricordi di un impiegato. Opera postuma con un'avvertenza di G. A. Borghese*. Roma, La Rivista Letteraria, 1920. 40

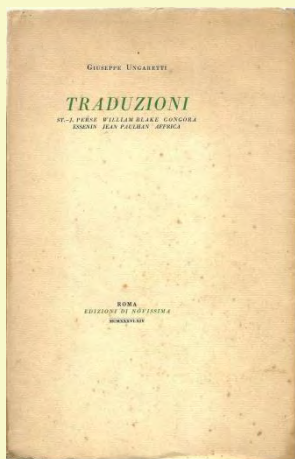
Numero di maggio della rivista con all'interno la prima parte del diario di Tozzi (p. 5-55). In 16, p. 80, rilegato in mz. tl. senza le copertine orig. - Ediz. orig. #

94. UNGARETTI Giuseppe, *Traduzioni. St.-J. Perse, William Blake, Gongora, Esenin, Jean Paulhan, Affrica*. Roma, Novissima, 1936. 110

In 8, p. 130 [6], br. orig. - Ediz. orig. su carta "Ingres" di cui 12 es. num. da I a XII (X). **

95. UNGARETTI Giuseppe, *Il povero nella città*. Milano, Edizioni della Meridiana, 1949. 35

In 16, p. 123, [7], br. orig. - Prima ediz. in 1000 es. num. (174). **



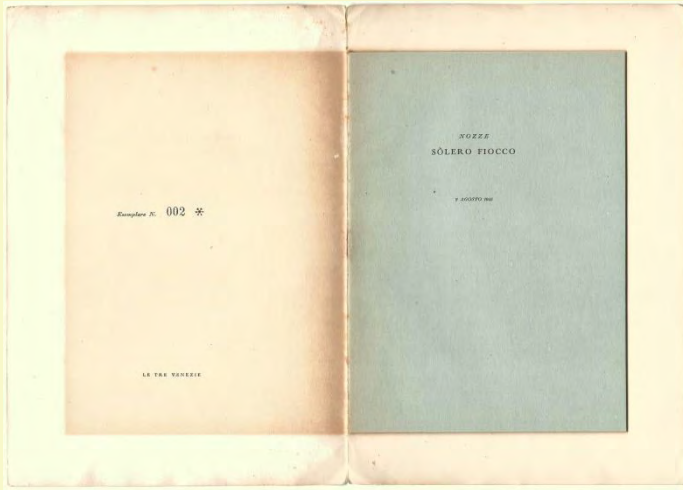
96. UNGARETTI Giuseppe, *Il taccuino del vecchio*. Con testimonianze di amici stranieri del poeta raccolte a cura di Leone Piccioni e uno scritto introduttivo di Jean Paulhan. Milano, Mondadori, 1960. 80

In 8, p. 143 [3], br. orig., velina edit. con piccoli difetti, interno come nuovo. **

97. VALERI Diego, *Poesie vecchie e nuove*. Milano, Mondadori, 1930.

50

In 8, p. 190, [2], br. edit. - Prima ediz. **



98. VALGIMIGLI Manara - VALERI Diego, *Nozze Sòlero Fiocco*. 2 agosto 1945. [S.l.], Le Tre Venezie, [s.d.]

40

In 8, p. [20], br. orig. - Esemplare n. 2. Pubblicazione per nozze dell'amico Giuseppe Fiocco con due scritti degli autori. **

99. VIGOLO Giorgio, *Linea della vita. Poesie*. Milano, Mondadori, 1949.

25

In 16, p. 201 [3], br. orig. - Prima ediz. **



100. VIVANTI Annie, *Marion artista di caffè-concerto*. Milano, Libreria Editrice Galli, 1891.

80

In 16, p. [6] 200, br. orig. - Prima ediz. **

101. ZANZOTTO Andrea, *Filò per il Casanova di Fellini*. Con una lettera e cinque disegni di Federico Fellini. Milano, Mondadori, 1988.

14

In 8, p. 81 [7], br. orig. **