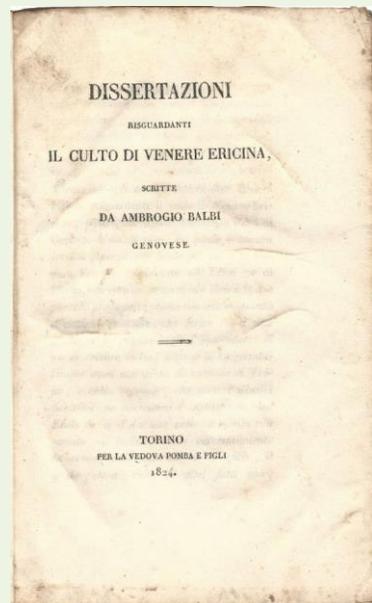


1. **[ABATI A.]**, *Delle frascherie di Antonio Abati. Fasci Tre.* Lugd. Batav., Apud Franciscum Hackium, 1654. 250

In 16, p. [16] 270, legatura coeva in piena pergamena morbida con titolo manoscritto al dorso. Lievi aloni a qualche pagina, minuscolo forellino di tarlo ad alcune carte.

Seconda edizione dopo la prima del 1651.

Buone condizioni



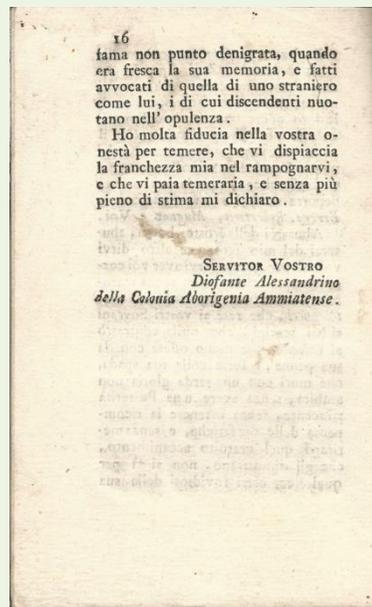
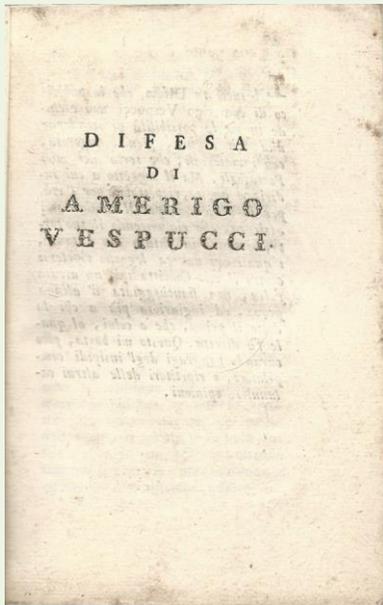
notizie su Erice

2. **BALBI Ambrogio**, *Dissertazioni riguardanti il culto di Venere ericina.* Torino, vedova Pomba e figli, 1824. 110

In 8, p. 90, broccura originale muta.

Contiene: “*Il culto di Venere ericina rivendicato ad Erice re di Sicilia suo vero istruttore*” e “*Dissertazione sopra una lapide inscritta da Silla a Venere ericina*”.

Ottime condizioni



raro documento su A. Vespucci

3. **[BENCIVENNI PELLI Giuseppe]**, *Difesa di Amerigo Vespucci*. [S.n.t.], [1796]. 180

In 16, p. 16, copertina muta moderna.

Rara ed unica edizione di questa polemica contro alcuni scritti diffamatori sulle fortune del Vespucci.

Ottime condizioni



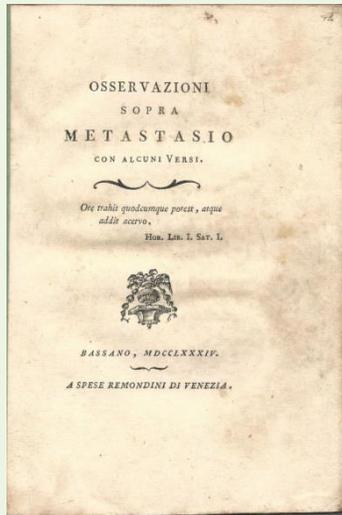
4. **[BERNI F.]**, *Poesie burlesche di messer Francesco Berni raccolte per la prima volta in un sol volume, e arricchite della vita dell'autore, e di varie note*. In Amsterdam [ma Firenze, s.s.], 1770. 120

In 16, p. XIX [1] 202, ritratto dell'autore inciso in rame da G. B. Betti su disegno di G. Landi all'antiporta; cartonatura coeva con carta marmorizzata e titolo manoscritto su tassello in carta al dorso

Buone condizioni

altra immagine →





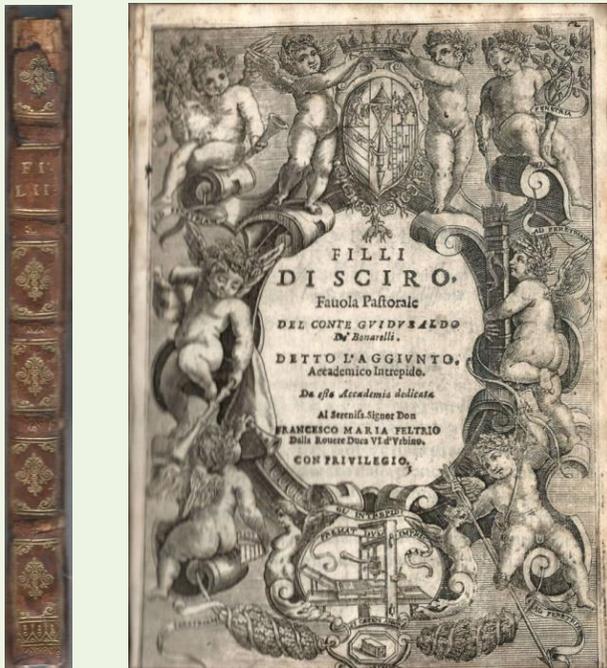
edizione originale

5. **[BERTOLA De' GIORGI Aurelio]**, *Osservazioni sopra Metastasio con alcuni versi*, Bassano, Remondini, 1784. 70

In 16, p. LXVIII, broccatura muta.

Rara edizione originale - IT\ICCU\VIAE\003534

Buone condizioni



6. **[BONARELLI G.]**, *Filli di Sciro, favola pastorale del conte Guidubaldo de' Bonarelli detto l'Aggiunto, Accademico Intrepido. Da essa Accademia dedicata al sereniss. sig. don Francesco Maria Feltrio della Rovere duca VI d'Urbino.* [S.n.t.]. 600

In 4 (cm. 18 x 13) p. [16 (con front. inciso)] 179 [1b.] seguono 5 carte bianche, 5 tav. incise (comprese nella numerazione), ognuna all'inizio di ciascun atto. Legatura coeva in piena pelle con nervi, cerniera ant. parzialmente allentata.

Edizione sconosciuta alle bibliografie se si eccettua un accenno a una misteriosa edizione che fa il Gamba al n. 1809. Numerose edizioni dell'opera furono stampate durante il '600 ma nessuna riporta né il numero di pagine, né la segnatura (a4b4, A4Z4) della presente; anche il titolo è minimamente diverso nelle varie edizioni, questo essendo identico alle edizioni veneziane del 1627 e 1628. Questa edizione si compone oltre al testo, da p. 1 a 179, di un frontespizio inciso, una dedica a Feltrio Della Rovere, a firma di Ottavio Magnanini, datata 1607 alle p. 2-4; a p. 5 un'altra dedica con un sonetto "All'altrezza serenissima d'Urbino"; a p. 6 i "Personaggi"; da p. 7 a p. 15 "La Notte. Prologo del marino"; a p. 16 la prima delle tavole.

Buone condizioni



7. **[BUONARROTI M.]**, *Le rime di Michelagnolo Buonarroti pittore, scultore, architetto e poeta fiorentino. Testo di lingua italiano. S.l., s.s., 1817.* 85

In 8, p. [4] XVI - 164 [2], cartonatura originale con piccole mancanze al dorso; stampato su carta pesante, in barbe. Frullone della Crusca impresso al frontespizio, altri fregi xilografici nel testo.

Bella edizione a cura della Crusca, in parte originale.

Buone condizioni



8. **CESAROTTI Melchior**, *Poesie di Ossian antico poeta celtico. Pisa, Capurro, 1817.* 60

4 vol. in 16, p. [4] IV - 217 [3], [4] 234 [2], [4] 236 [2], [4] XXXI [1] 130 [2], broccura muta originale con tassello di carta al dorso.

Fa parte delle "Opere" del Cesarotti stampate dal Capurro in 40 volumi.

Buone condizioni

altra immagine →



9. *Codice di procedura civile. Edizione ufficiale per i Dipartimenti della Toscana. Firenze, presso Molini, Landi e Comp., 1808.* 80

In 8, p. [4], 445, [3], 21, [1], bella legatura coeva in piena pelle "radicata", dorso liscio con fregi e titolo in oro su tassello in pelle rossa.

Frontespizio e testo bilingue (italiano e francese). Lievi aloni alle prime carte. Leggere bruniture.

Buone condizioni



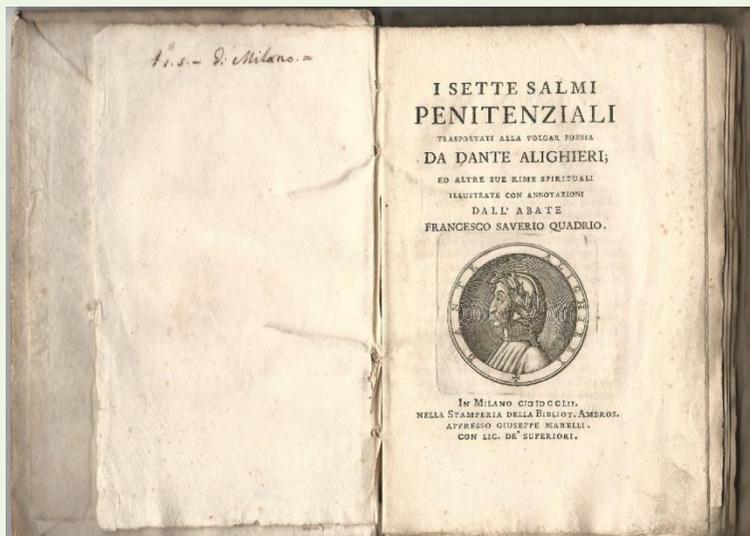
10. **DAL MOLIN FERENZONA Raoul**, *Vita di Maria. Opera mistica in 10 Acqueforti originali a colori*. Roma, Società Universale, 1921. 2500

In folio, p. 16 con testi, esplicativi delle tavole, di vari autori insieme a numerosi disegni dell'artista e 10 grandi acqueforti originali a più colori ritoccate all'acquerello, tutte con la didascalia autografa e firmate RDMF a matita. Cartella editoriale con titolo a due colori e con un'altra incisione a colori sulla copertina anteriore, firmata e numerata.

Rara edizione appartenente al periodo mistico e simbolista dell'artista. La tiratura dichiarata è di 1000 esempl. (ns. n. 120) ma molto probabilmente fu di gran lunga inferiore.

Come nuovo

altre immagini →



11. **[DANTE]**. *I sette salmi penitenziali trasportati alla volgar poesia da Dante Alighieri; ed altre sue rime spirituali illustrate con annotazioni dall'abate Francesco Saverio Quadrio*. Milano, Giuseppe Marelli, 1752. 90

In 8, p. 175 [1], ritratto inciso sul frontespizio, cartonnatura grezza originale, pieni margini.

Buone condizioni

altra immagine →

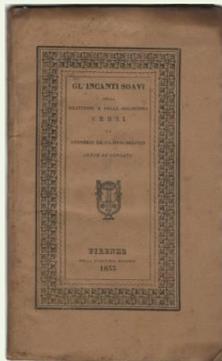




12. **DATI Carlo**, *Discorso dell'obbligo di ben parlare la propria lingua. Osservazioni intorno al parlare, e scrivere Toscano di Gio. Battista Strozzi. Declinazioni de' verbi di Benedetto Buommattei [...]. E la costruzione irregolare di Benedetto Fiorentino. Con un discorso in fine del medesimo.* In Firenze ed in Perugia, Costantini Stampatore Camerale, 1710. 85

In 16, p. 107 [1] [12] 120, legatura posteriore in mezza pergamena.

Buone condizioni

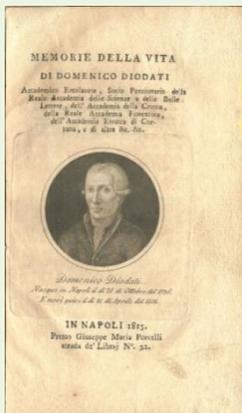


13. **DE FILIPPIS DELFICO Gregorio**, *Gl'incanti soavi della solitudine e della malinconia. Versi.* Firenze, Magheri, 1833. 70

In 16, p. 60, brossura orig.

Edizione originale. L'autore (Napoli, 1801-Notaresco, 1847), politico e scrittore, sposò nel 1820 Marina Delfico, nipote di Melchiorre Delfico, e unì al proprio cognome quello della moglie. Alla morte dello zio della moglie, ne curò la biblioteca e le carte pubblicandone un importante saggio bibliografico.

Buone condizioni



14. **[DIODATI Luigi]**, *Memorie della vita di Domenico Diodati, accademico ercolanese, socio pensionario della Reale accademia delle scienze e delle belle lettere, dell'Accademia della Crusca [...].* In Napoli, Presso Giuseppe Maria Porcelli, strada de' libraj n. 32, 1815. 45

In 8, p. 56, sul frontespizio ritratto calcografico con data e luogo di nascita e morte di D. Diodati. Cartonatura marmorizzata coeva (consunzioni sui piatti, mancanze al dorso).

Di Luigi Diodati, cfr. Melzi, G., *Anonime e pseudonime*, v. 2., p. 182. Domenico Diodati ebbe per maestri alcuni dei maggiori rappresentanti della cultura napoletana dell'epoca: J. Martorelli, T. Alfani, B. Intieri e A. Genovesi. Fu amico dei fratelli Di Gennaro, di M. Pagano, di G. Filangieri e di M. Vargas. Questi contatti, coltivati mentre praticava la professione forense, i numerosi rapporti con autorevoli eruditi italiani ed europei, la frequenza delle principali accademie napoletane, gli consentirono di essere nella seconda metà del secolo XVIII uno dei maggiori punti di riferimento del mondo napoletano dell'erudizione e degli studi classici.

Buone condizioni



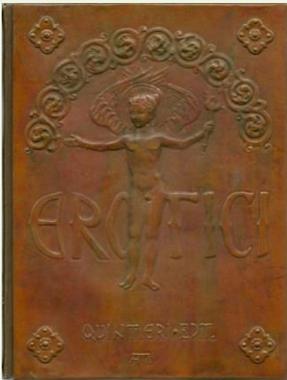
15. **DOSSI Carlo**, *Cattaneo azzurro*. A cura di Arturo Colombo. Xilografia di Fabio Sironi. Franco Sciardelli, 2001. 63

In 8, p. 33 [3], con una tav. xilografica fuori testo, brossura originale con cofanetto.

Edizione in 180 es. numerati.

Come nuovo

curiosa legatura in metallo



16. *Erotici tradotti da Luigi Siciliani*. Milano, Quintieri, 1921. 250

In 8, p. [8] 351 [1], con belle e nitide illustrazioni xilografiche di Adolfo Magrini. Legatura edit. in rame (piatti e dorso) con titoli e grande illustrazione in rilievo al piatto ant.

Una delle 500 copie stampate su carta patinata con la legatura di lusso (n. 257 a sbalzo sul rame nella cop. post.).

Ottime condizioni

nuove scoperte astronomiche



17. **FILIASI Giacomo**, *Lettere familiari astronomiche*. Venezia, Picotti, 1818. 60

In 8, p. [8] 491, tav. incisa f.t., brossura orig. a stampa con mancanze al dorso.

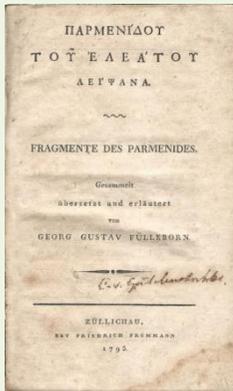
Nella tavola vi è la raffigurazione del sistema solare e vi sono rappresentati anche gli asteroidi tra Marte e Giove scoperti proprio in quegli anni.

Discrete condizioni

altra immagine →



Parmenide

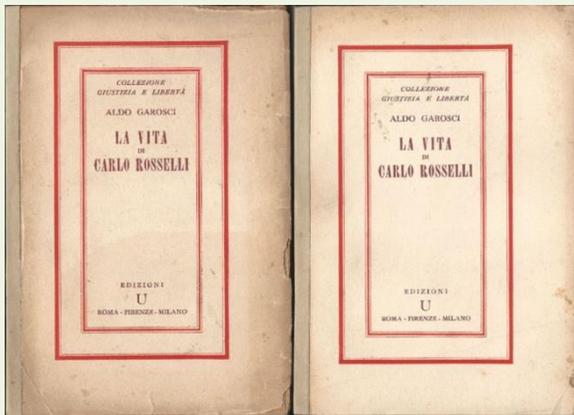


18. **FÜLLEBORN Georg Gustav**, *ΠΑΡΜΕΝΙΔΟΥ ΤΟΥ ΕΛΕΑΤΟΥ ΑΕΨΑΝΑ. Fragmente des Parmenides.* Züllichau, Frommann, 1795. 90

In 16, p. 102, cartonatura coeva.

Buone condizioni

la prima biografia di Carlo Rosselli



19. **GAROSCI Aldo**, *La vita di Carlo Rosselli.* Firenze, Edizioni U, [1945]. 60

2 vol. in 16, p. 274, 298, brossura orig.

La biografia di Rosselli, di cui fu uno dei più stretti collaboratori e al cui socialismo liberale aderì con convinzione, fu scritta in gran parte nel periodo dell'esilio americano.

Buone condizioni



20. **GOVONI Corrado**, *La santa verde. Il migliaio.* Ferrara, Taddei, 1920. 40

In 16, p. 293 [3], brossura orig.

Segue il "primo migliaio" stampato l'anno precedente.

Ottime condizioni

Boccaccio



21. **[GRAZZINI Francesco]**, *Ragguaglio delle inedite lezioni di monsig. Giovanni Bottari sopra il Decamerone.* Firenze, Daddi, [1812]. 55

In 16, p. 28 (i.e. 26) [2], broccura orig. muta; due correzioni coeve a penna. Ex libris Landau e Galletti. Stampato su carta grave.

Buone condizioni



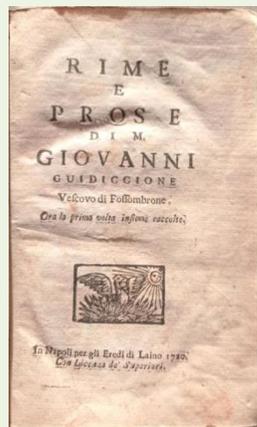
22. **[GUIDICIONI G.]**, *Rime di Monsignor Giovanni Guidiccioni vescovo di Fossombrone. In questa Edizione rivedute, corrette, ed illustrate colla Vita dell'Autore e Testimonianze.* Bergamo, Pietro Lancellotti, 1753. 80

In 16, p. 32 - 96, cart. coeva con tass. di carta al dorso, pieni margini.

Con la *Vita dell'Autore* e le *Testimonianze* di illustri scrittori intorno alle poesie. <http://www.libreriapalatina.it/immagini/9592b.jpg>

Buone condizioni

altra immagine →

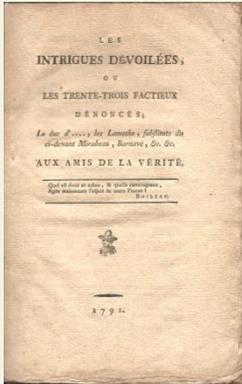


23. **[GUIDICIONI G.]**, *Rime e prose di M. Giovanni Guidiccione Vescovo di Fossombrone. Ora per la prima volta insieme raccolte.* Napoli, per gli Eredi di Laino, 1720. 120

In 16, p. [XVI] 195, ritr. inciso dell'a, legatura coeva in piena pergamena rigida.

Edizione a cura di F. T. Alfani.

Buone condizioni



opuscolo di propaganda antirivoluzionaria

24. *Les intrigues dévoilées ou les trente-trois factieux dénoncés; Le duc d' ..., les Lameths, substitués du ci-devant Mirabeau, Barnave, &c. &c. Aux amis de la vérité.* [S.l. s.s.], 1791. 30

In 8, p. In 8, p. 38, cart. d'epoca.

Violento pamphlet antirivoluzionario a difesa della corte e del clero.

Discrete condizioni



25. **KLOPSTOCK Friedrich Gottlieb**, *Messias. Erster, Zweyter, Dritter, Vierter Band.* Leipzig, Göschen, 1813. 35

4 volumi in 2 tomi in 8, p. [2] 250, [2] 218, [2] 292, [2] 236; con 4 tavole incise, legatura coeva in mezza pelle, qualche difetto ai bordi e al dorso.

Discrete condizioni



teatro durante la rivoluzione francese

26. **KOTZEBUE Auguste de**, *Le club des jacobines ou l'amour de la patrie. Comédie en deux actes. Traduit librement de l'Allemand par Madame la Chanoinesse De Polier.* Paris, 1792. 70

In 16, p. 100, cartonatura recente realizzata con materiale d'epoca.

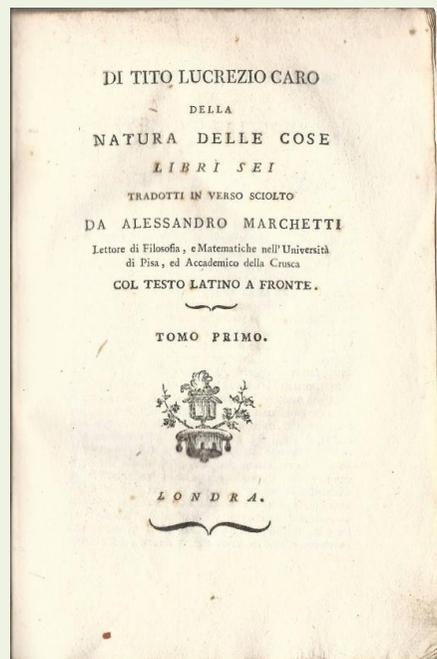
Buone condizioni



27. **LANZILLO Agostino**, *La disfatta del Socialismo. Critica della guerra e del Socialismo*. Seconda edizione riveduta. Firenze, La Voce [in cop.: Milano, Bottega di Poesia], 1922. 60

In 16, p. 305, broccatura orig.

Buone condizioni



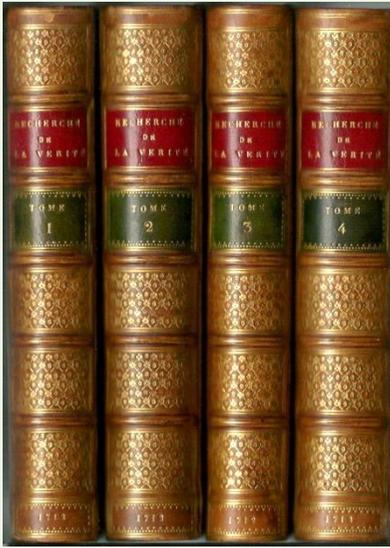
bella edizione lucreziana

28. **LUCREZIO**, *Di Tito Lucrezio Caro Della natura delle cose. Libri sei tradotti in verso sciolto da Alessandro Marchetti Lettore di filosofia e matematiche nell'Università di Pisa ed Accademico della Crusca col testo latino a fronte*. Londra, [s.s., s.d. ma prima del 1790]. 150

2 vol. in uno in 16, pp. XXVIII [contiene: Notizie storico-critiche intorno T. Lucrezio Caro; Prefazione alla traduzione del Sig. Alessandro Marchetti premessa all'edizione di Londra; "Protesta" del medesimo] 251, VIII - 307, legatura posteriore con tass. al dorso, pieni margini

Edizione che per titolo e disposizione delle introduzioni ricalca quella di Losanna del Deregni; ma il testo è impaginato diversamente. Il fregio al centro del front. è identico a quello di un'altra edizione (vedi: Lib. Ant. Palatina, Catalogo n. 65, nn. 15 e 16).

Ottime condizioni

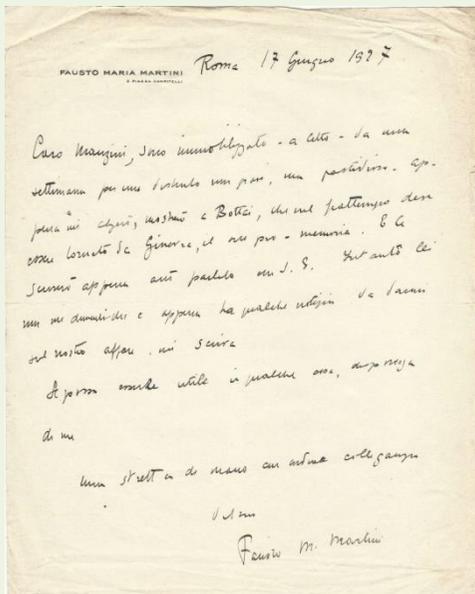


29. MALEBRANCHE Nicolas, *De la recherche de la vérité, où l'on traité de la nature de l'Esprit de l'homme, & l'usage qu'il en doit faire pour éviter l'erreur dans les Sciences. Sixième édition, revuë & augmentée de plusieurs éclaircissemens par N. Malebranche, prêtre de l'oratoire de Jesus. Tome premier [- quatrième].* A Paris, Chez Michel David, 1712. 450

4 vol. in 16, p. [64] 552 [2], [14] 615 [1], [26] 555 [5] 11, [12] 652 [2], elegante e ricercata legatura coeva in piena pelle con nervi, doppio tassello, fregi in oro al dorso, cornici in oro all'esterno e all'interno dei piatti, sguardie in carta pettinata, tagli in rosso.

Ultima edizione stampata vivente l'autore; Brunet nel Manuale la giudica la migliore e la più completa.

Eccellente stato di conservazione.



30. MARTINI Fausto Maria (Roma, 14 aprile 1886 – Roma, 12 aprile 1931). Poeta, drammaturgo e critico letterario italiano, della scuola crepuscolare romana dei primi decenni del Novecento. 135

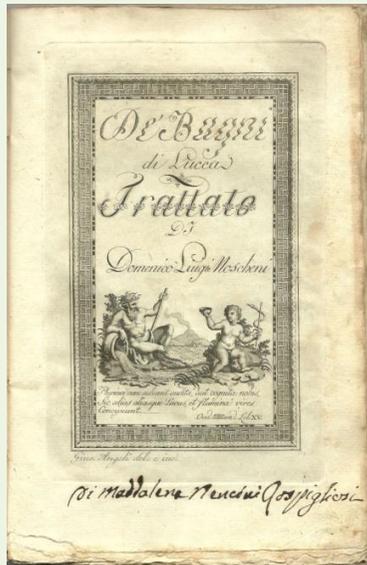
Piccolo archivio composto da 4 lettere del Martini ad A. Manzini e altra, sempre del Martini, ad un intermediario (Camillo, probabilmente Camillo Antona Traversi). Vi si tratta di una questione di un non meglio precisato pro-memoria del Manzini, da presentare a Giuseppe Bottai, allora sottosegretario al Ministero delle Corporazioni. Dalla prima missiva del 17 giugno 1927 in cui Martini si fa carico dell'inoltro al Bottai del pro-memoria alle successive in cui si riporta dell'avvenuta presa di contatto con il gerarca. In data 22/7/27 la lettera indirizzata a Camillo (Antona Traversi?) a Parigi in cui scrive di chiedere al Manzini rispetto ad una faccenda in sospeso con l'editore Flammarion. (Probabilmente il destinatario portò la lettera al Manzini che la conservò insieme alle altre ricevute dal Martini). Le tre lettere del 1928 invece riguardano rapporti con l'editore Barbera ed altre questioni.

Amerigo Manzini (Livorno, 1883 – Firenze, 1978). Giornalista e commediografo. Attore in "Addio giovinezza!" e "Cabiria", marito di Italia Almirante, famosa diva del cinema muto. Dagli anni '30 si dedicò alla letteratura. Camillo Antona Traversi (Milano, 1857 – Saint-Briac, 1934). Commediografo, drammaturgo e librettista italiano.

Ottime condizioni

altra immagine →





illustrato su Bagni di Lucca

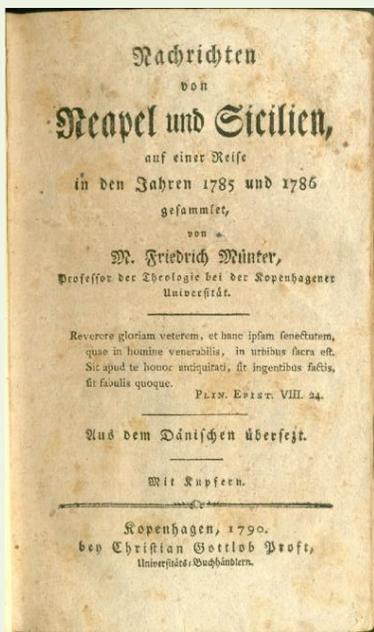
31. **MOSCHENI Domenico Luigi**, *De' Bagni di Lucca. Trattato*. Lucca, Giuseppe Rocchi, 1792. 450

In 8, frontespizio allegorico inciso, p. XIV [2] 312, 5 finissime testate e una grande veduta, ripiegata, incise in rame da Giuseppe Angeli, una tabella e un'altra tavola entrambe ripiegate. Brossura originale a stampa con minimi difetti e due antichi rinforzi al dorso. Es. su carta grave leggermente colorata. Antica nota di possesso manoscritta al frontespizio: "di Maddalena Nencini Rospigliosi".

Bella edizione nella sua brossura originale

Ottime condizioni

altre immagini → 



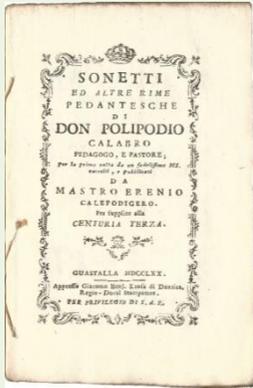
Napoli alla vigilia della rivoluzione del 1799

32. **MÜNTER Friedrich**, *Nachrichten von Neapel und Sicilien, auf einer Reise in den Jahren 1785 und 1786 [...]*. Kopenhagen, Christian Gottlob Proft, 1790. 1500

In 8, p. XVIII 652, con 3 tav. ripiegate incise f.t. (Siracusa, cratere dell'Etna, Agrigento); legatura coeva in mz. pl. con punte, tass. e filetti in oro al dorso. Qualche forellino di tarlo al margine bianco. Ex libris Ruffo. Interessante nota manoscritta alla sguardia ant. dove si ipotizza che il libro sia stato acquistato a Copenaghen dal Principe di Palazzolo, là come ministro nel 1828. - Rara se non introvabile edizione (solo tre esemplari in biblioteche italiane).

Friederich Christian Carl Heinrich Münter (Lubecca, 1761 – Copenaghen, 1830) tedesco naturalizzato danese, è stato un vescovo luterano, archeologo, filologo, massone e storico della Chiesa. In missioni segrete per la corte danese e la massoneria, percorse buona parte dell'Europa. La sua azione più significativa la svolse a Napoli e in Sicilia, ove soggiornò per tre volte (1785-1786). A Napoli stabilì intensi e duraturi rapporti con Mario Pagano, Domenico Cirillo, Pasquale Baffi, etc. i quali saranno i promotori della Repubblica Partenopea e finiranno impiccati dopo il fallimento della rivoluzione del 1799. Citato dal Croce come la principale fonte di notizie sulla massoneria napoletana di quegli anni.

Buone condizioni



- 33. NAPINI Bartolomeo**, *Sonetti ed altre rime pedantesche di Don Polipodio calabro pedagogo e pastore per la prima volta da un fedelissimo ms. raccolti e pubblicati da Mastro Erenio Calepodigero. Per supplire alla Centuria terza.* Guastalla, appresso Giacomo Beni, Kros di Danzica, 1770. 70

In 16, p. 63, broccatura orig. muta.

Publicazione ad integrazione delle tre Centurie, pubblicate sempre dal medesimo editore, l'anno precedente.

Buone condizioni

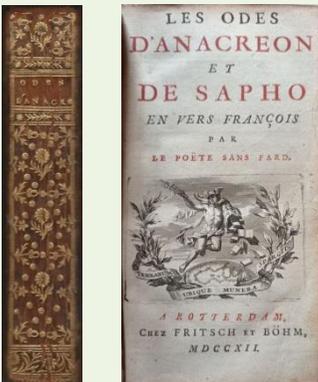


- 34. NORSINI Carlo Filippo**, *Il ci è da fare ovvero le difficoltà del vivere per cagione degli uomini. Discorso...* Firenze, Nella Stamperia di Giuseppe Manni, 1719. 75

In 16, p. XIV [4] 164 [8], lieve alone ad alcune pagine, cart. coeva.

Curioso libretto del poeta maceratese autore dei sonetti a Clemente XI.

Buone condizioni



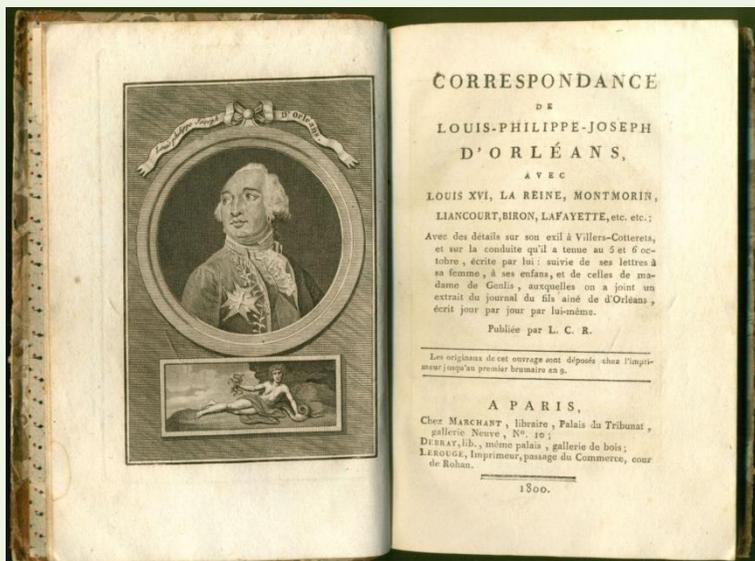
Anacreonte e Saffo tradotti in francese

- 35. Les odes d'Anacreon et de Sapho en vers françois par le poëte sans fard.** Rotterdam, Chez Fritsch et Böhm, 1712. 90

In 16, p. [2] CCXI [1] 354 [6], elegante legatura coeva in piena pelle "all'inglese", titolo e fregi floreali in oro al dorso, piatti con tripla cornice in oro, tagli in rosso.

Buone condizioni

rivoluzione francese



36. [ORLÉANS L. F. G.]. *Correspondance de Louis-Philippe-Joseph d'Orléans, avec Louis XVI, la Reine, Montmorin, Liancourt, Biron, Lafayette etc. etc... publiée par L. C. R.* A Paris, chez Marchant Debray Lerouge, 1800. 125

In 16, p. [4] 282 [6], antip. inc. con il ritr. dell'a., leg. d'epoca in mz. pl. con tass. al dorso.

Orléans (Luigi Filippo Giuseppe, duca d'), detto Filippo Egalité (Saint-Cloud, 1747 - Parigi, 1793), figlio di Luigi Filippo. Duca di Montpensier (1747-1752), poi di Chartres (1752-1785) e infine d'Orléans (1785-1793), primo principe del sangue, aperto a tutte le innovazioni, aspirò, fin dalla prima giovinezza, ad assumere un ruolo politico di rilievo. Gran maestro della massoneria dal 1786, fu eletto deputato per la nobiltà agli Stati Generali (1789). Eletto ventesimo e ultimo deputato di Parigi alla Convenzione, ricevette dalla Comune l'appellativo di Egalité. Fu arrestato, su ordine dei montagnardi, per servire da ostaggio alla repubblica in seguito alla diserzione del suo primogenito, il futuro Luigi Filippo I; nel novembre venne condannato a morte e giustiziato dal tribunale rivoluzionario.

Buone condizioni



islam in Algeria

37. RINN Louis, *Marabouts et Khouan. Etude sur l'islam en Algérie. Avec une carte indiquant la marche, la situation et l'importance des ordres religieux musulmans.* Alger, Adolphe Jourdan, 1884. 170

In 8, p. VIII - 552, con una grande carta colorata più volte ripiegata (130 x 95 cm), legatura coeva in mz. pl. con nervi e doppio tass. al dorso.

Edizione orig.

Buone condizioni



la tesi di laurea di Nello Rosselli

38. **ROSSELLI Nello**, *Mazzini e Bakounine. 12 anni di movimento operaio in Italia (1860-1872)*. Torino, Bocca, 1927. 36

In 8, p. VIII - 444, broccura orig.

Edizione orig. di quella che fu la tesi di laurea di Rosselli discusso con G. Salvemini.

Buone condizioni

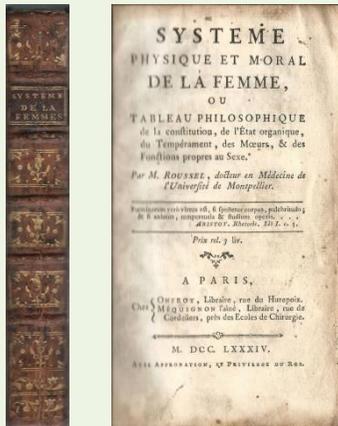


sul metodo sperimentale

39. **ROSSI Giuseppe**, *Del metodo galileiano*. Bologna, Zanichelli, 1877. 20

In 16, p. VIII - 248 - 22, broccura orig. a fogli chiusi.

Buone condizioni



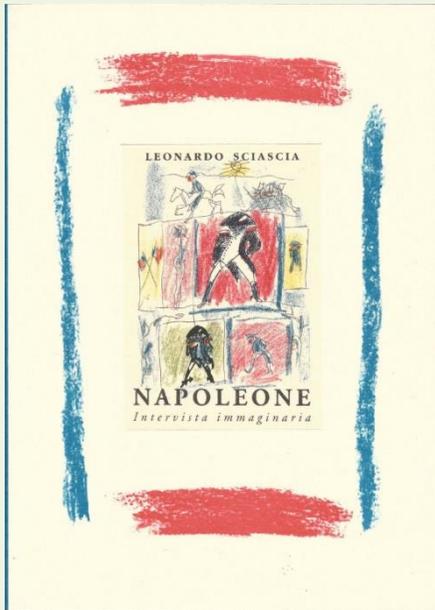
una curiosità tra medicina e filosofia

40. **ROUSSELL Pierre**, *Système physique et moral de la femme, ou Tableau philosophique de la constitution, de l'état organique, du tempérament, des moeurs, & des fonctions propres au sexe*. Par m. Roussel [...]. A Paris, chez: Onfroy, libraire, rue du Hurepoix. Méquignon l'aîné, libraire, rue de Cordeliers, près des Ecoles de chirurgie, 1784. 180

In 12, p. XXXV, [1], 380, [4], le ultime due carte bianche. Legatura coeva in piena pelle (spellature), dorso a 5 nervi con titolo e fregi in oro, sguardie in carta marmorizzata "chiocciola", tagli spruzzati. Qualche leggera brunitura.

Buone condizioni

rara edizione numerata con lito originali



41. **SCIASCIA Leonardo**, *Napoleone intervista immaginaria*. Introduzione di Claude Ambroise. Litografie di Franco Rognoni. Milano, Franco Sciardelli, 1998. 320

In 4 (cm. 32 x 23), p. 39 [5], interamente illustrato a colori nel testo e fuori testo, 2 litografie originali a colori di Franco Rognoni, tirate con torchio a mano su Giappone e firmate dall'artista; legatura originale in cartoncino a colori con composizione di Rognoni applicata al piatto, astuccio editoriale rosso con applicata la stessa composizione della copertina.

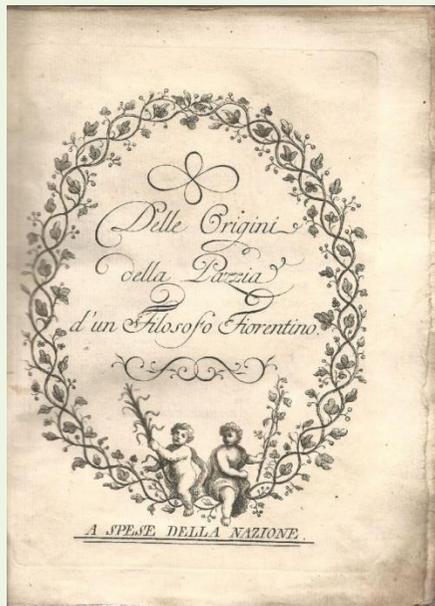
Intervista immaginaria a Napoleone scritta da Sciascia per una trasmissione televisiva. Edizione stampata su carta Sicars in 150 esemplari numerati di cui 120 in numeri arabi (n. 73).

Come nuovo

altre immagini →



una rarità settecentesca



42. **[SOLDINI Francesco Maria]**, *Delle origini della pazzia d'un filosofo fiorentino*. A spese della nazione, [Firenze, Allegrini, ca. 1770], . 650

In 4 (24 x 17,5), frontespizio inciso e p. 131 [1 bianca]; grande incisione in rame a p. 26, vignetta incisa all'inizio e alla fine del testo e 2 belle iniziali figurate. Cartonatura originale. Ottimo esemplare, a pieni margini.

Prima e unica edizione di questo raro e "stranissimo" libro, opera del filosofo carmelitano Francesco Maria Soldini, lettore di filosofia al Seminario d'Arezzo e autore tra le altre cose dello stravagante «*De anima brutorum commentaria*» (messo prontamente all'indice) e di una celebre guida illustrata del giardino di Boboli a Firenze. Melzi, 285.

Ottime condizioni

altre immagini →



archeologia e numismatica



43. **STEINBÜCHEL Anton von**, *Abriß der Alterthumskunde*. Wien, Heubner, 1829.

40

In 8, p. XX - 327, legatura coeva in mz. pl. con tassello al dorso.

Buone condizioni

volantino del Pungolo

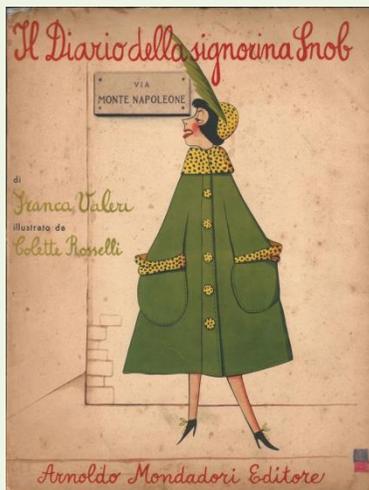


44. *Supplemento Straordinario al Pungolo. Corrispondenza telegrafica*. Milano, Treves, [1878].

25

Foglio volante in cui si annuncia la morte di Vittorio Emanuele II.

Buone condizioni



45. **VALERI Franca**, *Il diario della signorina Snob*. Illustrato da *Colette Rosselli*. Milano, Mondadori, 1951.

70

In 4, p. [6] 47 [11], illustrazioni a colori nel testo, brossura originale con minimo restauro al dorso.

Prima edizione di questo celebre diario umoristico.

Buone condizioni

LIBRERIA ANTIQUARIA PALATINA

di Francesco Masini

Via Empolese, 240 – 50026 SAN CASCIANO IN VAL DI PESA (FI)

Codice fiscale: MSN FNC 56H21 E625Z Partita IVA: 01651670489

Telefono: 348 7765130

email: info@libreriapalatina.it

Monte dei Paschi Ag. 37 c/c n. 9198/45

IBAN: IT71X0103002836000000919845

SWIFT: PASCITM1W32

ORARIO

Telefonare per appuntamento

<http://www.libreriapalatina.it>

CONDIZIONI DI VENDITA - I prezzi sono espressi in euro, senza decimali. Le vendite vengono effettuate contro assegno (per importi inferiori a 100 euro con spese postali a carico del committente) o con pagamento tramite bonifico bancario, paypal. Non si inviano opere in visione. I prezzi sono fissi. Vendita sottoposta alla normativa sul diritto al ripensamento il quale deve esserci comunicato entro 14 giorni dal ricevimento della merce.