

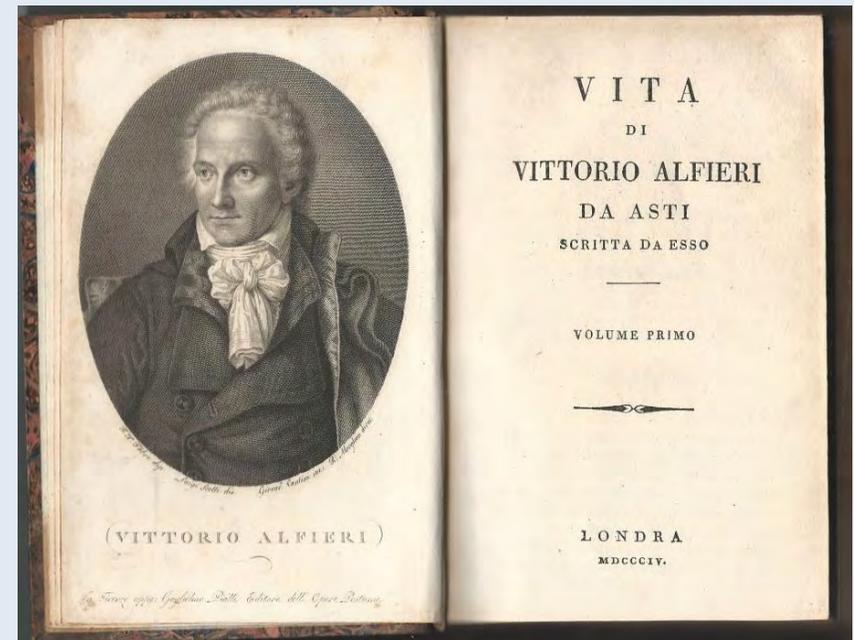
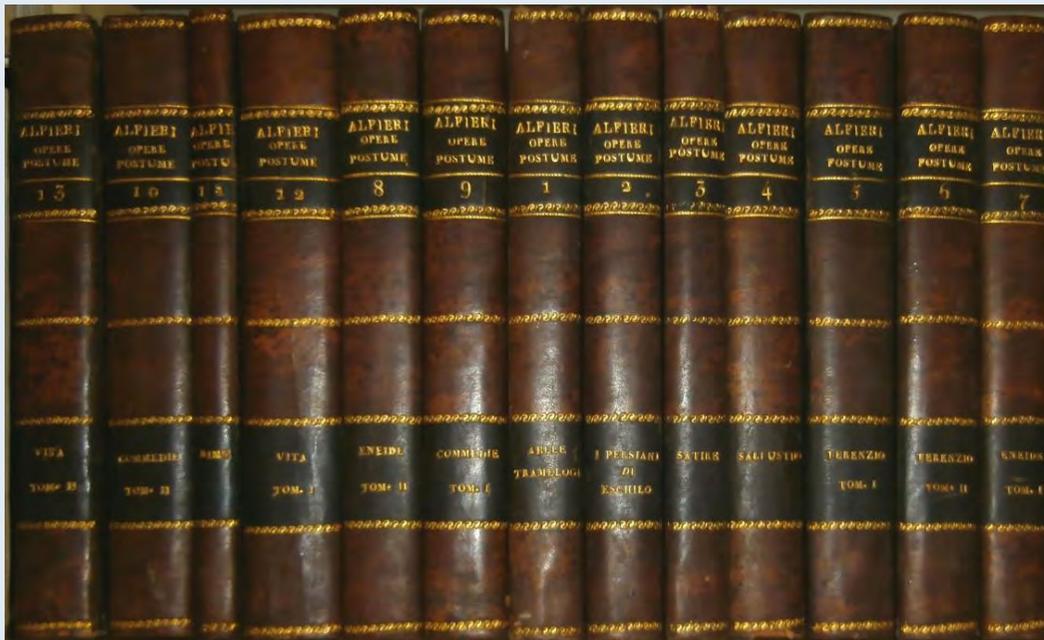
## Edizione originale dell'Alfieri

1. **ALFIERI Vittorio, *Opere postume. Edizione prima corretta su' manoscritti originali.*** Londra, [ma Firenze, Piatti, 1806-07], 1804. 600

13 vol. in 16 (cm. 17 x 10,5), incisioni in antip. ai due vol. della Vita (ritratto dell'Alfieri e monumento del Canova), ottime legature in mezza pelle con tassello al dorso e punte, titolo e fregi in oro al dorso, carta marmorizzata ai piatti e tagli spruzzati.

Edizione originale delle opere inedite dell'Alfieri, "corretta sui manoscritti originali" e patrocinata dalla contessa d'Albany, proprietaria dei manoscritti originali lasciatele dall'autore. Vengono qui stampate per la prima volta "Abéle", varie traduzioni da greci e latini tra cui quella dell'Eneide, le "Commedie", le "Satire", la seconda parte delle "Rime" e la "Vita".

Ottimo stato di conservazione.



## Illustrato su Dante



2. **ALIGHIERI Dante**, *Gli amori di Dante raccontati da lui medesimo (Vita nuova e Canzoniere)*. Con prefazione e note per G. Stiavelli. Roma, Perino, 1888. 35

In folio, p. VIII - 190, con tavole incise a piena pagina, leg. coeva in mz. pl. con tit. in oro al dorso e carta pettinata ai piatti.

Buone condizioni

## Rara edizione dantesca



3. **ALIGHIERI Dante**, *Traité de l'éloquence vulgaire*. Manuscrit de Grenoble publié par Maignien Conservateur de la Bibliothèque de Grenoble et le Dr. Prompt. Venezia, Leo S. Olschki, 1892. 250

In 8, p. 57 (1) + c. 25 (pergamena), br. orig.

Rara edizione.

Ottime condizioni

## Illustrato su Lefkàda (Leucade)



4. *Anmerkungen über Levkas*. Prag, Druck und Verlag von Heinr. Mercy Sohn, 1908. 220

In folio, p. 61, con 9 tav. a colori f.t., leg. edit. in tela azzurra con tit. e filetti in oro.

Ottime condizioni



## Storia romana

5. **AULA Salvatore**, *Compendio delle antichità romane recato per la prima volta dal latino in italiano e arricchito di moltissime aggiunte ed annotazioni di Francesco Trinchera*. Seconda edizione riveduta ed ampliata. Napoli, Batelli, 1850. 50

2 vol. in 8, p. VIII - 314, [2] 359, graziosa legatura coeva in cartone rigido marmorizzato con tassello in pelle ai dorsi. Qualche rara fioritura ma in complesso buon esemplare.



## Il manifesto della tolleranza religiosa

6. **[BAYLE Pierre]**, *Pensées diverses, écrites à un docteur de Sorbonne, a l'occasion de la comete qui parut au mois de Decembre 1680. Tome premier [-seconde]*. Quatrième édition. A Rotterdam, chez Reinier Leers, 1704. 420

Voll. 4 legati in 2, in 12, p. [30], 312 - [2], da 315 a 530 - [8], da 531 a 616, [18] - [30], 360. Legatura coeva in piena pergamena, titolo manoscritto sui dorsi. Frequenti brunture dovute alla qualità della carta. Edizione successiva alla prima del 1680 ma stampata ancora vivente l'autore.

Discrete condizioni

La più importante edizione del “Dizionario”

7. **BAYLE Pierre**, *Dictionaire historique et critique, par mr. Pierre Bayle*. Troisième edition, revue, corrigée, et augmentée par l’auteur. A Rotterdam, chez Michel Bohm, 1720. 1200

Vol. 4, in-folio, p.[8], XX, 942, [2] - [4], 945-962, 963\*-968\*, 963-1830, [2] - [4], 1833-2680 - [4], 2681-3132, [96]. Con vignetta calcografica sui frontespizi su disegno di A. van der Werff e incisa da W. Broen e G. Gouwen. Legatura coeva in piena pelle, dorsi a 7 nervi con titolo e ricchi fregi in oro negli scomparti; qualche leggera mancanza ai dorsi. Aggiunte nel secondo volume le p. 963\*-968\* che contengono una seconda voce sul re David in obbedienza ad una censura del Concistoro della chiesa Vallone di Rotterdam.

Edizione curata da Prosper Marchand, considerata la migliore e definitiva per quanto riguarda il testo. Graesse I, 314.

Buone condizioni

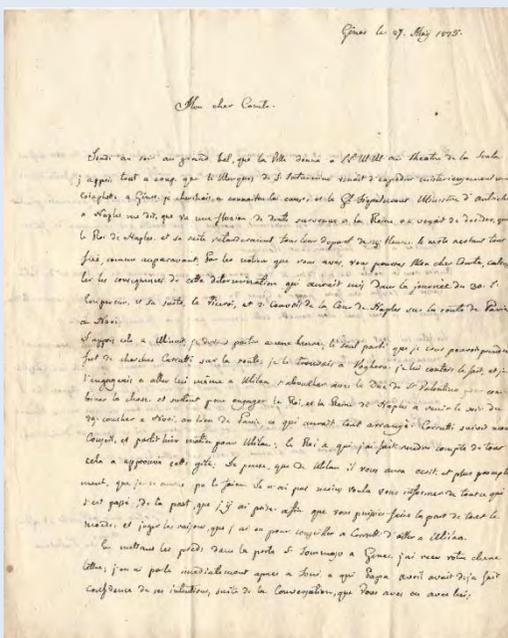


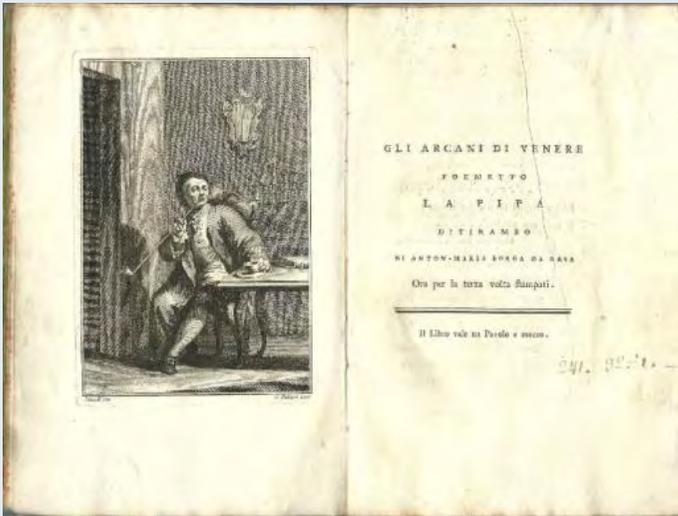
Autografi

8. **BERAUDO Carlo conte di Pralormo** (Torino, 1784 - 1855). Ambasciatore sabauda a Vienna dal 1821 al 1834; poi, per breve tempo, Ministro delle Finanze e quindi Ministro dell’Interno dal 1835 al 1841. 130

Corrispondenza con “le Comte de Laval” Direttore Generale delle Poste, composta da sei lettere autografe (cinque da Vienna e una da Genova) datate dal luglio 1822 all’aprile 1832. Annulli prefilatelici e sigillo in ceralacca. Aggiunta una lettera della contessa di Pralormo (sempre indirizzata al de Laval).

Buone condizioni





Illustrato del '700

9. **BORGA Anton Maria**, *Gli arcani di Venere poemetto. La pipa ditrambo di Anton-Maria Borga da Rasa. Ora per la terza volta stampati.* [S.l. Venezia?], [s.n.t.], [seconda metà del '700]. 540

In 8, p. [8], 66, [2], bianca l'ultima carta. Con 2 tavole incise in rame furi testo, sottoscritte: Novelli inv. G. Zuliani scol. Cartonatura coeva (manca la carta di rivestimento sul dorso: in origine il rivestimento era in carta dorata, carta però quasi del tutto ossidata). Ex-libris araldico inglese (George Rose) sulla controguardia anteriore. Solo tre esemplari completi censiti in ICCU.

Buone condizioni



Un illuminista alla corte di Federico II

10. **BOYER D'ARGENS Jean-Baptiste Marquis de**, *Lettres juives, ou correspondance philosophique, historique, & critique, entre un Juif Voyageur en différens Etats de l'Europe & ses correspondans en divers endroits.* Nouvelle édition augmentée de nouvelles Lettres & de quantité de remarques. La Haye, Chez Pierre Paupie, 1764. 370

8 vol. in 16 piccolo, p. [4] XXIV - 347, [4] 365, [4] 368, [4] 391, [4] XXII - 357, [4] 376, [4] 298, [4] 390 [2], legatura coeva in piena pelle con doppi tasselli al dorso (alcuni mancanti), titolo e fregi in oro, tagli spruzzati e sguardie in carta marmorizzata.

Edizione in parte originale stampata dal medesimo editore della prima, del 1736-37, ma con 203 lettere invece delle 180 originali.

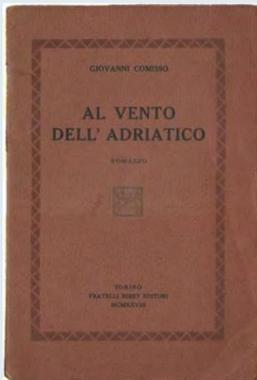
Buone condizioni



11. **[CASSI F.]**. *La Farsaglia di M. Anneo Lucano volgarizzata dal conte Francesco Cassi*. Pesaro, coi tipi di Annesio Nobili, 1826-29. 120

6 fascicoli in 4, p. XII 248 (4), (8) 360 (8), br. orig.; dorso del 4° fascicolo posticcio, copertine e dorsi del 5° e 6° fascicolo con lievi difetti. Esemplare in carta velina.

Com'è noto la pubblicazione della traduzione del Cassi fu assai travagliata e impiegò molti anni ad essere completata. Si allega l'Elenco degli Associati alla Farsaglia di M. Anneo Lucano volgarizzata dal conte Francesco Cassi. (Pesaro, dalla Tipografia di Annesio Nobili, 1826. In 8 gr., p. 13 -3nn.). Contiene centinaia di nomi di associati di tutta Italia fra i quali Giacomo Leopardi, Isabella Teotochi Albrizzi, Luigi Cibrario, Benassù Montanari, Pompeo Litta, Gian Giacomo Trivulzio, Pietro Giordani, G.P. Vieusseux, Cesare Arici etc.

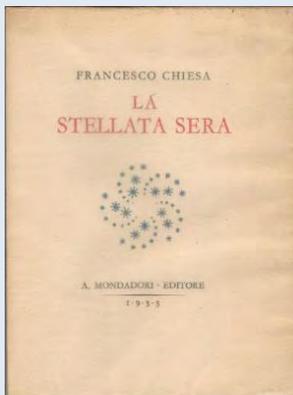


12. **COMISSO Giovanni**, *Al vento dell'Adriatico*. Romanzo. Torino, Ribet, 1928. 160

In 16, p. 159 [5], br. orig.

Prima ediz. Ribet che ripubblica con altro titolo e con l'aggiunta di tre capitoli "Il porto dell'amore" che era apparso in edizione privata nel 1925. Nello stesso anno uscirà una seconda ediz. Tiratura in 600 es. num. (548).

Buone condizioni



13. **CHIESA Francesco**, *La stellata sera*. Milano, Mondadori, 1933. 20

In 8, p. 128, br. orig., a fogli chiusi, velina editoriale. - Prima ediz.

Ottime condizioni

## Pirrone e lo scetticismo



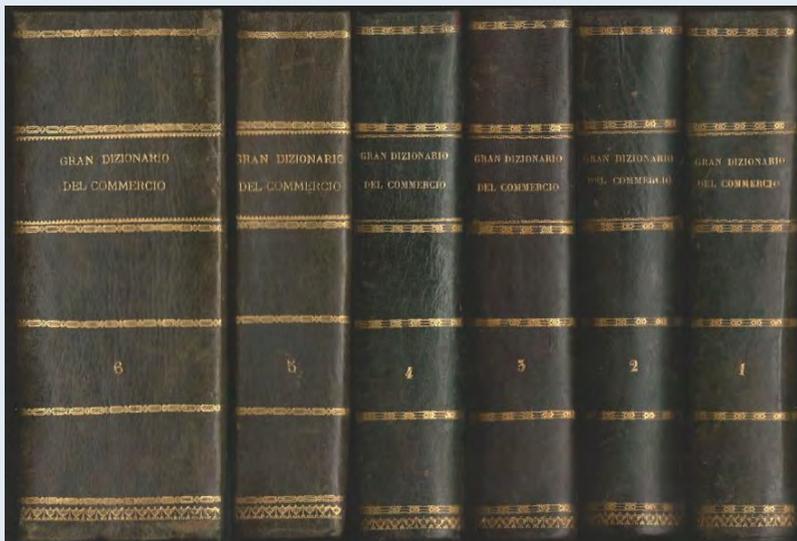
14. **CROUSAZ Jean-Pierre de**, *Examen du pyrrhonisme ancien & moderne [...]*. La Haye, chez Pierre de Hondt, 1733. 680

In folio (cm. 40,5 x 24,5), p. [22] 776 [12], 2 grandi tavole ripiegate, buona legaura coeva in piena pelle con nervi e tassello al dorso, fregi in oro e tagli spruzzati. Edizione originale con le due tavole fuori testo.

L'opera è una confutazione dello scetticismo e dei suoi principali pensatori, Bayle e Sesto Empirico in particolare. Nella prima parte c'è un esame ragionato dello scetticismo, nella seconda una traduzione parziale degli scritti di Sesto Empirico, nella terza la confutazione di Bayle.

Buone condizioni

## Economia



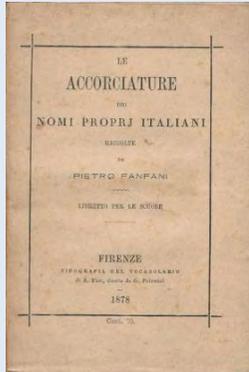
15. *Enciclopedia del negoziante ossia gran dizionario del commercio, dell'industria, del banco e delle manifatture contenente lo stato attuale del commercio e dell'industria di tutte le nazioni...* Venezia, Giuseppe Antonelli, 1839-43. 360

In 8 grande (cm. 25 x 16), litografia in antiporta, numerazione per colonne 1536, 1534, 1536, 1550, 1518, 2828, ottima legatura coeva in mezza pelle con titoli e fregi in oro al dorso.

(Einaudi, I, 1739).

Ottime condizioni

## Nomi e soprannomi



16. **FANFANI Pietro**, *Le accorciature dei nomi proprj italiani*. Firenze, Tipografia del Vocabolario, 1878.

45

In 16, p. VIII - 64, broccura originale.

Ottime condizioni

## Edizione originale. Opera prima



17. **FORTINI Franco**, *Foglio di via e altri versi*. Torino, Einaudi, 1946.

160

In 8, p. 96, br. orig.

Prima ediz. Opera prima.

Ottime condizioni

## I Pecci tra Siena e Leone XIII



18. **FUMI L. - LISINI A.**, *Genealogia dei Conti Pecci, Signori di Argiano*. Pisa, Lit. Gozani, 1880.

300

In 4, ritr. di Leone XIII in antip., p. [2] 132 [10], 5 alberi genealogici in tavole ripiegate, XV tavole di stemmi in bianco e nero, 1 tavola di stemmi in cromolitografia, 6 tav. incise fuori testo, frontespizio litografato con scritte in oro; eccellente legatura coeva in piena pergamena rigida con tassello e fregi in oro al dorso, tagli in rosso, carta pettinata alle guardie.

Dedica autografa del Lisini all'occhietto.

Splendide condizioni.

autografi

Roma 24 Jbre 1890  
 Al PROF. RAFFAELLO GIOVAGNOLI  
 saluto affettuoso e l'illustre  
 amico Prof. Corrado Guidi Baccelli e  
 gli auguro un caldamente  
 l'amico carissimo e compagno d'ar-  
 mi Raffaele sempre bene. Capita

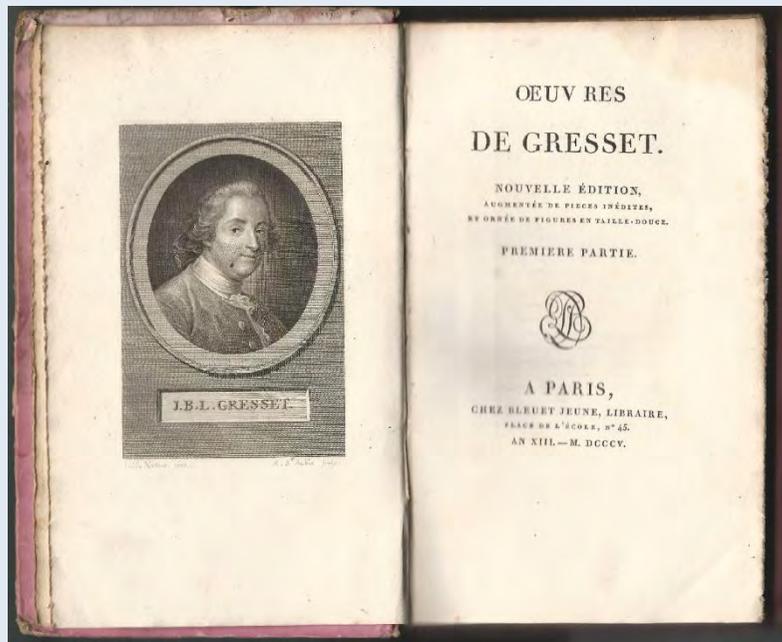
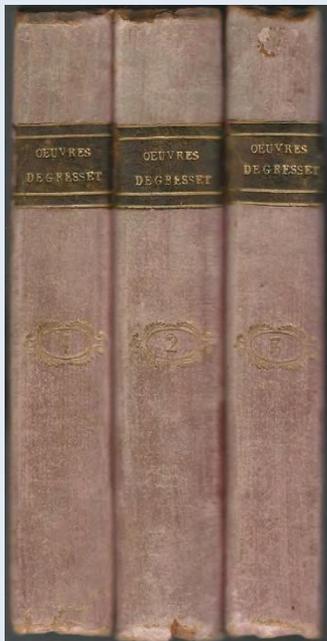
Roma 2 Dec 1891  
 CAMERA DEI DEPUTATI  
 Illustra e Carissimo amico,  
 Il portatore di questo biglietto  
 è l'egregio amico ed antico patrio-  
 ta Carlo Francini, il quale ve,  
 ne cito con una sua figliuola,  
 Euseppina, da due anni affetta  
 da malattia epilettica e curata la-  
 tica proficua ed il suo marito.  
 Sotto invito ad accogliere  
 li altre due per la propria ben-  
 tervita dimandando che cin-  
 to corraio responsabile della  
 tua grande scienza, anche per  
 un mio.  
 Gratissimo, con sensi B.  
 alla divina ed fraternità abun-  
 mi confermo  
 Tuo D. Devoto  
 Raffaello Giovagnoli

PROF. RAFFAELLO GIOVAGNOLI  
 EX DEPUTATO AL PARLAMENTO  
 appena libero dagli esami sono ve-  
 nuto per vedere e confortare i no-  
 stri a carissimo amici  
 25 Giugno 1891  
 VIA LEONARDO DA VINCI 27

19. **GIOVAGNOLI Raffaello (Roma, 1838 - 1915)**. Scrittore, patriota e politico italiano. Di educazione laica, il padre aveva partecipato alla Repubblica Romana del '48), partecipò alla 3ª guerra d'Indipendenza e combattè con Garibaldi nel 1867 a Mentana. Si occupò di giornalismo e fu docente di Lettere e di Storia del Risorgimento. 180

Piccolo archivio composto da 8 lettere e 2 biglietti autografi datati dal 1882 al 1911 diretti all'amico Guido Baccelli (Roma, 1830 - 1916) medico e politico italiano più volte a capo del ministero della Pubblica Istruzione. Il Giovagnoli vi scrive di vari temi sia privati che politici.

Ottime condizioni

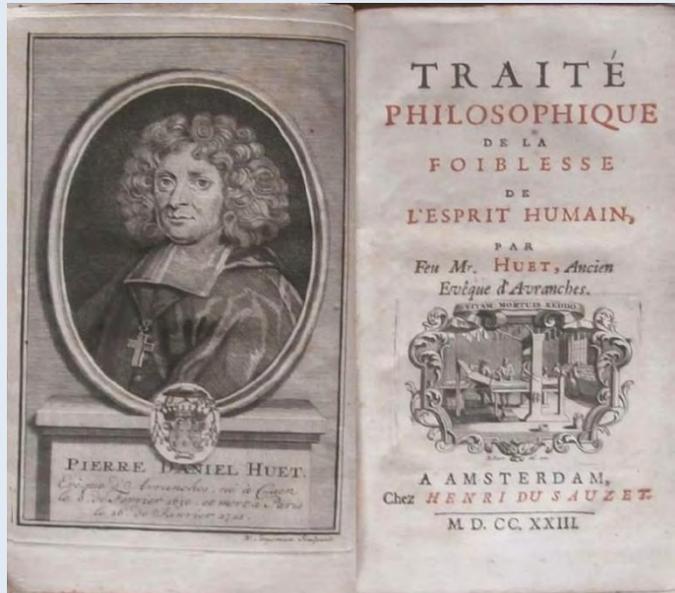


letteratura francese

20. **[GRESSET Jean-Baptiste Louis]**. *Oeuvres de Gresset*. Nouvelle édition augmentée de pièces inédites, et ornée de figures en taille-douce. Paris, chez Bleuet jeune, 1805. 40

3 voll. in 16, p. XLI - 599, (4) 269 (3), ritratto dell'autore inciso da Aubin e 5 tavole al primo volume incise da Duhamel (scene di vita monastica), lievi gore agli angoli di alcune pagine del primo volume, cartoneria d'epoca con fregi e tassello al dorso.

filosofia

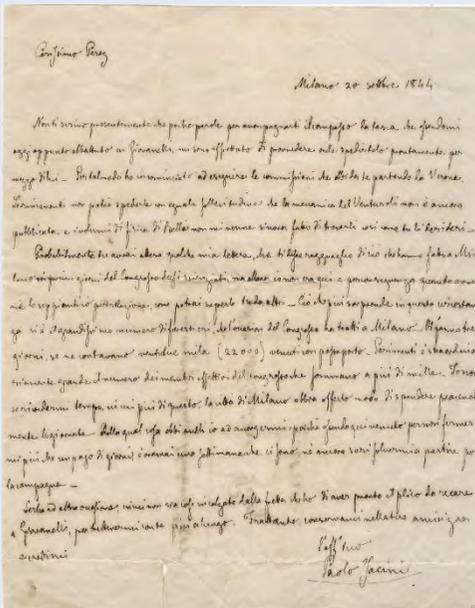


21. **HUET Pierre Daniel**, *Traité philosophique de la foiblesse de l'esprit humain*. Amsterdam, chez Henri Du Sauzet, 1723. 165

In 16, p. XL -296, ritratto inciso dell'autore in antiporta, incisione al centro del frontespizio sull'arte della stampa; lievi fioriture ad alcune pagine. Legatura coeva in piena pelle con nervi, decorazioni in oro al dorso; lievi difetti. - Edizione originale, postuma.

Buone condizioni

autografi



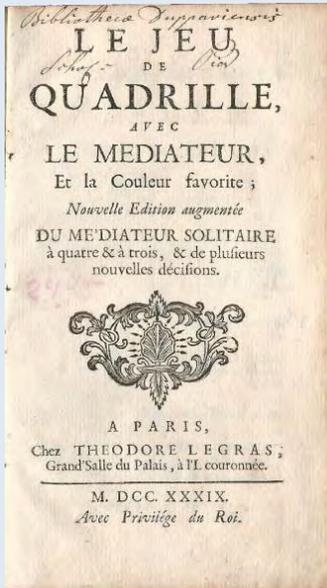
22. **JACINI Paolo (1823-1852)**. Fratello del più noto Stefano si occupò di matematica, meccanica e scienze applicate all'industria.

180

Archivio di 9 lettere dirette al conte Alessandro Perez relative agli anni 1844-46. Vi sono affrontati molti argomenti dalla bibliografia alla scienza con particolare riguardo alla geometria. Le lettere sono in ottimo stato di conservazione salvo una che presenta piccole mancanze.

Ottime condizioni

## giochi di carte

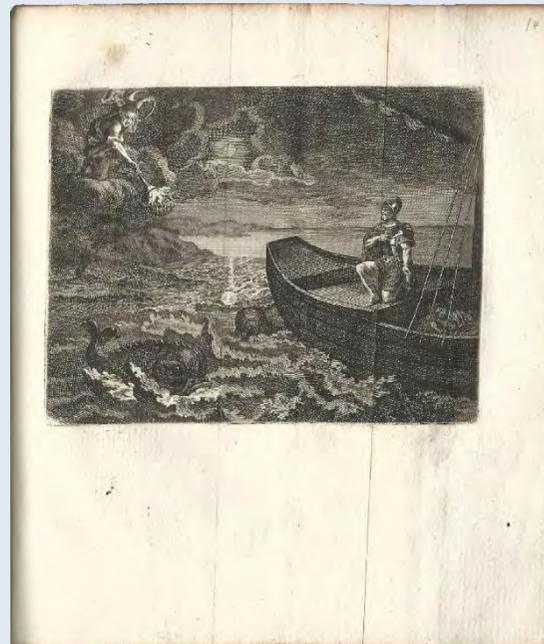
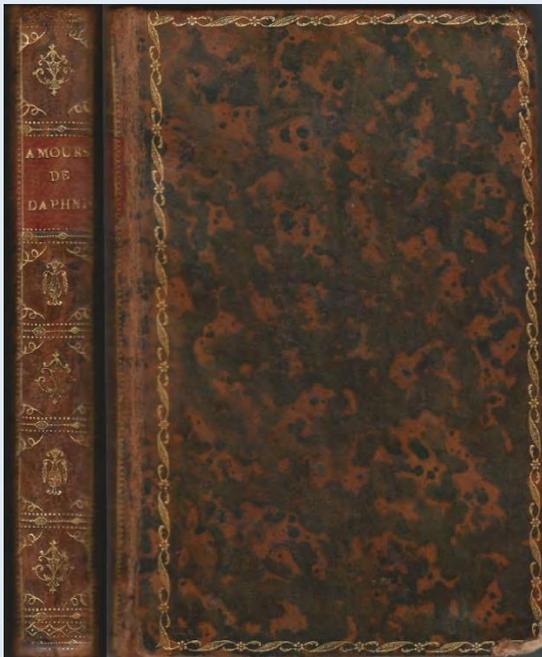


23. *Le jeu de quadrille, avec le mediateur, et la couleur favorite. Nouvelle édition augmentée du mediateur solitaire a quatre & a trois, & de plusieurs nouvelles decisions. Paris, Chez Theodore Legras, 1739.*

225

In 12, p. IV, 86, [4], legatura coeva in piena pelle, dorso a 5 nervi con titolo e fregi in oro negli scomparti, tagli rossi, sguardie in carta marmorizzata. Non è stata legata la carta destra, che era bianca (cfr. scheda dettagliata in ICCU). Minime tracce di tarlo sul piatto posteriore. Un solo esemplare segnalato nelle biblioteche italiane (al Museo internazionale e Biblioteca della musica di Bologna).

Buone condizioni



## figurato settecentesco

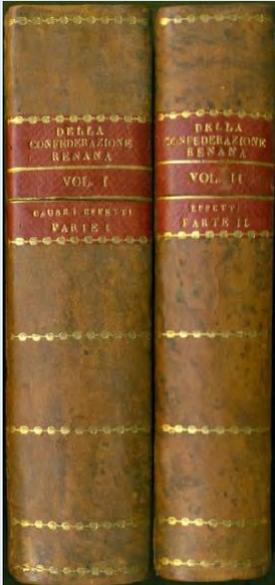
24. [LONGUS], *Les Amours pastorales de Daphnis et Chloé. Escrites en Grec par Longus, et translattées en François, par Jacques Amyot. Londres, 1779.*

250

In 16, p. [4] 176 (le prime 8 in numeri romani), frontespizio e 29 tavole fuori testo incise alcune delle quali ripiegate, carta leggermente colorata (azzurro); elegante legatura coeva in piena pelle all'inglese, fregi in oro al dorso ed ai piatti, tagli dorati.

Buone condizioni

## Napoleonica



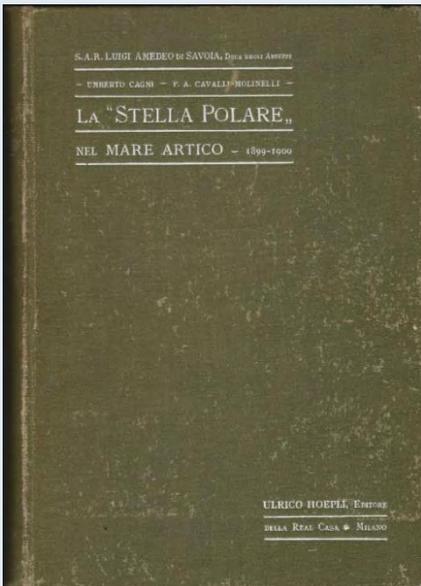
25. **[LUCCHESINI Girolamo]**. *Sulle cause e gli effetti della Confederazione Renana. Ragionamento di un membro della R. Accademia delle Scienze e belle lettere di Berlino [...]*. Italia, 1819-23. 135

3 parti in 2 volumi in 8, p. 399, 369, 548, leg. d'epoca in mezza pelle con tassello al dorso.

Opera uscita anonima (autore il marchese G. Lucchesini - v. Parenti, Luoghi di stampa, 216). Girolamo Lucchesini (Lucca, 1751 - Firenze, 1825) fu alla corte di Federico II di Prussia prima come bibliotecario e poi come diplomatico. Partecipò agli avvenimenti dell'epoca napoleonica come ministro di Prussia a Parigi. Questa sua opera è appunto la testimonianza di quel periodo, in senso ostile a Napoleone.

Buone condizioni

## esplorazioni artiche

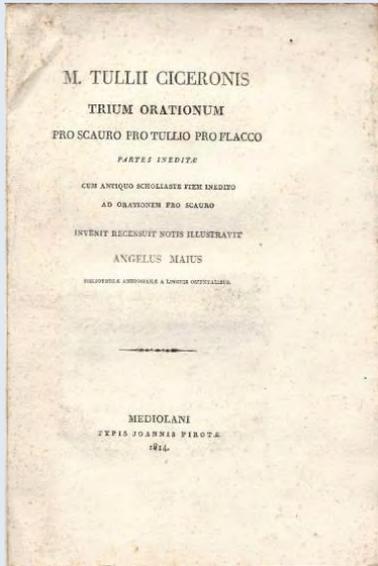


26. **LUIGI AMEDEO DI SAVOIA DUCA DEGLI ABRUZZI, CAGNI U., CAVALLI MOLINELLI A.**, *La "Stella Polare" nel mare Artico - 1899-1900*. Con 209 illustrazioni nel testo 25 tavole, 2 panorami e 4 carte. Milano, Hoepli, 1903. 75

In 8 gr., p. XI - 592, con 4 carte geografiche a colori (di cui 3 ripiegate nella custodia al piatto posteriore), 2 panorami ripiegati, 25 tavole fuori testo in nero ed una a colori; legatura editoriale in tutta tela; qualche fioritura, tela con marginali difetti, buono stato di conservazione. Tre ex-libris all'interno del piatto anteriore.

Buone condizioni

## Filologia



27. **[MAI ANGELO]**. *M. Tullii Ciceronis trium orationum pro Scauro pro Tullio pro Flacco partes ineditae cum antiquo scholiaste item inedito ad orationem pro Scauro inventit recensuit notis illustravit Angelus Maius. Mediolani, Typis Joannis Pirotae, 1814.* 36

In 8, p. XIV - 35, con una tavola incisa fuori testo, cartonatura moderna.

Buone condizioni

## rara edizione originale



28. **[MARCHETTI Alessandro]**. *Vita, e poesie d'Alessandro Marchetti da Pistoja filosofo, e matematico della celebre Università di Pisa fra gli arcadi Alterio Eleo accademico fiorentino, e della Crusca. Venezia, Appresso Pietro Valvasense, 1755.* 150

In 8 (cm. 23,6 x 17,5), p. 160, (manca l'antiporta con il ritratto dell'autore inciso), broccatura muta, gualciture agli angoli, qualche brunitura.

Rara prima edizione postuma delle poesie del Marchetti curata dal figlio Francesco autore anche delle preziose notizie biografiche contenute nella "Vita" (da p. 17 a p. 60).

Discrete condizioni

## il primo dizionario enciclopedico

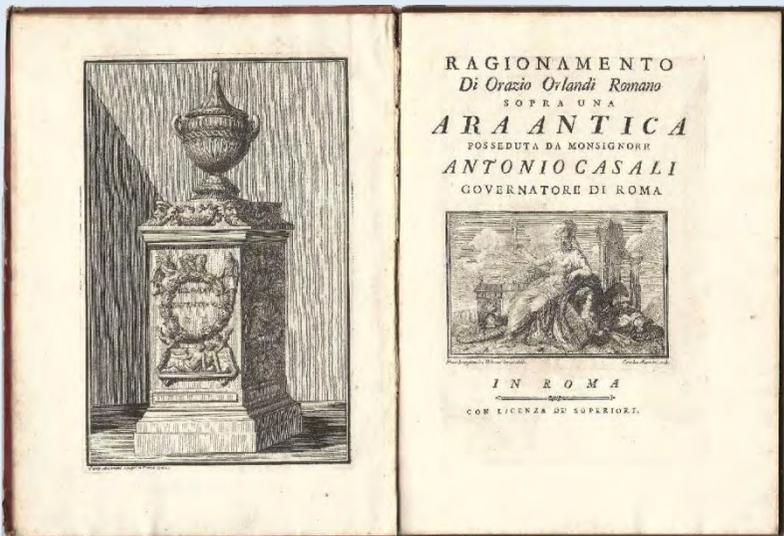


29. **MORERI Louis**, *Le grand dictionnaire historique, ou le melange curieux de l'histoire sacree et profane; qui contient en abrege, les vies et les actions remarquables des patriarches, des juges, des rois des juifs, des papes, des saints peres [...] & de ceux qui se sont r Dix-neuvieme et derniere edition revue, corrigée & augmentée très considerablement. Tome premier [-huitieme].* A Paris; et se vend a Venise, chez François Pitteri, 1743-1749. 1800

8 volumi in-folio, p. XVI, 588 - 422, [2] - 586 - 683, [1] - 624 - 542, [2], l'ultima c. bianca - 343, [6], 344-814, [2], l'ultima c. bianca - 442, [2], l'ultima c. bianca; con frontespizio in rosso e nero, antiporta e testata calcografica incise da Giuseppe Filosi nel primo volume. Legatura coeva in piena pergamena (leggeri difetti ai dorsi). Qualche minimo tarlo marginale, mancanza all'angolo inferiore esterno delle ultime 19 carte del secondo volume. Bell'esemplare. Il dizionario storico del Moreri (prima ediz. 1674) è considerato la prima enciclopedia moderna.

Buone condizioni

## archeologia



30. **[ORLANDI O.]**, *Ragionamento di Orazio Orlandi Romano sopra un ara antica posseduta da monsignore Antonio Casali governatore di Roma.* Roma, Arcangelo Casaletti, 1772. 400

In 4, p. VIII - 96, antiporta, incisa da Carlo Antonini, che raffigura l'ara, una tavola a piena pagina f.t, una vignetta allegorica al frontespizio e 10 incisioni nel testo che illustrano parti dell'ara. Legatura coeva in catonato rosso con lievi difetti.

Ottime condizioni

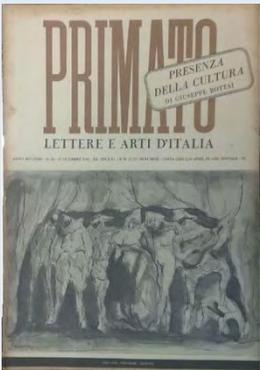
illustrato del Porta



31. **PORTA Carlo**, *Lament del Marchionn di gamb avert*. Testo e note di C. Salvioni. Illustrazioni di R. Salvadori. Milano, Menotti Bassani, 1903. 65

In 4, p. 30 [2], illustrazioni nel testo, broccura originale figurata.

Buone condizioni



32. **PRIMATO**. Lettere e arti d'Italia. Direttori Giuseppe Bottai e Giorgio Vecchietti. 1940/1943. 850

Collezione pressochè completa, in fascicoli sciolti nella loro broccura originale, comprendente: a. I (1940) dal n. 1 (marzo) al n. 20 (dicembre '40); a. II dal n. 1 (gennaio) al n. 24 (dicembre '41); a. III dal n. 1 (gennaio) al n. 24 (dicembre '42); a. IV dal n. 1 (gennaio) al n. 14 (15 luglio '43); manca soltanto l'ultimo numero pubblicato, il 15/16 del 1-15 agosto 1943.

Periodico inizialmente quindicinale e poi irregolare ebbe come collaboratori i più importanti letterati dell'epoca: Bonsanti, Brancati, Ferrata, Gadda, Gentile, Monelli, Montale, Pacin, Piovene, Valeri e altri.

Discrete condizioni

medicina

33. **PUCCINOTTI Francesco**, *Storia delle febbri intermittenti perniciose di Roma negli anni 1819 1820 1821*. 2a edizione. Napoli, presso Vincenzo Puzziello, 1842. Unito a:

**RASORI Giovanni**, *Analisi del preteso genio d'Ippocrate. Discorso recitato nell'assumere la cattedra di clinica in Pavia il giorno 10 frigerio, anno VII, dal cittadino G. Rasori coll'aggiunta di alcune osservazioni sul discorso recitato il giorno 10 ventoso, anno VII., dal professore P. Moscati assumendo la stessa cattedra*. Milano, nella stamperia di Andrea Mainardi a s. Mattia alla Moneta, presso s. Sepolcro, 1799. Unito a:

**GIUSTO Lorenzo**, *Studio patologico [...] in cui son esaminate le potenze universali vevoli a produrre le malattie nella materia organica [...]*. Napoli, 1838. 320

Vol. 3 legati in 1, in 8, p. 170 - [8], 86, [2] - XVI, 115. Leg. coeva in mezza pelle. Dorso liscio con titolo della prima opera e fregi impressi in oro, piatti in carta marmorizzata. Lievi fioriture. Gore d'umidità alle ultime carte del terzo titolo.

Discrete condizioni



il '48 a Venezia

34. *Raccolta per ordine cronologico di tutti gli atti, decreti, nomine ecc. del Governo provv. Della Repubblica Veneta non che acritti, avvisi, desiderj ecc. di cittadini privati che si riferiscono all'epoca presente.* Venezia, Andreola, 1848-49. 680

8 vol. in 8 grande (circa 4500 pagine), cartonatura editoriale con piatto anteriore a stampa. Ex-libris.

Rara raccolta completa dei documenti relativi alle vicende veneziane durante la Repubblica di Daniele Manin.

Ottime condizioni



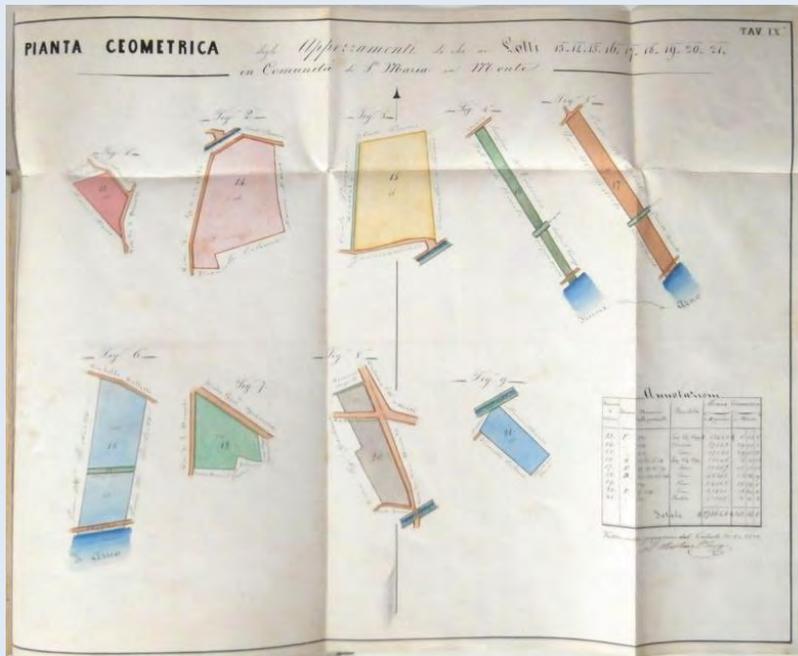
Manifatture toscane

35. *Rapporto generale della Pubblica Esposizione dei Prodotti naturali e Industriali della Toscana fatta in Firenze nel Novembre 1850 nell'i. E R. Palazzo della Crocetta.* Firenze, Tip. della Casa di Correzione, 1851. 220

In 8 grande, p. CXCIV [5] 442, ottima legatura coeva in mezza pelle verde con nervi, titolo e fregi in oro al dorso; tiratura su carta pesante.

Notizie sui prodotti toscani dell'agricoltura e dell'allevamento, dell'industrie manifatturiere, dell'artigianato (chimica, cuoio e pellami, materiali da costruzione e cementi, combustibili, miniere, minerali e metalli, strumenti agrari e pastorizia, lavori in legno, avorio, alabastro, bronzo, costruzione di mobili, enologia e coltivazione dell'olio, tessile etc.). Collaborarono alla stesura scienziati e naturalisti dell'epoca: Paolo Savi, Antonio Targioni Tozzetti, Antonio Salvagnoli-Marchetti, Tito Gonnella etc.

Ottime condizioni



## Cabreo del Valdarno inferiore

36. *Relazione e perizia in causa Orsini e Del Lupo - Bondi.* [1854]. 450

Cabreo manoscritto composto da 194 pagine contenenti il testo della perizia, 2 tabelle ripiegate fuori testo e 9 tavole ripiegate fuori testo colorate all'acquarello; legatura originale in mezza tela con etichetta al piatto anteriore.

La perizia riguarda una questione fra le famiglie nominate nel territorio di Castelfranco di Sotto tra il canale Usciana e l'Arno (Podere Prata, La Rotta, podere Betta Nera, Podere Cappelletto I e II, Podere Casone etc.).

Ottime condizioni



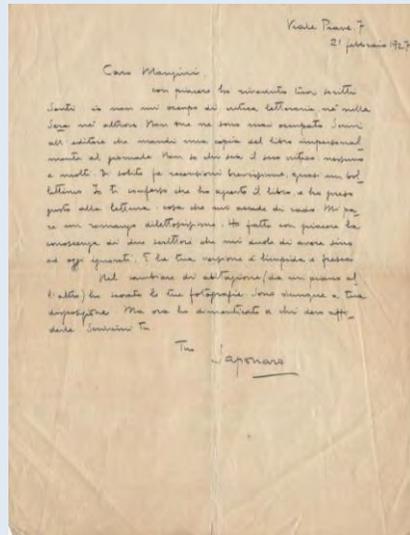
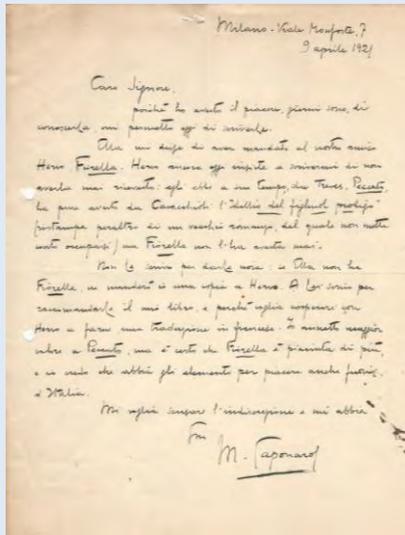
## Medicina

37. [SABATIER R. B.], *Trattato completo d'anatomia ovvero descrizione di tutte le parti del corpo umano...* Seconda edizione veneta. Venezia, per gl'eredi Costantini, 1792. 500

6 vol. in 16, p. XVI - 312, 319, 322, 299, 276, 360, legatura originale cart. con tit. manoscritto al dorso; es. in barbe, perfetto stato di conservazione; ad ognuna delle sei sguardie è stata asportata una piccola porzione di carta con l'indicazione dell'antico possessore.

Ottime condizioni

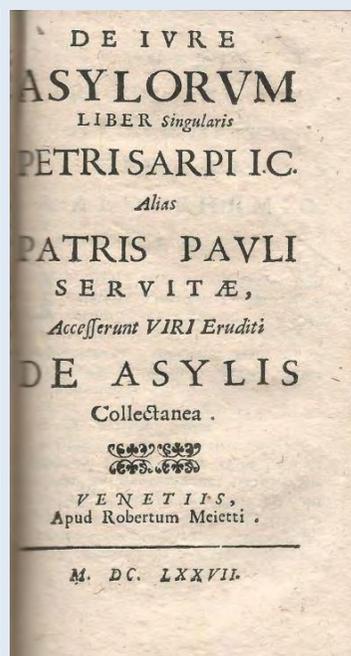
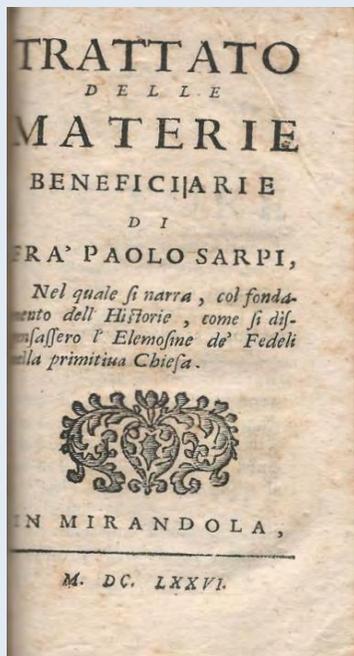
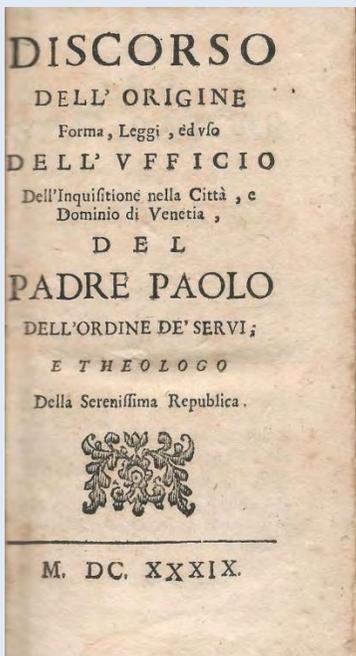
Autografi



38. **SAPONARO Michele.** (San Cesario, Lecce, 1885 - Milano, 1959). Scrittore italiano fu autore di romanzi e di raccolte di novelle; pubblicò anche biografie di uomini illustri (Carducci, Leopardi, Mazzini, ecc.). 140

Piccolo archivio composto da 4 lettere e 10 cartoline postali, entrambe manoscritte, inviate ad Amerigo Manzini tra l'aprile 1921 e il febbraio 1927. Vi scrive in merito al suo romanzo "Fiorella" e ad una sua eventuale traduzione francese ed altre questioni letterarie ed editoriali. Allegati alcuni ritagli di giornale.

Buone condizioni



[SARPI], *Discorso dell'origine Forma, Leggi, ed uso dell'Ufficio dell'Inquisizione nella Città, e Dominio di Venezia* [...]. [S.l., s.s.], 1639. Unito a:

**SARPI Paolo**, *Trattato delle materie beneficarie.* Mirandola, [s.s.], 1676. Unito a:

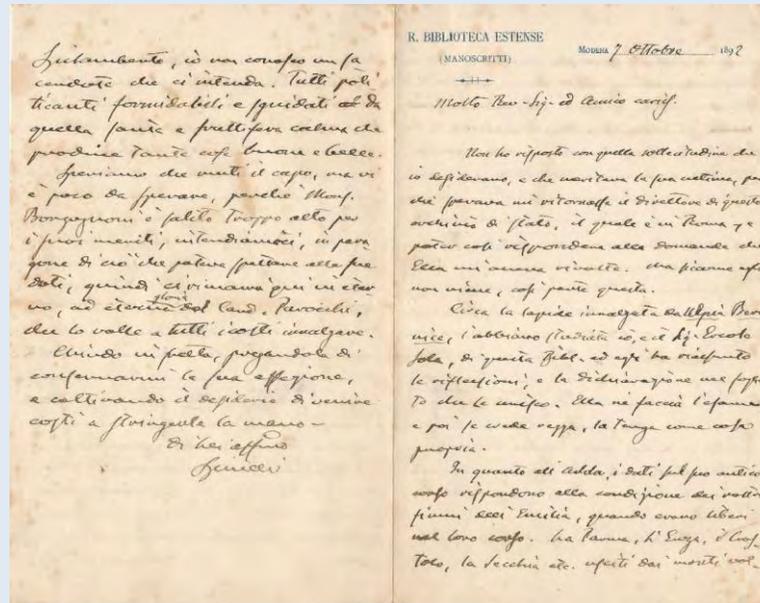
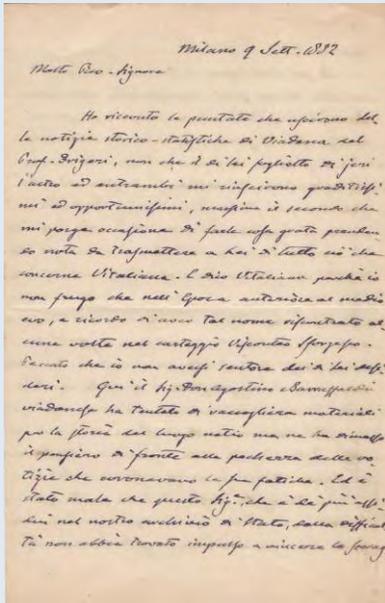
*De iure asylorum liber singularis Petri Sarpi* [...]. Venezia, Meietti, 1677. 180

Tre opere legate in un volume in 16, p. 215 (1), [24] 226, da 227 a 322; legatura posteriore in carta marmorizzata con tit. in oro al dorso. Ex-libris De Peverelli all'occhietto.

Riguardo alla prima opera è probabilmente un'edizione del secolo XVIII con falsa data 1639, luogo ed editore sconosciuti: cfr. *Autori italiani del Seicento*, IV, n, 4954. - La seconda opera ha luogo falso, e fu probabilmente pubblicata a Ginevra, cfr. Parenti M., *Luoghi di stampa falsi*, p. 143.

Buone condizioni

Autografi - Viadana



**39. SPINELLI Alessandro Giuseppe (Modena, 1843 - 1909).** Di famiglia aristocratica, si appassionò agli studi archivistici. Prese parte alle campagne militari del 1866 e del 1870. Nel 1887 fu chiamato a Roma per riordinare la biblioteca del Ministero dell'Istruzione; due anni più tardi tornò a Modena come conservatore di manoscritti alla Biblioteca Estense. 180

Quattro lunghe lettere autografe firmate, tre delle quali da Milano del 1882, la quarta, su carta intestata "R. Biblioteca Estense (Manoscritti)" del 7 ottobre 1892. Vi scrive di problemi di storia locale, in particolare si rintracciano commenti e notizie su Viadana.

Ottime condizioni

Lucca

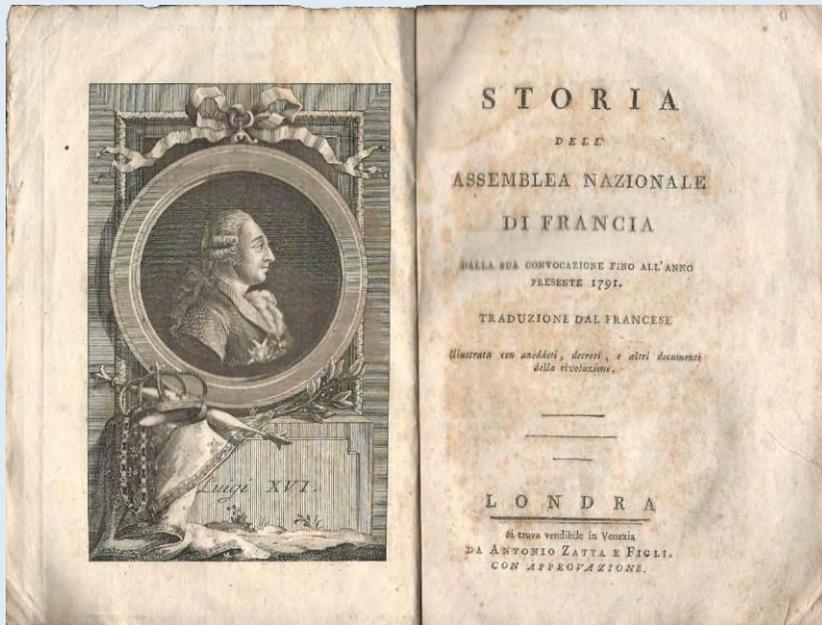


**40. Statuti del Fondaco della eccellentissima Rep. di Lucca.** Lucca, appresso Vincentio Busdraghi, 1590. 1350

In 4, p. [4] 130 [10], elegante legatura moderna in piena pergamena. Esemplare estremamente particolare sia per le numerosissime ed erudite note manoscritte al margine, sia per la ridisposizione e la conseguente integrazione manoscritta delle pagine 11, 12 e 13; altre aggiunte e commenti manoscritti e a stampa con foglietti incollati ai margini.

L'opera è rilegata assieme ad altre due parti: *Per parte e comandamento [etc.]*. Lucca, Ciuffetti, 1714 di p. 12 e *Per parte e comandamento [etc.]*. Lucca, Ciuffetti, 1717 di p. 4 e un'altra carta manoscritta. Seguono numerose carte bianche.

Ottime condizioni

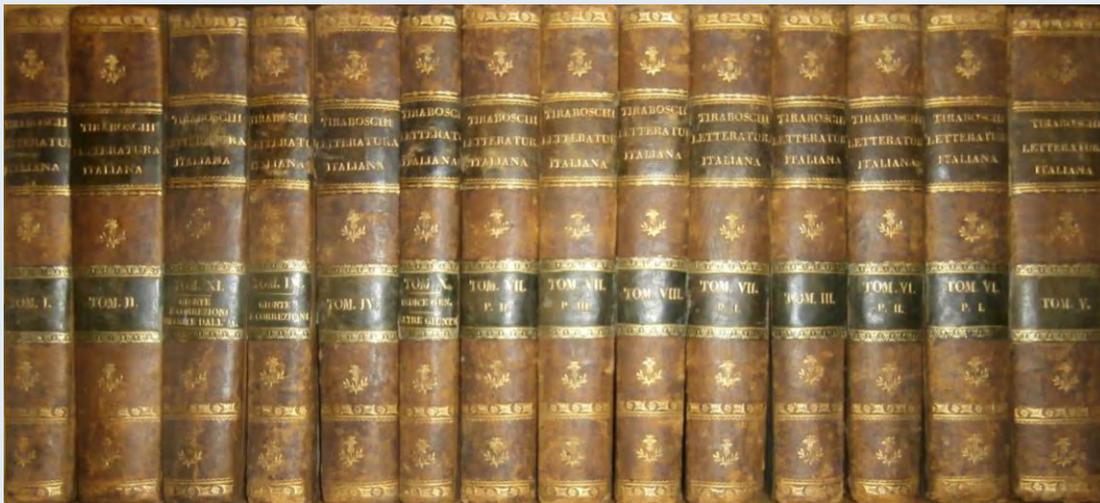


41. *Storia dell'assemblea nazionale di Francia dalla sua convocazione fino all'anno presente 1791.* Traduzione dal francese illustrata con aneddoti, decreti, e altri documenti della rivoluzione. Londra, si trova vendibile in Venezia da Antonio Zatta e Figli, [1791]. 125

In 16, ritr. di Luigi XVI inciso in antiporta, p. 240, cart. d'epoca.

Mario Infelise, *Un piacentino nella Francia del Terrore...*: «Si assunse la paternità dell'opera l'avventuriero piacentino Vincenzo Antonio Formaleoni il quale preso prigioniero come spia dagli austriaci cercò di difendersi citando come opera sua il presente trattato "... che tutto poteva essere considerato tranne che un'opera filorivoluzionaria... Nel 1791, in effetti, Antonio Zatta aveva pubblicato a Venezia con la falsa data di Londra un libro anonimo con questo titolo. La rivoluzione vi era definita "mostruosa" e "luttuoso disastro" e si attribuiva all'ambizione frustrata dei letterati la responsabilità della tragedia».

Discrete condizioni



42. **TIRABOSCHI Girolamo**, *Storia della letteratura italiana di Girolamo Tiraboschi della Compagnia di Gesù bibliotecario del serenissimo Duca di Modena. Tomo primo [- undecimo]*. Modena, Presso la Società Tipografica, 1772-1795. 1000

Vol. 11 legati in 14, in-4, pp. XIX, [1], 339, [1] - XXIV, 418, [2] - XX, [4], 388 - VIII, 424 [2] - XXVII, [1], 547, [1] - VIII, 494, [2] - [4], 427, [1] - VIII, 483, [3] - [4], 436, [2] - [4], 455, [1] - VIII, 378, [2] - XII, 334, [2] - [2], 8, 291, [1] - XX, 414, [2]. Leg. di poco successiva in mezza pelle, titolo e numero di volume su doppi tasselli in pelle nera, fregi fitomorfi ai dorsi, piatti in carta "radicata".(qualche consunzione a questa carta sui piatti).

Nota manoscritta ottocentesca al verso della prima carta di guardia del vol. primo: "Sono state eseguite le correzioni indicate alla fine d'ogni volume. Sono state indicate a' loro luoghi tutte le Aggiunte e Correzioni contenute ne' Tomi IX. X. XI. e così quelle proposte da Serafino Mazzetti [...]". Prima edizione. Timbretto di biblioteca estinta. - Buone condizioni

## Remondini

43. *Vocabolario universale latino, italiano, e francese, che contiene le voci latine [...]*. Bassano, Remondini, 1785.

120

2 voll. in 8, p. XXIV - 399, [4] 417 [1], cart. orig. con tit. manoscritto al dorso.

Ottime condizioni

