



1. **ALINARI V.**, *Eglises et couvents de Florence*. Firenze, Alinari, 1905. **10**

In 16, p. XII - 287, con molte tav. fotografiche f.t., br. orig. - Invio autografo dell'autore.

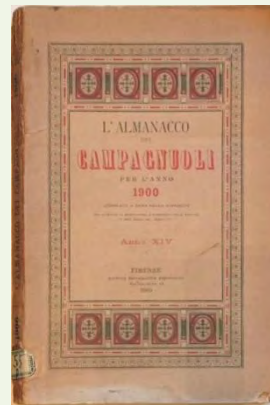
Discrete condizioni



2. *Almanacco dei campagnuoli per l'anno 1900 compilato ...* Firenze, Soc. Tip. Fiorentina, 1900. **11**

In 16, p. 158 [2], br. orig. con lievi difetti.

Discrete condizioni



3. (Fiesole) *Apparecchio alla venuta dello Spirito Santo che si fa ogn'anno nella chiesa parrocchiale di S. Maria in Campo in Firenze, diocesi di Fiesole*. Firenze, Spiombi, [metà 1800]. **24**

In 24, p. 50 [2], br. muta.

Buone condizioni



4. **BACCHI Giuseppe**, *La Certosa di Firenze*. Illustrazioni di Giulio Giannini Juniur. Firenze, Giannini, 1930. **10**

In 16, p. 166 [6], br. orig.

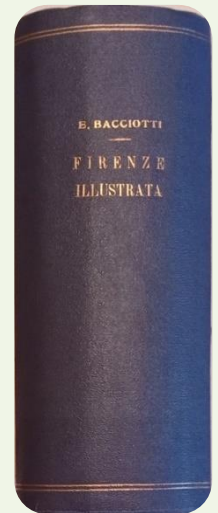
Buone condizioni



5. **BACCIOTTI Emilio**, *Firenze illustrata nella sua storia, famiglie, monumenti, arti e scienze dalla sua origine fino ai nostri tempi*. Firenze, Tip. Cooperativa, 1885-88. **200**

4 voll. in un tomo in 16, p. 230 [1], 228, 575, 360 [1], mz. tl. moderna con tit. al dorso, piatti in carta marmorizzata, buon esemplare. - Rara ediz. orig.

Buone condizioni



6. **BACCIOTTI Emilio**, *Cenni storici su Donatello sulla facciata di Santa Maria del Fiore e sul Torneo Nazionale che avrà luogo in Firenze nel maggio 1887*. Firenze, Tip. Cooperativa, 1887. **24**

In 16, p. XXXX, br. orig.

Buone condizioni



7. **BACIOCCHI Maria**, *Il Chiostro verde e la Cappella degli spagnuoli*. Firenze, Lumachi, 1900. **8**

In 16, p. 101 [3], mancante della brossura.

Discrete condizioni

8. **[BALOCCHI Giuseppe]**. *Illustrazione dell'I. e R. chiesa parrocchiale di S. Felicità che può servire di guida all'osservatore*. Firenze, Pagani, 1828. **75**

In 16, p. 151 [1], leggere bruniture, graziosa leg. coeva in mz. pl. e carta marmorizz., tit. e fregi in oro al dorso. - Rara edizione presente solo alla Bibl. Nazionale.

Buone condizioni

9. *Banca Toscana. Storia e Collezioni*. Firenze, Nardini, 1982. **10**

In 8, p. 381, leg. editoriale con sovracoperta illustrata.

Ottime condizioni

10. **BARBIERI Orazio**, *Un anno di lotta contro il fascismo e il nazismo (dall' 8 Settembre 1943, alla liberazione di Firenze)*. Documentato attraverso la stampa clandestina della F. C. F. Roma, E. GI. TI., [s.d.]. **22**

In 8, p. 234, con ill. n.t., br. orig. con sovracop. - Raro

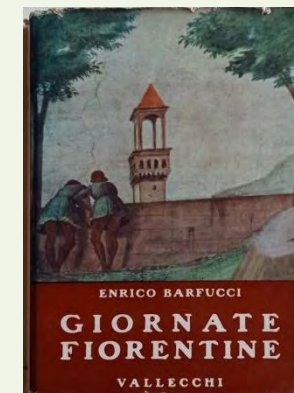
Buone condizioni



11. **BARFUCCI Enrico**, *Giornate fiorentine. La città la collina i pellegrini stranieri*. Firenze, Vallecchi, 1958. **12**

In 8, p. 306 [2], leg. edit. in tt. tl. con sovracop.

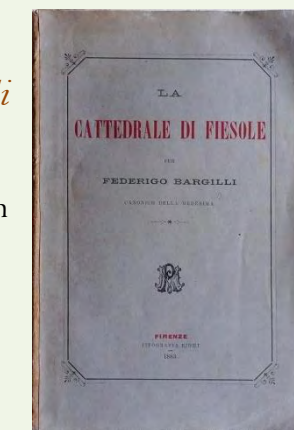
Buone condizioni



12. **BARGILLI Federigo**, *La cattedrale di Fiesole*. Firenze, Tip. Righi, 1883. **20**

In 8, p. 244 [4], con una litografia f.t., br. orig. con dorso rifatto; per altro ottimo esemplare

Discrete condizioni



13. **BATINI Giorgio**, *4 novembre 1966 a Firenze. L'Arno in museo. Gallerie - Monumenti - Chiese - Biblioteche - Archivi e capolavori danneggiati dall'alluvione*. Firenze, Bonechi, 1967. **12**

In 4, p. 158, illustrato, leg. edit.

Buone condizioni



14. **BENVENUTI G. B.**, *Quadri storici fiorentini*. Seconda edizione. Firenze, Le Monnier, 1889. **16**

In 8, p. 172, br. orig.

Buone condizioni



15. **BERTI Piero**, *Nuovi documenti intorno al catasto fiorentino pei quali vien dimostrato che la proposta del medesimo non fu di Giovanni de' Medici*. Firenze, Tip. Galileiana, 1860. **18**

In 8, p. 33, una tav. ft., br. - Dedicata autografa dell'autore.

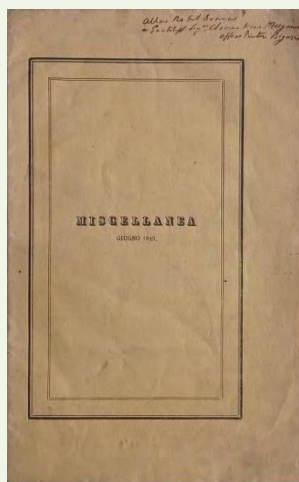
Buone condizioni



16. **BIGAZZI Pietro**, *Capitoli della resa di Foiano e quattro lettere della Signoria fiorentina. Documenti inediti del secolo XV. Con note*. Firenze, a spese dell'editore, 1849. **22**

In 8, p. 35, br. orig. - Dedicata autografa dell'autore in copertina.

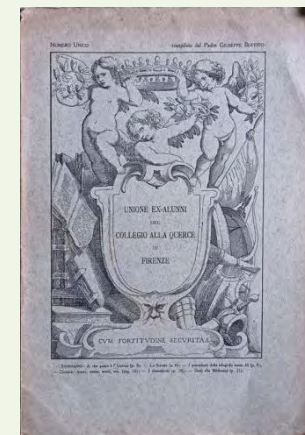
Buone condizioni



17. **BOFFITO Giuseppe**, *Unione ex-alumni del collegio "Alla Querce" in Firenze. Bollettino d'informazione*. Firenze, Giuntina, 1929. **10**

In 4, p. 25 [3], br. orig.

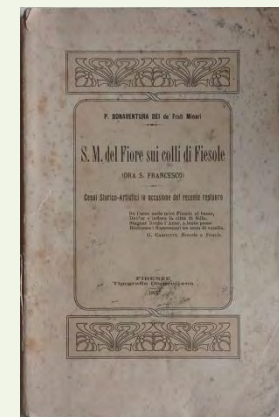
Buone condizioni



18. (Fiesole) **BONAVENTURA P. dei Frati Minori**, *Santa Maria del Fiore sul colle di Fiesole. Ora S. Francesco. Cenni storici-artistici in occasione del recente restauro*. Firenze, Tip. Domenicana, 1907. **12**

In 16, p. 71 (3), br. orig.; alcune note manoscritte con correzioni ed indicazioni per una diversa disposizione del testo.

Mediocri condizioni



19. (Fiesole) **BONAVENTURA P. dei Frati Minori**, *Santa Maria del Fiore sul colle di Fiesole. Ora S. Francesco. Cenni storici-artistici in occasione del recente restauro*. Firenze, Tip. Domenicana, 1907. **13**

In 16, p. 71 (3), br. orig. a fogli chiusi. (Disponibili due copie, una delle quali con Ex-libris Pieri Gerini).

Ottime condizioni



20. **BORGHINI Vincenzo**, *Discorso intorno al modo di far gli alberi delle famiglie nobili fiorentine*. Edizione seconda con illustrazioni ed appendice. Firenze, Magheri, 1821. **70**

In 8, p. XXVIII - 84, front. con inciso al centro l'emblema dell'Acc. della Crusca, br. orig. con dorso posteriore; a pieni margini.

Buone condizioni

21. **BRUNETTI Giovanni**, *La questione tra il Comune di Firenze e la Società Lionese del gas. Accollo e privilegio*. Torino, Un. Tip. Edit., 1893. **12**

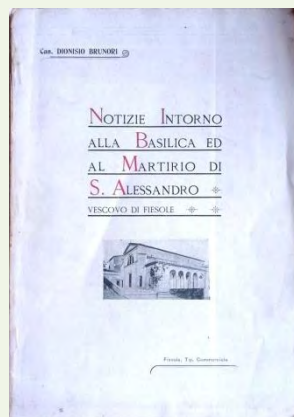
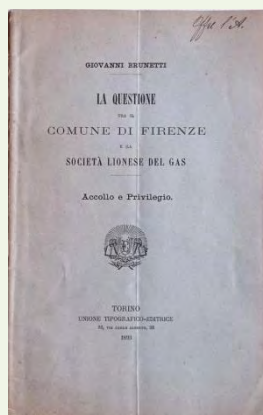
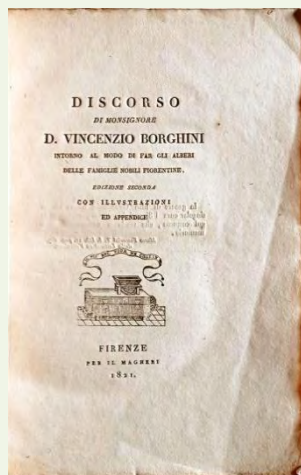
In 8, p. 26, br. orig. con breve dedica autografa dell'autore.

Buone condizioni

22. (Fiesole) **BRUNORI Dionisio**, *Notizie intorno alla Basilica ed al Martirio di S. Alessandro vescovo di Fiesole*. Fiesole, Tip. Commerciale, 1911. **13**

In 8, p. 50, tav. f.t., br. orig.

Buone condizioni



23. **CALAMANDREI P. G.**, *Le opere d'arte in Ognissanti. (Elenco)*. Firenze, Rinaldi, 1935. **8**

In 24, p. 12, br. orig.

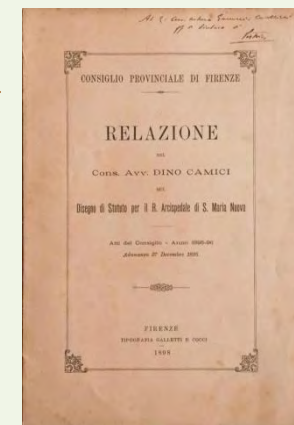
Ottime condizioni



24. **CAMICI Dino**, *Relazione sul disegno di Statuto per il R. Arcispedale di S. Maria Nuova*. Firenze, Galletti e Cocci, 1898. **10**

In 8°, pp. 29, br. orig.

Buone condizioni



25. **CASINI Stefano** *Storia di S. Giovanni Gualberto fiorentino*. Prefazione di Guido Battelli. Seconda edizione. Firenze, L.E.F., 1934. **8**

In 16, p. 358, mz. tl.

Buone condizioni



26. CASPRINI GENTILE Laura - TOZZI BELLINI Maria Emirena, *L'arte del ricamo nel territorio fiorentino dal Cinquecento al XX secolo.* Firenze, Polistampa, 2007. **7**

In 8, p. 84, br. orig.

Ottime condizioni



27. CASTELLAZZI Giuseppe, *La basilica di S. Trinita. I suoi tempi ed il progetto del suo restauro.* Firenze, Arte della Stampa, 1887. **16**

In 8, p. 82, con 2 tavole fuori testo, br. orig. con minimi difetti.

Discrete condizioni



28. *Catalogo della Mostra Storica del Libro Illustrato.* Firenze, Giannini, 1927. **12**

In 16, p. XXII - 122, una tavola fuori testo, br. orig.

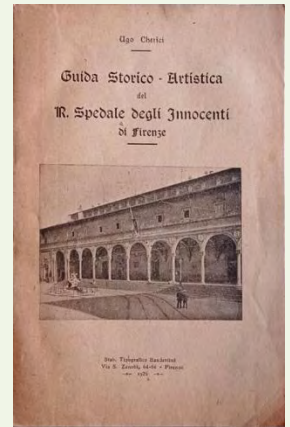
Ottime condizioni



29. CHERICI Ugo, *Guida storico-artistica del R. Spedale degli Innocenti di Firenze.* Firenze, Bandettini, 1926. **10**

In 16, p. 92 [4], br. orig.

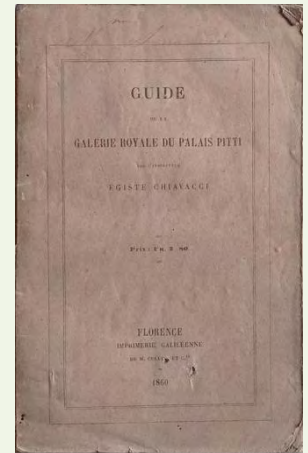
Ottime condizioni



30. CHIAVACCI Egiste, *Guide de la Galerie Royale du Palais Pitti.* Florence, Imprimerie Galiléenne, 1860. **12**

In 16, p. 219, una tavola fuori testo, br. orig. - Prima ediz.

Discrete condizioni



31. CHIAVACCI Egisto, *Guida della R. Galleria del Palazzo Pitti.* Firenze, Cellini, 1862. **9**

In 16, p. 223, br. orig., slegato con dorso sciupato.

Mediocri condizioni



32. **CHIESA Mario**, *Episodi della tragedia di Firenze*. Presentazione di Giorgio Albertazzi. Firenze, Chiesa, 1967. **9**

In 8, p. 344, br. edit.

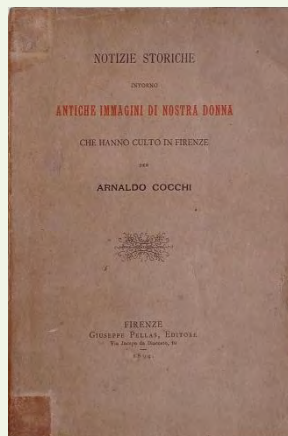
Buone condizioni



33. **COCCHI Arnaldo**, *Notizie storiche intorno antiche immagini di Nostra Donna che hanno culto in Firenze*. Firenze, Pellas, 1894. **40**

In 16, p. X - 181 [7], br. orig. (piccolo restauro al dorso).

Buone condizioni



34. **LA COMMEDIA FIORENTINA**. Raccolta mensile di commedie in fiorentino. **14**

Disponibili: a. I (1927) n. 6; a. II n. 11; a. III n. 9; a. IV n. 4; a. V n. 7. In broccura editoriale.

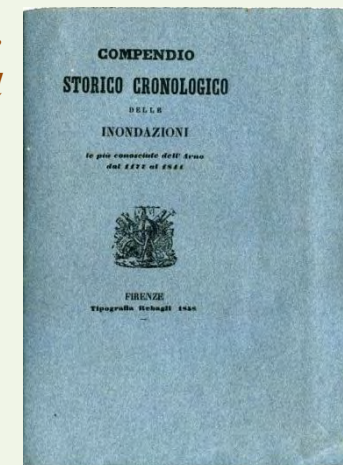
Buone condizioni



35. *Compendio storico cronologico delle inondazioni le più conosciute dell'Arno dal 1177 al 1844*. Firenze, Tipografia Rebagli, 1858. **80**

In 16, p. 16, br. orig. - Stampato su cartoncino azzurro intenso: "Edizione tirata a pochi esemplari e non posta in commercio".

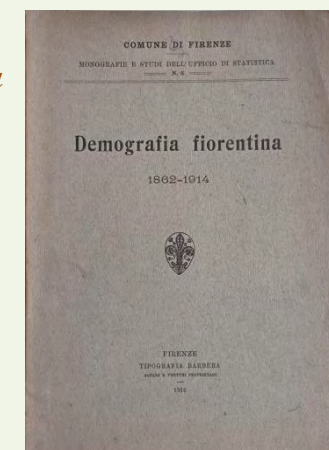
Come nuovo



36. **COMUNE di Firenze**. *Demografia fiorentina 1862-1914*. Firenze, Barbèra, 1916. **11**

In 8, p. 117, br. orig.

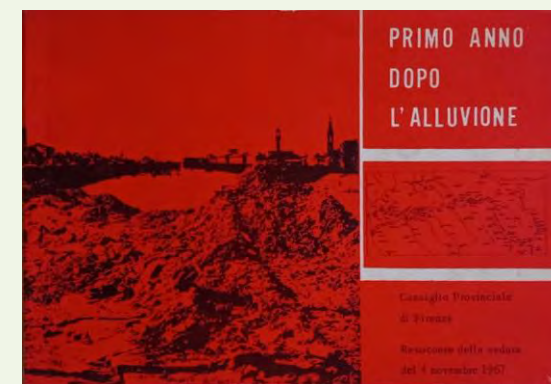
Buone condizioni



37. **CONSIGLIO PROVINCIALE DI FIRENZE**. *Un anno dopo l'alluvione*. Resoconto della seduta del 4 novembre 1967. **9**

In 16 oblungo, p. 50, br. orig.

Ottime condizioni



38. **CONTI Augusto**, *Sculture e mosaici nella facciata del duomo di Firenze. Argomenti e spiegazioni*. Firenze, Arte della Stampa, 1883. **12**

In 8, p. 126 [2], una tavola fuori testo, br. orig. con piccoli difetti. – Dedicata autografa dell'autore in copertina.

Buone condizioni



39. **CONTI Cosimo**, *Il Palazzo Pitti la sua primitiva costruzione e successivi ingrandimenti*. Firenze, Successori Le Monnier, 1887. **12**

In 8, p. 33, una tavola in antiporta e illustrazioni nel testo, br. orig. – Dedicata autografa dell'a.

Buone condizioni



40. **CONTI Cosimo**, *Ricerche storiche sull'arte degli arazzi in Firenze*. Firenze, Sansoni, 1875. **10**

In 16, p. XVI - 120, br. orig., slegato.

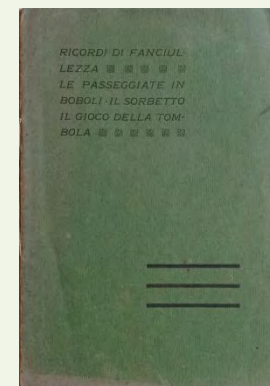
Discrete condizioni



41. **CONTI Giulio**, *Ricordi di fanciullezza. Le passeggiate in Boboli. Il sorbetto. Il gioco della tombola*. Firenze, Tip. Ciceroniana, 1907. **11**

In 16, p. 15, br. orig. – Opuscolo per le nozze “Saltini-Bellini”.

Ottime condizioni



42. **CONTI Giuseppe**, *Firenze dopo i Medici. Francesco di Lorena - Pietro Leopoldo - Inizio del Regno di Ferdinando III*. Con 254 illustrazioni. Firenze, Bemporad, 1921. **30**

In 8, p. [4] 770, br. orig.

Buone condizioni



43. *Contributo nazionale per lavori d'ampliamento ed ornamento al tempio di S. Croce*. Firenze, Tip. delle Murate, 1862. **18**

In 8, p. [6], con due tavole fuori testo (una incisa e l'altra manoscritta) raffiguranti il prospetto del tempio, br. muta. – Relazione a firma di G. Montanelli.

Buone condizioni



44. *Il controtumulto de' Ciompi. Lettera del secolo XIV.* Firenze, Tip. all'insegna di S. Antonino, 1869. **36**

In 16, p. 21 [3], br. orig. - Ediz. di 50 esemplari numerati (n. 3) stampato su cartoncino giallo intenso. Ex-libris Mimbelli.

Buone condizioni



45. **DA PRATO C.**, *La Torre del Gallo e il suo panorama.* Firenze, Le Monnier, 1891. **10**

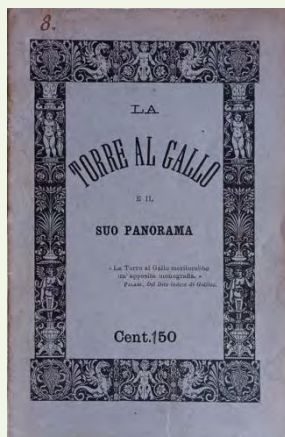
In 16, p. 40, br. orig.

Ottime condizioni

46. **Altro esemplare.** **5**

In 16, p. 40, br. orig., slegato.

Mediocri condizioni



47. **DE BARTOLOMEIS Edoardo**, *L'importanza strategica di Firenze. Brevi considerazioni.* Firenze, Civelli, 1888. **13**

In 8, p. 44 [2], br. orig. - Dedicata autogr. dell'a.

Buone condizioni



48. **DEL LUNGO Isidoro**, *Firenze artigiana nella storia e in Dante. Discorso letto nella solenne [...].* Firenze, Sansoni, 1906. **11**

In 16, p. 104 [2], br. orig., lieve menda alla copertina.

Discrete condizioni



49. **DEL MORO Luigi**, *Facciata di S. Maria del Fiore. Notizie.* Firenze, Tip. Carnesecchi, 1883. **10**

In 8, p. 15, br. orig.

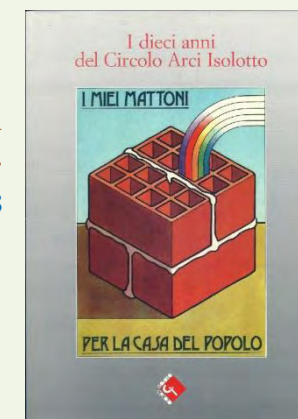
Buone condizioni



50. *I dieci anni del Circolo Arci Isolotto.* A cura di Laura Sonnino e Giampaolo Taurini. Firenze, Circolo Arci Isolotto, 2001. **13**

In 8, p. 150, br. orig.

Come nuovo



51. *Elogio funebre di Sua Altezza Imperiale e Reale Maria Anna Carolina Principessa di Sassonia Granduchessa di Toscana ec. ec. ec. Recitato da Monsignor Vescovo di Livorno in Firenze [...] nell'insigne I. e R. basilica di S. Lorenzo il dì 30 aprile 1832.* Firenze, Piatti, 1832. **24**

In 16 (cm. 21.5 × 14), p. 36 [6] V, legatura originale in tt. tl.

Ottime condizioni

52. *La fiorentina primaverile. Prima esposizione nazionale dell'opera e del lavoro d'arte nel Palazzo del Parco di San Gallo a Firenze. Catalogo delle opere esposte.* Firenze, aprile - luglio 1921. Roma, Valori Plastici, 1922. **32**

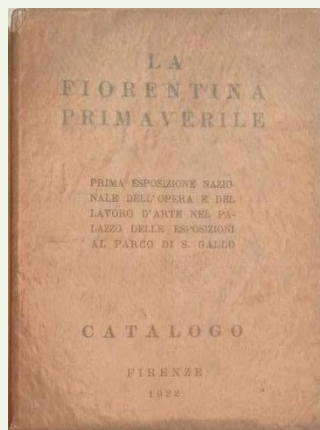
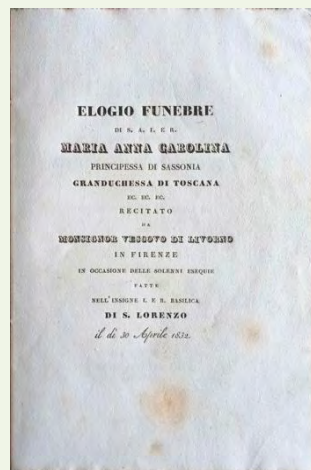
In 16, p. X [2] 243, con 112 ill. f.t., br. orig. - Importante catalogo di arte novecentesca: Viani, A. Martini, Carrà, Wildt, Muller, Andreotti, Conti etc.

Buone condizioni

53. *FIRENZE nella vita e nelle opere dal 1951 al 1956.* [Firenze, STEF, [1956]]. **10**

In 4, p. nn. 64, br. orig. - Album illustrato.

Buone condizioni



54. *Firenze domani.* Firenze, Vallecchi, 1967. **10**

In 8, p. 163, foto f.t., br. orig. - Testi di P. Bargellini, G. La Pira, V. Pratolini, G. Michelucci, C. L. Ragghianti, G. Toraldo di Francia etc.

Buone condizioni



55. *Fra Girolamo Savonarola e il luogo ove fu arso inaugurandosi una memoria sulla piazzua della Signoria.* Firenze, Ciardi, 1901. **10**

In 16, p. 29, br. orig.

Discrete condizioni



56. **FRANCESCHI G. B.,** *Sulla fondazione e stabilimento del Seminario Fiorentino. Documenti originali.* Firenze, Garinei, 1853. **36**

In 8, p. 56, br. orig., a fogli chiusi. - Raro.

Buone condizioni



57. **FRANCESCHINI Pietro**, *Santa Maria del Fiore da Arnolfo a Brunellesco. Notizia storica. Nè tricuspidale nè basilicale. Dialoghi critici*. Firenze, Coppini e Bocconi, 1887. **12**

In 16, p. 94, br. orig.

Buone condizioni



60. *Galerie Impériale et Royale de Florence*. Seizième édition ornée de planches. Florence, Giglio, 1844. **12**

In 16, p. 256, con una tav. f.t., br. orig.

Buone condizioni



58. **FRANCESCHINI Pietro**, *Doveri di Firenze e dell'Italia verso il tempio di Santa Croce. Lettere due*. Firenze, Tip. della Gazzetta d'Italia, 1881. **11**

In 16, p. 14 [2], br. orig. - "Ediz. non venale di copie CCL".

Ottime condizioni



61. **GARGANI G.**, *Commentario della Famiglia Forini di Firenze*. Edito con documenti ed annotazioni. Firenze, Cenniniana, 1876. **15**

In 8, p. XIX - 114 [2], con 2 tav. ripiegate f.t. (alberi genealogici delle famiglie Forini e Lippi), cop. moderna (conservata la cop. post.)

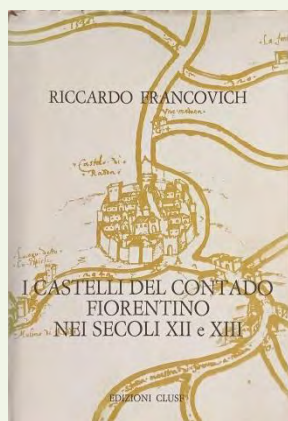
Discrete condizioni



59. **FRANCOVICH Riccardo**, *I castelli del contado fiorentino nei secoli XII e XIII*. Firenze, CLUSF, [s.d.]. **10**

In 8, p. 172, con una carta ripiegata f.t., br. orig. con sovracop.

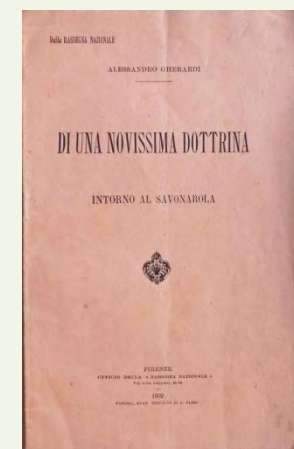
Ottime condizioni



62. **GHERARDI Alessandro**, *Di una novissima dottrina intorno al Savonarola*. Firenze, Rassegna Nazionale, 1902. **9**

In 8, p. 12, br. orig.

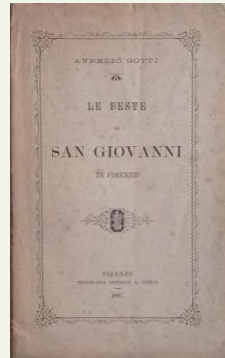
Buone condizioni



63. **GOTTI Aurelio**, *Le feste di San Giovanni in Firenze*. Firenze, Ciardi, 1887. **12**

In 16, p. 30, br. orig.

Buone condizioni



64. **GOTTI Aurelio**, *Santa Maria del Fiore e i suoi architetti*. Firenze, Barbera, 1887. **8**

In 16, p. 108, br. posticcia.

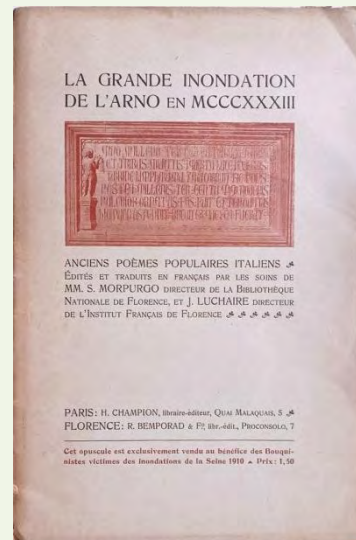
Discrete condizioni



65. *La grande inondation de l'Arno en MCCCXXXIII. Anciens poèmes populaires italiens. Édités et traduits en français par les soins de MM. S. Morpurgo directeur de la bibliothèque Nationale de Florence, et J. Luchaire directeur de l'Institut Français de Florence*. Paris - Florence, H. Champion - R. Bemporad, 1911. **22**

In 8, p. 72, br. orig.

Ottime condizioni



66. **GRAZZINI Giovanni**, *La bottega di Gonnellone e altri fogli toscani*. Milano-Napoli, Ricciardi, 1978. **11**

In 8, p. 380, br. orig.

Buone condizioni



67. **GRONCHI Piero**, *Gente-bozzetti-scenette di San Frediano e miscellanea in fiorentino*. Firenze, Stab. Poligrafico Fiorentino, 1982. **9**

In 8, p. 214, br. orig.

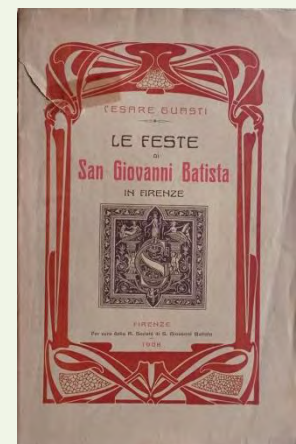
Buone condizioni



68. **GUASTI Cesare**, *Le Feste di San Giovanni Batista in Firenze*. Firenze, R. Società di S. Giovanni Batista, 1908. **7**

In 8, p. VIII - 110, br. orig. con piccoli difetti.

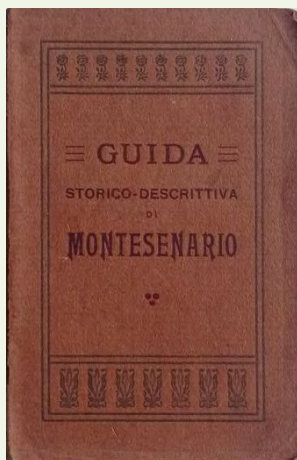
Discrete condizioni



69. *Guida storico-descrittiva del santuario di Montesenario*. Terni, Alterocca, 1911. **12**

In 16, p. 84 + pubblicità, br. orig., lieve mancanza al dorso.

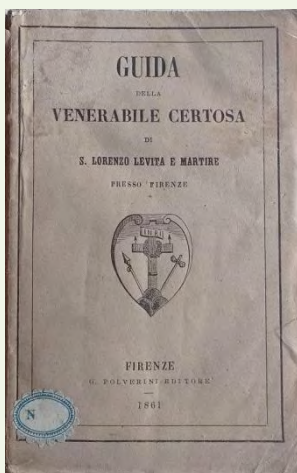
Buone condizioni



70. *Guida della venerabile Certosa di S. Lorenzo Levita e Martire presso Firenze per D. B. G. T. G.* Firenze, Polverini, 1861. **32**

In 16, p. 72, antip. figurata, br. orig.

Buone condizioni



71. *Guida artistica di Firenze e dei suoi dintorni*. Firenze, Soc. Edit. Fiorentina, 1909. **9**

In 16, p. 187 - XXVI, con tav. f.t., leg. coeva in tela con cop. orig. ai piatti. - Edizione per il Congresso degli ingegneri e architetti italiani.

Buone condizioni



72. **GUIDI Guidubaldo**, *Il Governo della Città-Repubblica di Firenze del Primo Quattrocento*. Vol. I: *Politica e diritto pubblico*. Vol. II: *Gli istituti "di dentro" che componevano il governo di Firenze nel 1415*. Vol. III: *Il contado e distretto*. Firenze, Olschki, 1981. **64**

3 vol. in 8, p. VIII - 355, [6] 353, [6] 305, br. orig.

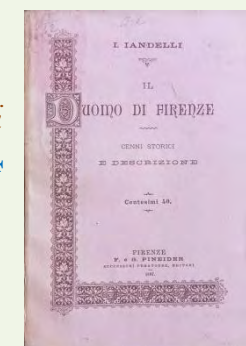
Buone condizioni



73. **IANDELLI I.**, *Il duomo di Firenze. Cenni storici e descrizione*. Firenze, Pineider, 1871. **14**

In 16, p. 39, con una tav. f.t., br. orig.

Ottime condizioni



74. *Immagini a confronto*. "Ieri e oggi il quartiere". Immagini d'epoca del quartiere 11 a confronto con la realtà attuale. Dicembre '81 - gennaio '82. **10**

In 16 oblungo, p. nn. 104, br. orig.

Ottime condizioni



75. *Altro esemplare*.

In 16 oblungo, p. nn. 104, br. orig. - Note a penna sul front.

76. *Interno della chiesa di S. Maria Novella dopo i restauri fatti nel 1861.* Firenze, Spiombi, 1861. **14**

In 8, p. 15 [1], br. orig. a stampa.

Buone condizioni



77. **LA FARINA Giuseppe**, *Il 3 ottobre in S. Croce.* Firenze, Fabris, 1841. **10**

In 16, p. 8, leg. moderna in cartoncino rigido.

Buone condizioni



78. **LASCIALFARI U. - SIGNORI G. - DONNINI E.**, *Il centro di Firenze.* Firenze, Niccolai, 1886. **15**

In 8, p. 38, br. orig.

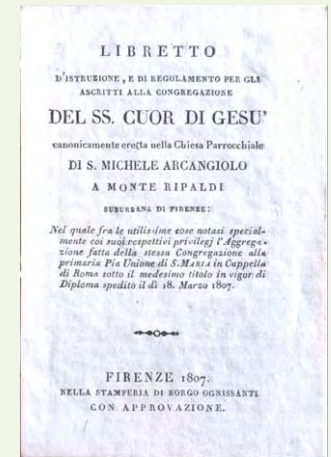
Buone condizioni



79. Libretto d'istruzione, e di regolamento per gli ascritti alla congregazione del SS. Cuor di Gesù canonicamente eretta nella Chiesa Parrocchiale di S. Michele Arcangiolo a Monte Ripaldi suburbana di Firenze [...]. Firenze, Stamperia di Borgo Ognissanti, 1807. **32**

In 24, p. 27 [5], br. muta. - Raro non presente in ICCU.

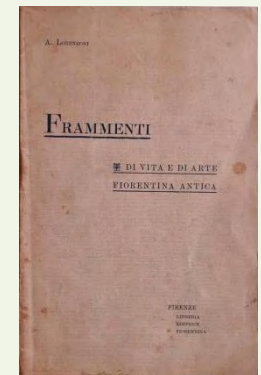
Ottime condizioni



80. **LORENZONI G.**, *Frammenti di vita e di arte fiorentina antica.* Firenze, L.E.F., [s.d.]. **10**

In 16, p. 31, br. orig. - Dedicata autografa dell'autore.

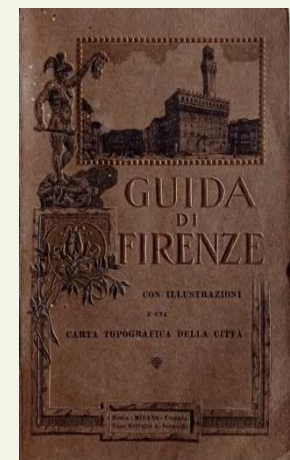
Buone condizioni



81. **MAJER Beniamino**, *Nuova guida pratica di Firenze dintorni.* Con illustrazioni e una carta topografica della città. Milano, Scrocchi, [1932]. **12**

In 16, p. XIII-226, con una carta ripiegata, br. orig.

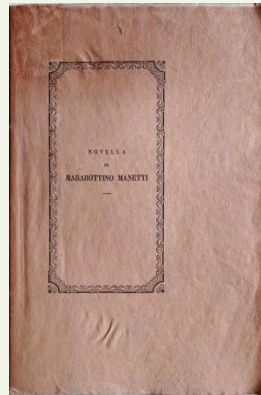
Buone condizioni



82. [MANETTI M.]. *Novella di Marabottino Manetti mandata a Lorenzo di Piero de' Medici.* Lucca, Canovetti, 1858. 25

In 8, p. VI - 17 [1], br. orig. - Ediz. in 110 es. di cui 30, come il presente, in carta grave.

Ottime condizioni



83. [MANNI D. M.]. *Dell'antichità oltre ogni credere delle lettere greche in Firenze. Lezione di Domenico M. Manni Accad. errante di Fermo.* In Firenze, Nella Stamperia di Pietro Gaetano Viviani, 1762. 65

In 8, p. VI - 17, leg. d'epoca in mz. pl. con piatti in carta inquadrate da cornice in oro, alone di umidità alla cop. posteriore. - Ediz. orig.

Buone condizioni



84. [MANNI D. M.]. *Dell'antichità oltre ogni credere delle lettere greche in Firenze. Lezione di Domenico M. Manni Accad. errante di Fermo [...].* In Firenze, Nella Stamperia di Pietro Gaetano Viviani, 1762. 45

In 8, p. VI - 17, br. muta. - Ediz. orig.

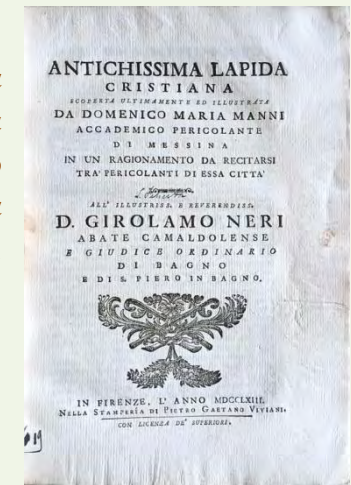
Buone condizioni



85. [MANNI D. M.]. *Antichissima lapida cristiana scoperta ultimamente ed illustrata da Domenico Maria Manni accademico pericolante di Messina in un ragionamento da recitarsi tra pericolanti di essa città.* In Firenze, Stamperia di Pietro Gaetano Viviani, 1763. 60

In 8, p. VI - 17, cart. muta. - Ediz. orig.

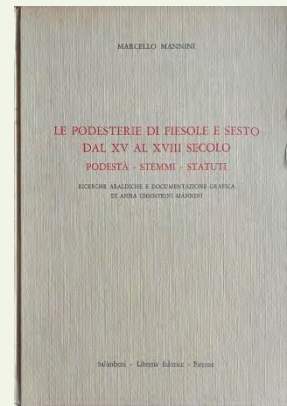
Buone condizioni



86. MANNINI Marcello, *Le podesterie di Fiesole e Sesto dal XV al XVIII secolo. Podestà - Stemmi - Statuti.* Ricerche araldiche e documentazione grafica di Anna Chiostrini Mannini. Firenze, Salimbeni, 1974. 15

In 4, p. 349 [1], con numerose ill. n.t. e 2 tav. f.t., leg. edit. in tt. tl.

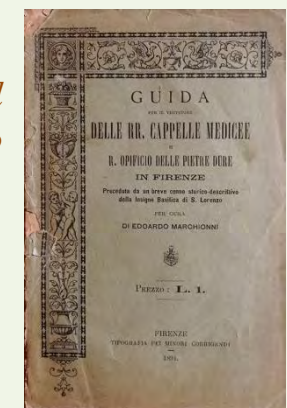
Ottime condizioni



87. MARCHIONNI Edoardo, *Guida per il visitatore delle RR. Cappelle Medicee e R. Opificio delle pietre dure in Firenze.* Firenze, Tip. minori corrigendi, 1891. 9

In 16, p. 132, br. orig., slegato.

Mediocri condizioni



88. **MARTELLI G.**, *Memoria sui cimiteri di Firenze letta alla Società Colombaria il 15 luglio 1866*. Firenze, Tip. dell'Associazione, 1867. **14**

In 8, p. 30, br. non originale.

Buone condizioni



89. **MASSELLI Giovanni**, *Della cappella della Madonna annessa alla chiesa dei PP. della Congregazione dell'oratorio di S. Filippo Neri di Firenze. Memorie e descrizione*. Firenze, Baracchi, 1847. **18**

In 16, p. 31, br. muta.

Buone condizioni



90. **MOISÈ F.**, *Santa Croce di Firenze. Illustrazione storico-artistica*. Con note e copiosi documenti inediti. Firenze, a spese dell'autore, 1845. **26**

In 16, p. 508, una tav. incisa in antip., leg. mod. in mz. tl. con tass.; tra la p. 204 e 205 vi sono, interfoliate, due carte manoscritte di difficile decrittazione.

Buone condizioni



91. **MONALDI Anton Francesco**, *Vita del venerabil padre fra Giuseppe Maria da Firenze cappuccino al secolo il sig. conte Domenico Bentivoglio scritta da Anton Francesco Monaldi pievano di S. Piero in mercato in val d'Elsa*. Firenze, Stamperia di Gaetano Albizzini, 1763. **170**

In 8 gr., p. XVIII - 361 [1], leg. ottocentesca in mz. perg. con tass. in pelle, piatti in carta marmorizzata; pieni margini.

Con una breve storia della famiglia Bentivoglio dopo aver lasciato Bologna e l'arrivo a Firenze di Prospero nel 1607 fino alla nascita di Domenico nel 1629; le successive vicende di lui alla corte dei Medici, la sua cattura da parte dei pirati, la vocazione e il sacerdozio etc. - Raro

Ottime condizioni



92. **MÜLLER Giangiorgio**, *Del duomo di Firenze e della sua facciata. Memoria [...]*. Firenze, Le Monnier, 1852. **32**

In 8, p. XI [1] 68, con una tav. incisa f.t., br. orig.

Buone condizioni



93. **NENCINI Franco**, *Firenze i giorni del diluvio*. Prefazione di Enrico Mattei. Firenze, Sansoni, 1966. **7**

In 8, p. 134, leg. edit. - Quinta ediz.

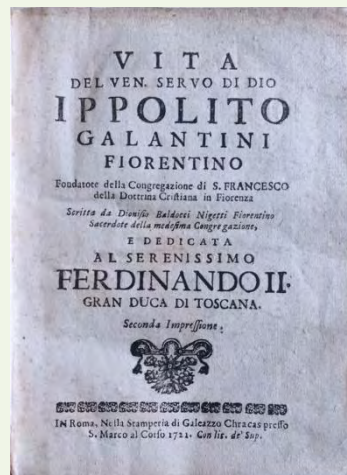
Ottime condizioni



94. **NIGETTI BALDOCCI Dionisio**, *Vita del ve. servo di Dio Ippolito Galantini, fiorentino, fondatore della congregazione di S. Francesco della dottrina cristiana in Fiorenza*. Roma, Chracas, 1721. **150**

In 8, p. 358, tav. incisa da Ant. Pazzi raffigurante Ippolito Galantini, leg. coeva in piena pergamena rigida, tit. manoscritto al dorso. Lievi segni del tempo ma in complesso buon es.

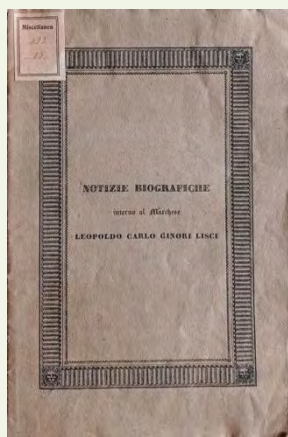
Buone condizioni



95. *Notizie intorno al marchese Leopoldo Carlo Ginori Lisci*. Firenze, Piatti, 1837. **14**

In 16, p. 16, br. orig.

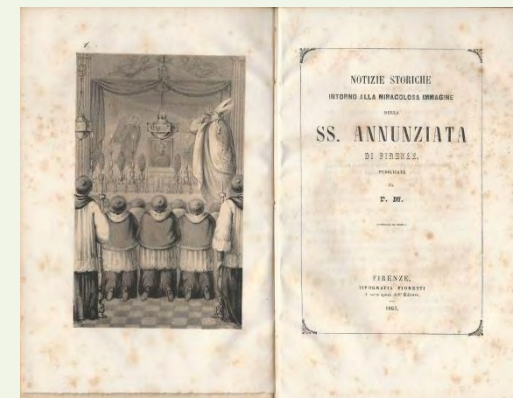
Buone condizioni



96. *Notizie storiche intorno alla miracolosa immagine della SS. Annunziata di Firenze* pubblicate da D. M. Firenze, Fioretti, 1863. **100**

In 8, p. 404, con 50 litografie di Ballagny e figli raffiguranti voti e guarigioni per intercessione della SS. Annunziata; buona leg. coeva (o poco posteriore) in mz. perg. con punte e doppio tass. rosso con tit. in oro, piatti in carta marmorizz.; es. a pieni margini con rare e comunque leggere bruniture.

Buone condizioni



97. **NOVELLINO (Augusto Novelli)**, *Ninna-nanna! Conferenza piuttosto comica sui Probi-Viri a Firenze*. Firenze, L'Elzeviriana, [1900]. **13**

In 16, p. 29, br. orig.

Discrete condizioni



98. **NUGENT Margherita**, *All'Esposizione del Ritratto. Note e impressioni*. Firenze, Successori B. Seeber, 1912. **22**

In 8, p. 105, illustrato, leg. d'epoca in cart. con tass. al dorso.

Buone condizioni

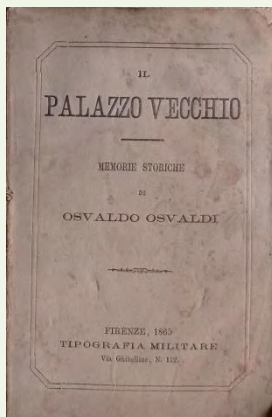


99. **OSVALDI OSvaldo**, *Il Palazzo Vecchio. Memorie storiche*. Firenze, Tip. Militare, 1865.

11

In 16, p. 94, br. orig., tracce d'uso.

Discrete condizioni

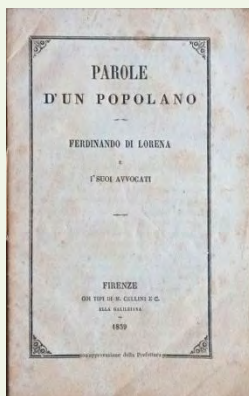


100. *Parole d'un popolano. Ferdinando di Lorena e i suoi avvocati*. Firenze, Cellini, 1859.

9

In 16, p. 30, br. orig.

Buone condizioni



101. *La parrocchia di S. Martino a Majano. Cenni storici*. Firenze, Tip. del Vocabolario, 1875.

30

In 8, p. 107 - CXIII (3), con 6 tav., leg. coeva in tt. tl. con tit. oro al dorso.

Buone condizioni

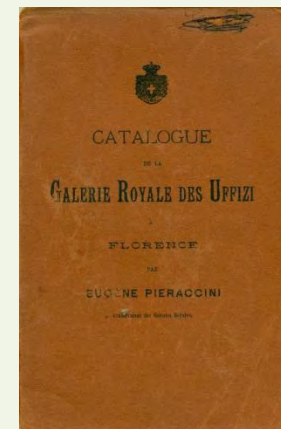


102. **PIERACCINI Eugène**, *Catalogue de la Galerie Royale des Uffizi à Florence*. Firenze, Imp. Coopérative, 1907.

12

In 16, p. 266, br. orig.

Buone condizioni



103. **PISTELLI Ermenegildo**, *Per la Firenze di Dante*. Firenze, Sansoni, 1921.

9

In 8, p. 48, br. orig.

Buone condizioni



104. (Fiesole – etruschi) *Poche notizie relative all'istoria di Fiesole. Testimonianze di antichi scrittori riguardanti la religiosità ed opulenza degli etruschi, ed in special modo de' fiesolani raccolte dal cav. Luigi Mancini*. [S.n.t.].

12

In 8, p. da IV a XLV, br. muta con ex-libris Pieri Gerini. - Testo a fronte in francese per entrambi gli scritti.

Buone condizioni



105. **PONTE (IL).** Novembre-dicembre 1966. *Firenze perché.* Numero speciale. . 8

In 8, p. da 1319 a 1556, con foto e una pianta della città f.t., br. orig. con sovracop. - Articoli di E. Enriques Agnoletti, G. Gerola, M. Materassi, I. Principe, E. Casamassima, A. Bonsanti, M. Raicich etc.

Buone condizioni



106. **POZZOLINI SICILIANI Cesira,** *Ricordo della inaugurazione del Palagio dell'arte della lana in Firenze.* IX Maggio MDCCCXCV. Prato - Firenze, Passerini, 1905. 14

In 8, p. 37, illustrato, br. orig.

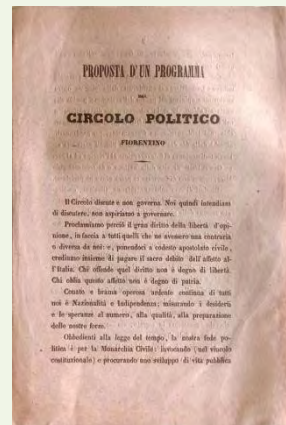
Buone condizioni



107. *Proposta d'un programma del Circolo politico fiorentino.* Firenze, Tip. Galileiana, 21 Nov. 1848. 13

In 16, p. 4. - Programma a cura di: G. Prati, L. Siccoli, F. Gigli, G. Anziani, L. Cempini.

Buone condizioni



108. **PUCCI Orazio,** *12 itinerari dei dintorni di Firenze.* Firenze, Rinascimento del Libro, 1939. 14

In 16, p. 247 con allegato foglio sui mezzi pubblici, illustrato, br. orig. - Ottime condizioni

109. **PUCCI Orazio,** *12 itinerari dei dintorni di Firenze.* Firenze, Rinascimento del Libro, 1939. 8

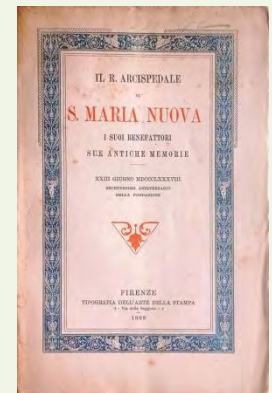
In 16, p. 247 con allegato foglio sui mezzi pubblici, illustrato, br. orig., tracce d'uso alla cop. ant. - [Buone condizioni](#)



110. *Il R. Arcispedale di S. Maria Nuova. I suoi benefattori sue antiche memorie.* XXIII giugno MDCCCLXXXVIII secentesimo anniversario della fondazione. Firenze, Arte della Stampa, 1888. 12

In 16, p. 82, br. orig.

Buone condizioni



111. **RANDI Luigi,** *Caterina Ginori. Storia di un salotto fiorentino nel secolo XVI.* Firenze, Seeber, 1905. 24

In 16, p. 254, br. orig. (la carta, sepuur di qualità, presenta in tutti gli es. piccole macchioline).

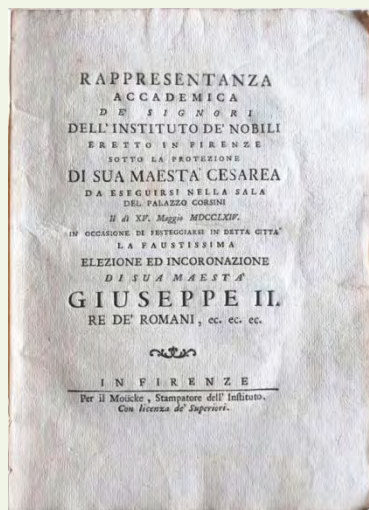
Ottime condizioni



112. *Rappresentanza accademica de' signori dell'istituto de' Nobili eretto in Firenze sotto la protezione di sua Maestà Cesarea da eseguirsi nella sala del Palazzo Corsini il dì XV Maggio MDCCLXIV in occasione di festeggiarsi in detta città la faustissima elezione ed incoronazione di sua Maestà Giuseppe II.* Firenze, Moücke, [s.d.]. **82**

In 8, c. nn. 48, cart. coeva in carta pettinata.

Ottime condizioni



113. **RASTRELLI Modesto**, *Il Palio degl'asini. Poemetto.* Firenze, Conti, 1825. **10**

In 16, cc. 17 nn., es. in mediocre stato di conservazione, front. rinforzato con cartoncino, altri difetti.

Mediocri condizioni



114. **RAZZOLI R.**, *Gli affreschi d'Ognissanti in Firenze.* Firenze, Ariani, 1898. **15**

In 16, p. 28 [2], br. orig.

Buone condizioni



115. *Relazione sulla amministrazione del comune di Firenze nel periodo 14 dicembre 1910 - 22 novembre 1913.* Firenze, Tipografia Ariani, 1914. **11**

In 8, p. 92, br. orig.

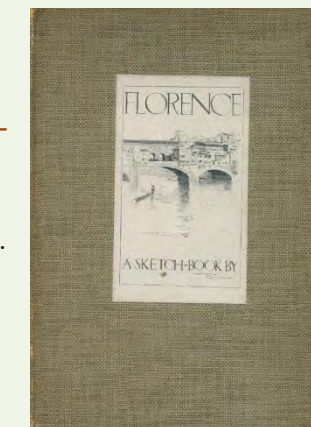
Ottime condizioni



116. **RICHARDS Fred**, *Florence a sketch-book.* London, A. & G. Black, 1925. **10**

In 8, con 23 riproduzioni di schizzi al tratto, leg. edit.

Buone condizioni



117. *Ricordo di Firenze. 32 vedute.* Milano, Scrocchi, [s.d. ≈ 1937]. **13**

Pieghevole con copertine illustrate a colori, 32 tavole fotografiche con descrizione al verso e una pianta sulle copertine interne.

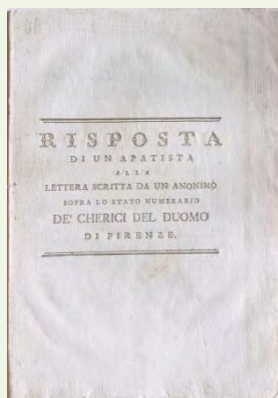
Ottime condizioni



118. *Risposta di un apatista alla lettera scritta da un anonimo sopra lo stato numerario de' cherici del duomo di Firenze.* [S.n.t. 1781]. **18**

In 8, p. 8.

Ottime condizioni



119. *RIVISTA FIORENTINA* periodico mensile italiano, francese e inglese. Anno I num. 4 dicembre 1908. **9**

In 8, p. 96, con tvv. f.t., br. orig.

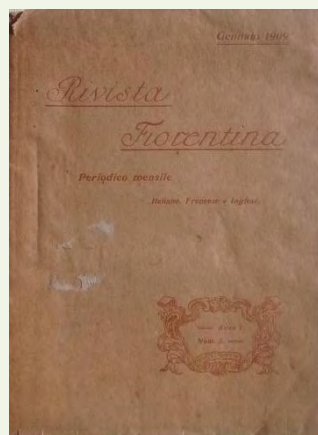
Buone condizioni



120. *RIVISTA FIORENTINA* periodico mensile italiano, francese e inglese. Anno I num. 5 gennaio 1909. **9**

In 8, p. 96, br. orig.

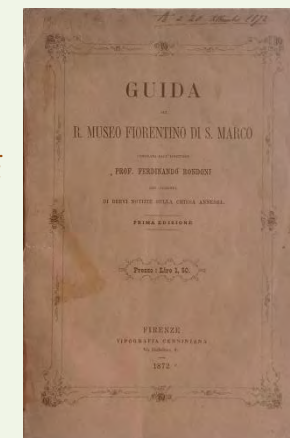
Buone condizioni



121. **RONDONI Ferdinando**, *Guida del R. Museo Fiorentino di S. Marco. Con aggiunta di brevi notizie sulla chiesa annessa.* Firenze, Tip. Cenniniana, 1872. **32**

In 16, p. 108, br. orig. con lievi difetti - Rara prima ediz. con dedica autografa dell'a.

Discrete condizioni



122. **[ROSINI Giovanni]**, *Descrizione della Tribuna inalzata da S. A. I e R. il Granduca Leopoldo II di Toscana alla Memoria del Galileo.* Firenze, Luigi Bardi R. calcografo, 1841. **70**

In 4, p. 23 e 15 tavole f.t. incise da Paolo e Ferdinando Lasinio, minima mancanza al front., br. muta coeva.

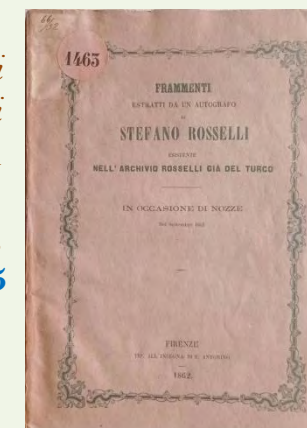
Buone condizioni



123. **[ROSSELLI Vincenzo]**, *Frammenti estratti da un autografo di Stefano Rosselli esistente nell'archivio Rosselli già Del Turco.* In occasione di nozze nel Settembre 1862. Firenze, Tip. all'insegna di S. Antonino, 1862. **15**

In 8, p. 28, br. orig.

Buone condizioni



124. ROSSI Agostino, *Francesco Guicciardini e il governo fiorentino dal 1527 al 1540 (con nuovi documenti)*. Bologna, Zanichelli, 1896-99. **40**

2 vol. in 16, p. XII - 300 [4], [6] 351, br. orig. con dorsi riparati.

Buone condizioni



125. Ruolo generale degli ascritti alla Congregazione dei Giornanti Paganti eretta nell'oratorio della Venerabile Arciconfraternita della Misericordia di Firenze [...]. Firenze, Ricci, 1884. **13**

In 16, p. 71, br. orig.

Come nuovo



126. RUTIGLIANO Napoleone, *Nel ventiquinquennio dell'esternato del collegio "Alla Querce" in Firenze. Notizie storiche*. Firenze, Franceschini, 1929. **10**

In 4, p. 45 [3], br. orig.

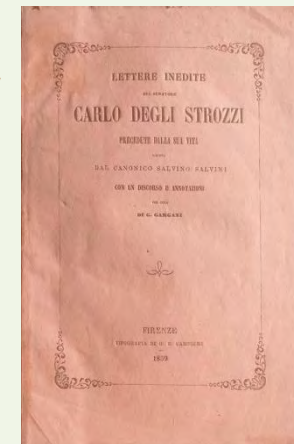
Buone condizioni



127. SALVINI Salvino, *Lettere inedite del senatore Carlo Degli Strozzi precedute dalla sua vita. Con un discorso e annotazioni per cura di G. Gargani*. Firenze, Campolmi, 1859. **22**

In 8, p. XXVII [1] 82 [2], br. orig.

Buone condizioni



128. SANESI Emilio, *Il Seminario Fiorentino nel diario del suo fondatore e nelle memorie dei suoi rettori*. Monografia storica con note e documenti. Firenze, Tip. Arcivescovile, 1913. **15**

In 16, p. VII - 258 [2], br. orig. con sovracop., a fogli chiusi.

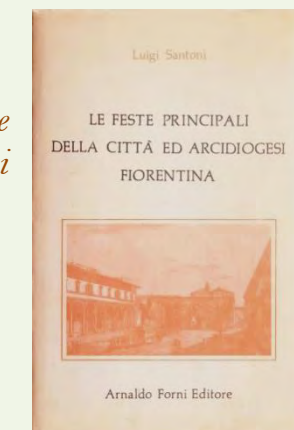
Ottime condizioni



129. SANTONI Luigi, *Le feste principali delle chiese della città, suburbio ed Archidiocesi fiorentina*. Bologna, Forni, 1974. **7**

In 16, p. 174, leg. edit. - Reprint dell'ediz. orig.

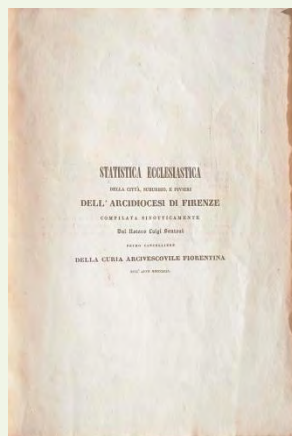
Ottime condizioni



130. **SANTONI Luigi**, *Statistica ecclesiastica della città, suburbio, e piovieri dell'Arcidiocesi di Firenze compilata sinotticamente [...]*. [S.l., s.s.], 1842. **70**

In 4, c. 44, br. orig. - Ex libris Pieri Gerini. Rara pubblicazione; solo un es., peraltro scompleto, in Moreniana.

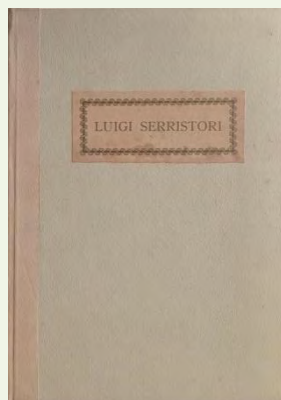
Buone condizioni



131. **SAPORI Armando**, *Luigi Serristori*. Firenze, L'Arte della Stampa, 1925. **12**

In 8, p. 52, ritr. in antip. leg. alla bodoniana con etichetta stampata al piatto ant. - Ediz. stampata in 100 es. num. (n. 78).

Ottime condizioni



132. **SAPORI Armando**, *Compagnie e mercanti di Firenze antica. Con illustrazioni e commento di Ugo Procacci*. Firenze, La Fondiaria, 1955. **14**

In 4, p. CX - 34, con tvv. n.t., leg. edit. con sovracop.

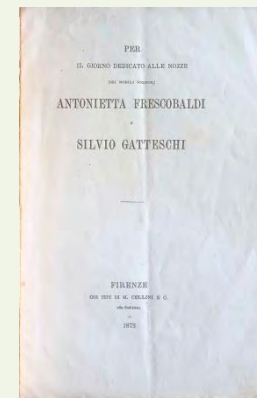
Buone condizioni



133. **SERRAGLI S.**, *Per il giorno dedicato alle nozze dei nobili signori Antonietta Frescobaldi e Silvio Gatteschi*. Firenze, Cellini, 1873. **10**

In 8, p. 9, br. orig.

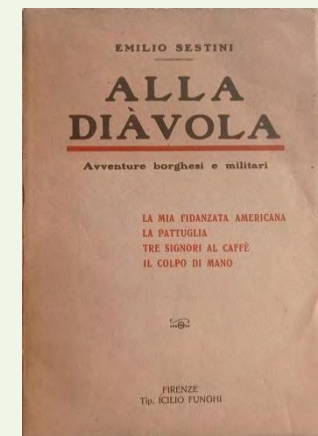
Buone condizioni



134. **SESTINI Emilio**, *Alla diavola. Avventure borghesi e militari*. Firenze, Funghi, 1929. **10**

In 16, p. 143, br. orig.

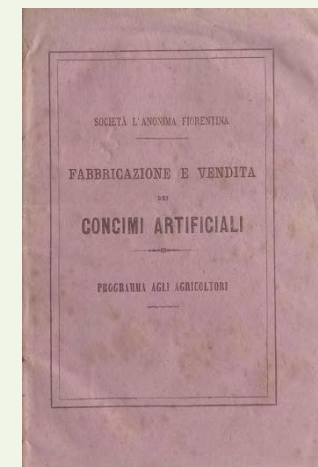
Ottime condizioni



135. Società l'Anonima Fiorentina. *Fabbricazione e vendita dei concimi artificiali. Programma agli agricoltori*. Firenze, Carnesecchi, 1873. **11**

In 16, p. 33 [3], br. orig.

Buone condizioni



136. *Sommario storico e documenti relativi alle celebri cantorie antiche di Santa Maria del Fiore, opera di Donatello e di Luca Della Robbia.* Firenze, Successori Le Monnier, 1887. **22**

In 8, p. 58 [XI], con 2 tav. a doppia pagina f.t., br. orig.

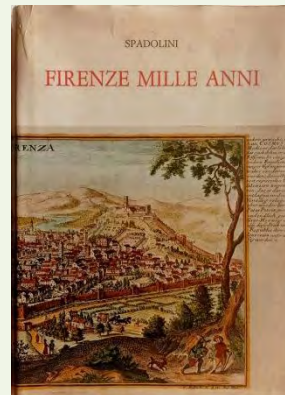
Buone condizioni



137. **SPADOLINI Giovanni**, *Firenze mille anni.* Firenze, Cassa di Risparmio, 1977. **9**

In 8, p. VI - 194 (2), 239 ill. f.t., leg. edit. in similpelle, sovracoperta con piccolo difetto.

Buone condizioni



138. *Statistica delle chiese esistenti nei pivieri dell'Arcidiocesi fiorentina.* [S.n.t. circa 1843]. **45**

In 4, c. 34, mz. perg. coeva. - Rare pubblicazioni ad integrazione della precedente, non presenti in nessuna biblioteca.

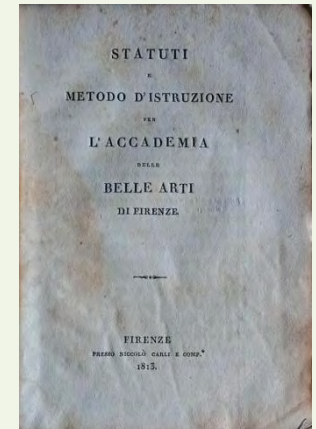
Buone condizioni



139. *Statuti e metodo d'istruzione per l'Accademia delle Belle Arti di Firenze.* Firenze, Carli, 1813. **13**

In 16, p. 58, br. muta d'epoca, gora di umidità al margine interno.

Discrete condizioni



140. *Statuti della Pia Unione di Signore per l'insegnamento della dottrina cristiana alle fanciulle stabilite in Firenze.* Firenze, Tip. della SS. Concezione, 1883. **9**

In 8, p. 16, br. muta.

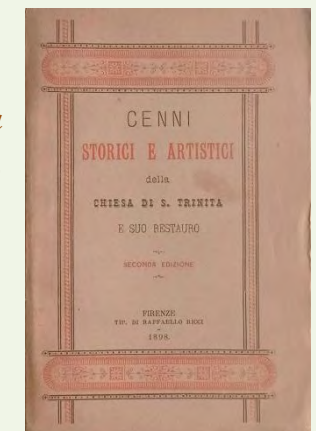
Buone condizioni



141. **TARANI F.**, *Cenni storici e artistici della Chiesa di S. Trinita e suo restauro.* Firenze, Tip. di R. Ricci, 1898. **12**

In 16, p. 71, con tav. f.t., br. orig.

Ottime condizioni



142. **TARCHIANI Ilario**, *Progetto economico pel riordinamento del centro di Firenze*. Firenze, Tip. del Vocabolario, 1882. **12**

In 16, p. 32, br. orig.

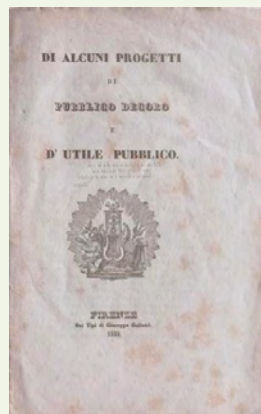
Buone condizioni



143. **[TASSINARI Giuseppe]**, *Di alcuni progetti di pubblico decoro e d'utile pubblico*. Firenze, Galletti, 1839. **10**

In 16, p. 16, br. muta.

Buone condizioni



144. **TORRICELLI Cesare**, *Da Firenze a Firenze. Ricordi leggende aneddoti*. Firenze, L.E.F., 1929. **16**

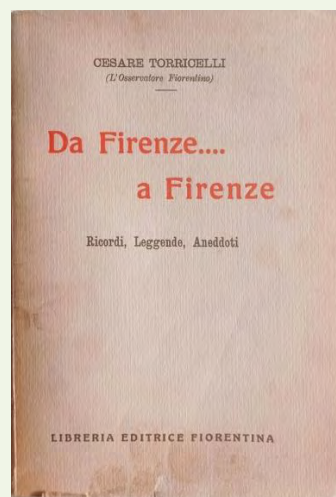
In 16, p. 405, br. orig. Dedicata autografa dell'a.

Buone condizioni

145. **TORRICELLI Cesare**, *Da Firenze a Firenze. Ricordi leggende aneddoti*. Firenze, L.E.F., 1983. **9**

In 16, p. 405, br. orig. - Reprint dell'ediz. orig.

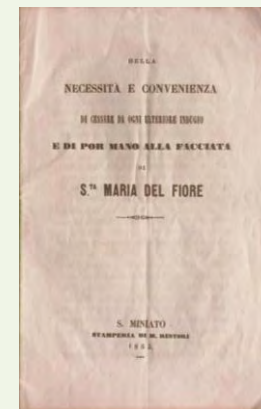
Ottime condizioni



146. **TURCHETTI O.**, *Della necessità e convenienza di cessare da ogni ulteriore indugio e di por mano alla facciata di S.ta Maria del Fiore*. S. Miniato, Ristori, 1865. **18**

In 8, p. 32, br. orig.

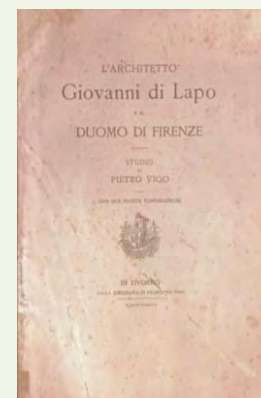
Buone condizioni



147. **VIGO Pietro**, *L'architetto Giovanni di Lapo e il duomo di Firenze*. Livorno, Francesco Vigo, 1887. **18**

In 8, p. 20, con 2 piante topografiche f.t., br. orig. (cop. con minimi difetti).

Buone condizioni



148. **VILLANI Carlo**, *Su i primordi dell'incivilimento fiorentino*. Saggi. Firenze, Sansoni, 1901. **12**

In 8, p. 60, br. orig.

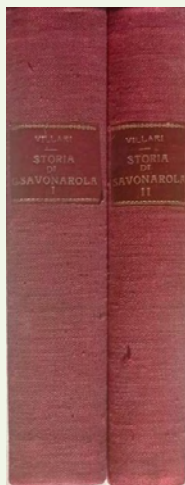
Ottime condizioni



149. **VILLARI Pasquale**, *La storia di Girolamo Savonarola e de' suoi tempi con l'aiuto di nuovi documenti*. Nuova edizione con una conferenza e con prefazione di Luigi Villari. Firenze, Le Monnier, 1930. **27**

2 voll. in 8, p. LXXVI - 538 - CLXX, 261 - CCCLVI, modesta legatura in mezza tela con tass. al dorso.

Buone condizioni



150. **VIVIANI DELLA ROBBIA Enrica**, *Nei monasteri fiorentini*. Firenze, Sansoni, 1946. **10**

In 8, p. VIII - 319 [3], br. orig. con sovracop.

Ottime condizioni



151. **YORIK figlio di YORICK (FERRIGNI P. C.)**, *Su e giù per Firenze*. Nuova edizione con Prefazione di Eugenio Cecchi. Firenze, Barbèra, 1925. **10**

In 16, p. 310, con 3 tav. e un ritr. f.t., firma di possesso, br. orig.

Buone condizioni



152. **ZANNONI G. B.**, *Le ciane di Firenze*. Saggio di scherzi comici dell' abate G. B. Zannoni con prefazione e note di Giuseppe Ugolini. Firenze, Barbèra, 1950. **14**

In 24, p. XXXIV - 684, ritratto dell'autore all'antiporta e due tavole f.t., br. orig.

Come nuovo



153. **ZUCCAGNI-ORLANDINI Attilio**, *Notizie storiche dell'antico monastero di S. Salvi suburbano a Firenze*. Firenze, 1835. **11**

In 8, p. 35 [5], macchiolina al margine sup., br. orig.

Discrete condizioni

