



1. (Restaurazione) *Alla rediviva italiana prosperità. Applauso poetico di Vi. Lo. Dedicato agli amici della patria felicità.* Milano, Visaj e comp., 1816. **60**

In 16, p. 54 nn., cartonato. - Contiene acrostici, sonetti (per Francesco I, per Nelson), un'ode "Alle alte potenze coalizzate", una canzone "Alla maestà di Alessandro F", poemetto su "La battaglia di Waterloo" (in latino e in italiano), una composizione sulla "Battaglia di Lipsia", curiose costruzioni tipografiche che l'a. chiama nommogrammi. Buone condizioni.



2. (Giacobini e democratici) **ARMANDI Damiano**, *Discorso letto nel Circolo Costituzionale del Genio Democratico. Nella seduta del giorno 2 Nevoso Anno VI Repubblicano. Sopra la maniera, colla quale debbono contenersi li patriotti verso gl' Aristocratici.* [S.n.t.]. **20**

In 16, p. 16, cop. muta. Buone condizioni.



3. (Toscana) *Bulletin des lois N° 30. Arrêté de la Junte de Toscane du 22 Août 1808.* Firenze, Piatti, [1808]. **10**

In 16, da p. 392 a p. 475, bruniture diffuse a molte pagine. Discrete condizioni.

4. (Cisalpina) **[CAGNOLI A.]**, *Ricordi del cittadino Antonio Cagnoli all'Amministrazione Centrale.* Padova, Pietro Brandolese, 1797. **20**

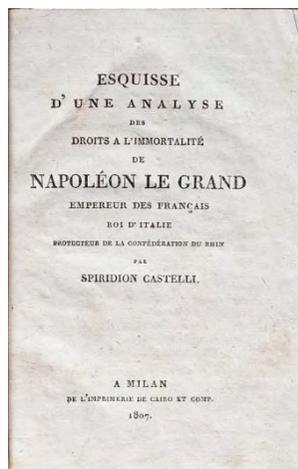
In 16, p. VIII, cop. muta. Buone condizioni.

5. (Napoleonica) **CASTELLI Spiridione**, *Esquisse d'une analyse des droits a l'immortalité de Napoléon Le Grand e pereur des français roi d'Italie...* Milano, Cairo, 1807. **55**

In 16, p. XIV - 248, leg. coeva in mz. pl. Buone condizioni.

6. **[CERRETTI LUIGI]**, *Il trionfo della pace. Azione drammatica del Professore d'eloquenza nella Regia Università di Pavia, Membro della Legion d'onore.* Colla versione francese di A. Guillon. Milano, Stamperia Reale, 1806. **90**

In 4, p. 45, cop. moderna. Buone condizioni.



7. **[CESAROTTI M.]**, *Pronea. Componimento epico.* Brescia, Bettoni, 1807. **45**

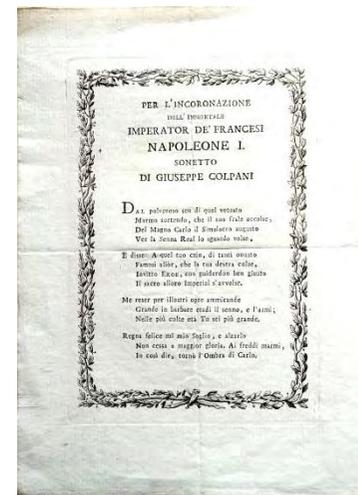
In 8, p. 85 [3], br. orig. muta di colore giallo. - Dedicato a "Napoleone il massimo": «Ma chi potea presagire NAPOLEONE? e come sperarlo? La Provvidenza volle alfine donarlo alla terra...». Ottime condizioni.

8. (Diritto) *Codice di procedura civile. Edizione ufficiale per i Dipartimenti della Toscana.* Firenze, presso Molini, Landi e Comp., 1808. **70**

In 8, p. [4], 445, [3], 21, [1], bella leg. coeva in piena pelle "radicata", dorso liscio con fregi e titolo in oro su tassello in pelle rossa. Buone condizioni.

9. (Napoleonica) **COLPANI Giuseppe**, *Per l'incoronazione dell'immortale imperator de' francesi Napoleone I. Sonetto.* [S.n.t.]. **300**

Foglio volante con cornice floreale incisa e testo a stampa. Rara pubblicazione di cui non si trovano notizie se si esclude il *Compendio bio-bibliografico dei Soci dell'Accademia del Dipartimento del Mella, poi Ateneo di Brescia, dall'anno di fondazione all'anno bicentenario (1802 - 2002)* dove viene segnalato come forse stampato a Brescia nel 1804. Non presente in ICCU. Ottime condizioni.



10. (Riv. francese) *Colpo d'occhio sull'istoria della rivoluzione di Francia fino al trattato di Leoben.* Sammarino, presso l'Onofri, 1798. **65**

In 8, front. con incisione al centro (vulcano in eruzione) e p. 144, br. orig. muta, leggero alone alle prime carte. - Rara pubblicazione anonima. Discrete condizioni.

11. (Giacobini e democratici - Regno d'Italia) **[DANDOLO Vincenzo - CAVRIANI Federico]** *Lettera sulla seduta del Senato del Regno d'Italia tenuta a Milano il 27 [corretto a penna in 17] aprile 1814 coi rispettivi documenti.* Parma, Dalla Stamperia Carmignani, 1814. **38**

In 8, p. 12, piccolo strappo alla cop. post. e tracce di umidità. Buone condizioni.



12. (Riv. francese) *Il destino della sedicente gran Repubblica Francese riscontrato nei vaticinj del profeta Isaja.* [S.n.t.]. **18**

In 16, p. 8, non legato.

13. (Giacobini e democratici - Regno d'Italia) *Discorso popolare che doveva esser pubblicato nel giorno stesso che s'innalzava l'Arbore della Libertà in Venezia, e che in vece si è scelto di stampare in questa Città di Padova sul dubbio che colà non si permettesse la stampa. Un cittadino veneziano.* [S.n.t.]. **20**

In 16, p. 8, cop. di prot. Buone condizioni.

14. (Giacobini e democratici - Regno d'Italia) *Documenti ed atti importanti sugli avvenimenti politici della Francia e dell'Italia. Puntata seconda.* Brescia, Per Nicolò Bettoni, 1814. **32**

In 16, p. da 33 a 64, br. orig. Buone condizioni.

15. *Egeria sul Campidoglio.* Padova, Bettoni, 1811. **25**

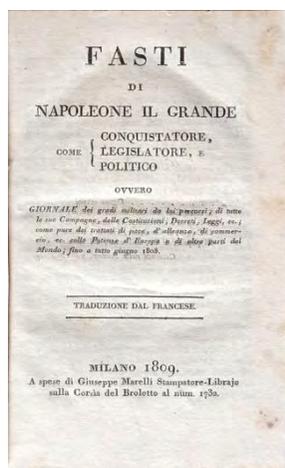
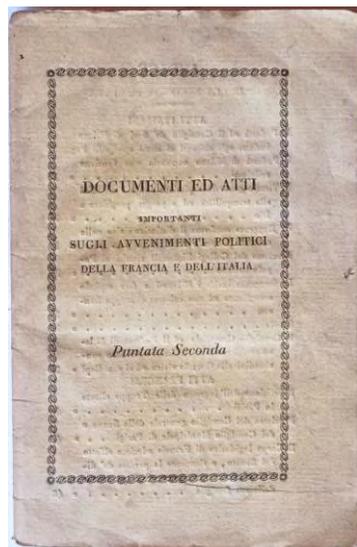
In 16, p. 24, cop. moderna. Buone condizioni.

16. (Cisalpina) *Extrait de l'ordonnance de 1768 concernant le service de l'infanterie dans les places.* Milan, Imprimerie et Fonderie au Génie Typographique, A. IX [1801]. **20**

In 16, p. 39, cop. moderna. Buone condizioni.

17. (Napoleonica) *Fasti di Napoleone il grande come conquistatore, legislatore, e politico, ovvero Giornale dei gradi militari da lui percorsi ...* Milano, Giuseppe Marelli, 1809. **40**

In 16, p. [4] 152, cop. muta, tagli colorati in giallo. Ottime condizioni.



18. (Macerata) *La festa del dì 24 aprile 1850 [recte 1805] eseguita dalla Municipalità di Macerata per le nozze di S.M. L'Imperator de' Francesi e Re d'Italia con S.M. L'Imperatrice e Regina Maria Aloisia d'Austria viene celebrata col seguente poemetto dal Presidente de Macerata, per gli eredi Pannelli,* [1805]. **20**

In 16, pp. 5, cop. di prot. Buone condizioni.

19. (Napoleonica) [**GALLAIS Jean-Pierre**] *Istoria del diciotto brumale e di Buonaparte del Signor Gallais.* Versione italiana sulla seconda edizione di Parigi. Ampliata di documenti e di note interessanti. Milano, G. G. Destefanis, 1814. **20**

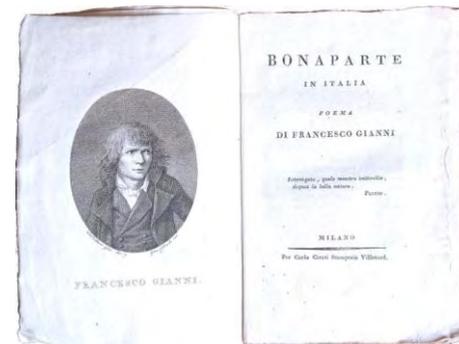
In 16, p. VI - 152, segni di matita, cop. di prot. - Incipit della Prefazione: "Finalmente il tempo della giustizia è giunto; il gran delinquente è caduto sotto il meritato peso dell'indignazione pubblica: alfin respiriamo". Buone condizioni.

20. (Napoleonica) **GIANNI Francesco**, *Bonaparte in Italia. Poema.* Milano, Per Carlo Civati. Stamperia de' Patrioti Francesi, [s.d.]. **27**

In 16, p. XXXIX - 50 [2], ritr. inciso dell'a. in antip., stampato su carta distinta, cartonatura moderna, leggermente rifilato. - Ediz. orig. .

21. (Napoleonica) **GIANNI Francesco**, *Bonaparte in Italia. Poema.* Milano, Per Carlo Civati. Stamperia Villetard, [s.d.]. **55**

In 16, p. XXXIX - 50 [2], ritr. inciso dell'a. in antip., stampato su carta distinta, cartonatura, pieni margini. - Ediz. orig. Precede il poema una Introduzione di Lodovico Valeriani. [Bertarelli, 389].



22. (Napoleonica) **GIANNI Francesco**, *La presa d'Ulma. Canto improvvisato in casa del signore Deliberti negoziante il 4 brumaire anno XIV e presentata a S.A.I. Madame Madre di S.M. l'Imperatore Re de' Francesi e Re d'Italia.* Parigi, Dalla Stamperia di Gratiot, 1805. **25**

In 16, p. 24, cop. di prot., testo ital. e francese. .

23. (Napoleonica) **GIANNI Francesco**, *L'ultima guerra dell'Austria. Cantica settima estemporanea dei 19 maggio 1809*. Parma, presso Giuseppe Paganino, [s.d. 1809]. **18**

In 16, p. 101, cop. di prot. - Cantica improvvisata il 19 maggio 1809 a Parigi in casa del Consigliere di Stato Luigi Corvetto, su argomento proposto dal medesimo. Ediz. orig. .

24. (Giacobini e democratici - Regno d'Italia) [**GIOIA Melchiorre**]. *La causa di Dio e degli uomini difesa dagli insulti degli empi e dalle pretensioni dei fanatici*. Milano, presso Pirotta e Maspero, [s.d.]. **35**

In 16, p. 47, rifilato, cop. di prot. Buone condizioni.

25. (Napoleonica) **GIORDANI PIETRO**, *Panegirico alla Sacra Maestà di Napoleone detto nell'Accademia letteraria di Cesena li XVI Agosto MDCCCVII*. Bologna, Presso i Fratelli Masi e comp., 1808. **70**

In 4, p. 127, buona cart. d'epoca in carta marmorizzata. Buone condizioni.

26. (Napoleonica) **GOLDSMITH Lewis**, *Istoria secreta del Gabinetto di Napoleone Buonaparte e della corte di Saint-Cloud*. Italia, 1814. **60**

In 16, p. XXVIII - 360, cart. coeva mancante di parte del dorso. - Trattato antinapoleonico edito in origine nel 1810. Discrete condizioni.

27. (Napoleonica - Cisalpina) *Istruzione su le misure e su i pesi che si usano nella repubblica Cisalpina pubblicata per ordine del Comitato Esecutivo*. Milano, Anno X - 1801. **40**

In 16, p. XIV [2] 128, br. muta orig., dorso ricostruito; pieni margini. Discrete condizioni.

28. (Antirivoluzione) **LAHARPE Gio. Francesco**, *Confutazione del libro Dello spirito recitata nel Liceo Repubblicano di Parigi*. Milano, Dalla Tipografia Milanese in Strada Nuova, Anno nono repubblicano, [1800-01]. **40**

In 16, p. [4] 115, cop. muta. - Annotazioni manoscritte coeve sull'autore al front.. Buone condizioni.

29. (Napoleonica) **LAMBERTI Luigi**, *Alla maestà di Napoleone I Imperatore dei Francesi e Re d'Italia. Ode*. Milano, Dalla Stamperia e Fonderia del Genio, 1805. **60**

In 8, p. [8], in antip. emblema inciso con aquila napoleonica sovrapposta e corona, cop. di prot. - Ediz. orig.; es. stampato su carta grave. Ottime condizioni.

30. (Napoleonica- Regno Italico) *Legge generale di finanze pel 1811 col titolo I del decreto 21 maggio sulla tariffa dei diritti delle ipoteche*. Milano, Stamperia Reale, 1811. **10**

In 16, p. 16, cop. mod. Buone condizioni.

31. (Giacobini e democratici - Regno d'Italia) **MISSIRINI Melchiorre**, *L'apertura del Congresso di Lione. Cantica*. Italia, [s.s.], 1802. **20**

In 24, p. 45, cop. di prot., molto rifilato. Buone condizioni.

32. **MULTEDO GIUSEPPE**, *L'apoteosi. Ode*. Bastia, Tipografia Fabiani, 1840. **25**

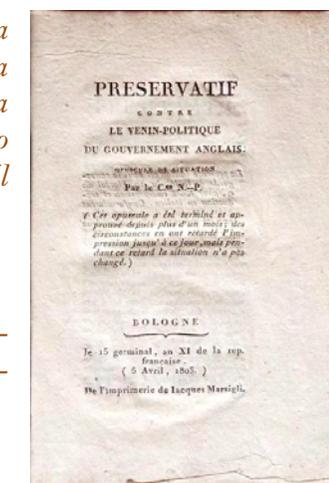
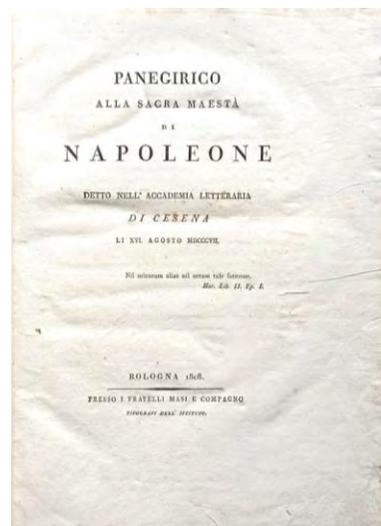
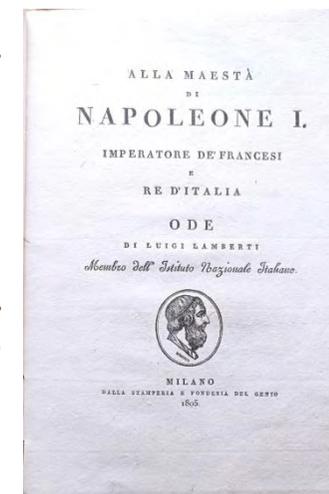
In 8, p. 23 [1], br. orig. - Dedicata autografa dell'a. in copertina a Luigi Carrer. Buone condizioni.

33. (Giacobini e democratici - Regno d'Italia) *La nuova apertura del parlamento di Londra sull'importante oggetto della pace generale colla strepitosa caduta del primo Ministro Pitt. Dialogo storico-politico-morale tra il Re d'Inghilterra e il Ministro Pitt suddetto*. Italia, 1800. **35**

In 16, p. 60, cop. moderna. Buone condizioni.

34. *Préservatif contre le venin-politique du gouvernement anglais. Opuscule de situation par le C.en N.--P.* Bologne, Jacques Marsigli, 1803. **50**

In 16, p. 72, br. muta orig. Ottime condizioni.



35. (Riv. francese) *Proclama del direttorio esecutivo*. Per una congiura scoperta contro la Libertà a Parigi. [s.n.t.]. **18**

In 16, p. 3, cop. di protezione. Buone condizioni.

36. *Prognostico di un italiano fatto nel leggere i Moniteurs di Francia del mese di luglio 1804*. [s.n.t.]. **20**

In 16, p. 14 [2], br. muta. Ex-libris Landau. Ottime condizioni.

37. (Restaurazione) *Ragguaglio dell'ingresso solenne di sua santità Papa Pio VII in Roma. Ritornando dalla cattività sofferta sotto il cessato Governo Francese e delle feste ivi celebrate per sì fausto avvenimento*. (Estratto letteralmente dal Giornale Romano n. 63 dei 28 Maggio 1814). Milano, Giuseppe Destefanis, 1814. **20**

In 16, p. 28, cart. muta. Buone condizioni.

38. (Riv. francese) *Recueil d'hymnes républicains*. Paris, l'an V de la République Française. **45**

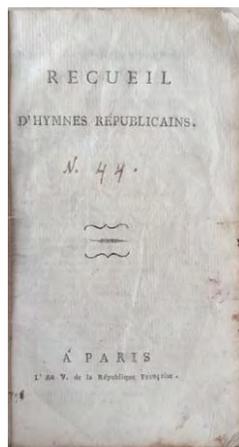
In 24, p. 60, cart. moderna. Buone condizioni.

39. (Riv. francese) *Relazione della morte di Luigi XVI seguita in Parigi Li 21 Gennaio 1793. Con il suo testamento*. [S.l., s.s.], 1793. **18**

In 16, p. 14, br. muta. Ottime condizioni.

40. (Restaurazione) *Riflessioni sopra lo spergiuro de' funzionarj pubblici; seguite da un piccolo scritto, che ha per titolo, Breve sguardo sulle cagioni, che prepararono il funesto avvenimento del ritorno di Buonaparte dall'isola d'Elba in Francia: opuscoli anonimi [...]*. Versione italiana di Rolando Deroman accompagnata dal testo francese originale (N.° 300 esemplari, avente ciascuno, in capo al frontespizio, il suo N.°, ed il ghirigoro del traduttore). Torino, Stamp. di Davico e Picco, 1815. **72**

In 16, p. 31, br. orig. - Dal front.: "N.° 300 esemplari, avente ciascuno, in capo al frontespizio, il suo N.°, ed il ghirigoro del traduttore" (257). Buone condizioni.



41. (Giacobini e democratici - Regno d'Italia) **RUBBI Andrea**, *Regno d'Italia sue poste navigazione e stazioni militari conducenti agli stati limitrofi cioè aggiunta [...]*. [S.n.t.]. **26**

In 16, p. 16, cart. moderna. Buone condizioni.

42. (Napoleonica) **SACCATI Michele**, *Glorie del Gran Buonaparte primo console della Francia. Idillio*. Torino, Dalla Stamperia Soffietti, Anno XII Rep. [1804]. **30**

In 16, p. 16, cop. muta. Discrete condizioni.

43. *Saggio sulla storia della rivoluzione francese composto da una società di autori latini. Recato in italiano dal francese col testo latino e colla traduzione francese a fronte*. Brescia, Presso la piazza della rivoluzione, l'anno I del regno d'Italia [1805]. **90**

In 8 gr., p. 149 [1], leg. recente in mz. perg. perfettamente realizzata con materiali coevi all'edizione. Bella ediz., alla bodoniana, su carta grave. - Avverte l'editore "aver io impiegato ogni studio perché all'esattezza e alla nitidezza ... sia congiunta una certa venustà di cui l'Aldo di Parma ci offre tanti perfetti modelli".

Si tratta di una selezione di brani tratti da testi latini (Cicerone, Sallustio, Tito Livio, Vallejo Patercolo, Tacito, Svetonio, Cornelio Nepote, Quinto Curzio, Aurelio Vittore, Aulo Gellio etc.) "fra loro ingegnosamente innestati" per ricostruire gli eventi della rivoluzione francese, attraverso la testimonianza comparata dei classici sulle lotte civili dell'antica Roma. Il titolo è in italiano, il testo è in latino con la traduzione francese e italiana a fronte. La data è precisata nelle datazioni latina e francese e corrisponde al 30 agosto 1805, che ricade appunto nell'Anno primo del Regno d'Italia.



44. (Napoleonica) *Spedizione di Dario I re di Persia contro i Sciti l'anno 508 prima di Cristo, comparata a quella di Buonaparte eseguita nell'Impero Russo nel 1812* Milano, Giuseppe Borsani, 1814. **18**

In 16, p. 48, cart. mod. Discrete condizioni.

45. (Napoleonica) *Spedizione di Dario I re di Persia contro i Sciti l'anno 508 prima di Cristo, comparata a quella di Buonaparte eseguita nell'Impero Russo nel 1812* Milano, Giuseppe Borsani, 1814. **38**

In 16, p. 48, br. orig. Buone condizioni.

46. (Giacobini e democratici - Regno d'Italia) *Mozione fatta dal cittadino Luigi Visonà nella sala patriottica di Venezia*. Italia, 1797. **18**

In 16, p. 8, cop. di protezione. Buone condizioni.

